



les amis de
L'ELDO présente
du

27 octobre

en
1 novembre

au
DIJON

Festival du
court-métrage

FENETRES SUR COURTS

www.cinema-eldorado.fr

09 51 26 57 76

BIENVENU DANS FENÊTRES SUR COURTS.

Avec sa compétition européenne, sa compétitions nationale dédiée à l'humour, sa compétition régionale, ses soirées spéciales, Fenêtres Sur Courts est un rendez-vous incontournable de la vie culturelle en automne à Dijon.

A l'apéritif, un programme original de ciné-concert en partenariat avec La Vapeur et le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique de Bourgogne.

Comme à l'accoutumée, l'Auditorium de Dijon ouvrira ensuite ses portes à un bon millier de nos congénères pour la soirée Humour & Comédie. La chanteuse Lou di Franco nous fera l'honneur d'un concert ce soir-là. En plat de résistance, la compétition européenne. Son ouverture en 2010 a déclenché une forte notoriété du festival auprès des différents acteurs européens du court-métrage.

Et l'été fut chaud pour les comités de présélection ! Pas moins de 500 films européens nous sont parvenus d'Istanbul, Cork, Helsinki, Naples ou Paris.

D'où une grande frustration de ne pouvoir en montrer plus. Justement, l'association a le projet de mettre en consultation l'ensemble des films reçus depuis 16 ans par le festival...

Signalons également le retour de la compétition régionale, avec un programme de grande qualité. De la musique aussi pour les enfants, avec un spectacle proposé par le collectif RAS.

Au dessert, après la Grèce l'an dernier, ce sont les pays nordiques qui sont à l'honneur, en partenariat avec le Festival du court-métrage à Clermont-Ferrand.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à ces projections que nous en avons eu à les préparer.

Les organisateurs

Fenêtres Sur Courts est l'un des quatre festivals de cinéma en Bourgogne soutenus par le CNC/Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Le festival et l'association des Amis de l'Eldorado sont soutenus par la Ville de Dijon et le Conseil Régional de Bourgogne. Merci aux bénévoles qui œuvrent chaque année à l'animation de l'association et de ses festivals.



FEUILLANTS, LA VAPEUR, ELDORADO

Plein tarif : 5,50€ / carte culture 3,50€

Abonnement Eldo fonctionne

AUDITORIUM

Tarif unique 7€ / sauf carte culture 3,50€

PASS FESTIVAL 25€



Les PRIX

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Grand Prix du meilleur court-métrage européen d'une valeur de **2 000 €**

offert par la Ville de Dijon
Remis par un jury de professionnels

COMPÉTITION NATIONALE, THÈME HUMOUR & COMÉDIE

Grand Prix national du meilleur court-métrage d'humour. d'une valeur de **1 500 €**

offert par la Ville de Dijon
Remis par un Jury de professionnels

Prix du public

d'une valeur de **750 €**

Remis par l'ensemble du public présent à la projection.

Des bulletins de vote seront remis à chaque spectateur, de manière à élire son court-métrage d'humour préféré.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Prix du meilleur court-métrage tourné ou produit en Bourgogne.

d'une valeur de **1 000 €**

offert par le Conseil Régional de Bourgogne
Remis par un jury de professionnels.



EDITO



jeudi
27 Octobre
20h00
La Vapeur
ZIK & COURT

vendredi
28 Octobre
20h00
Théâtre des Feuillants
COMPÉTITION EUROPÉENNE #1

samedi
29 Octobre
16h00
Théâtre des Feuillants
COMPÉTITION EUROPÉENNE #2

samedi
29 Octobre
20h00
Auditorium
COMPÉTITION NATIONALE HUMOUR & COMÉDIE

dimanche
30 Octobre
16h00
Théâtre des Feuillants
CINÉ CONCERT
pour enfant à partir de 6 ans

dimanche
30 Octobre
18h00
Théâtre des Feuillants
COMPÉTITION REGIONALE

lundi
31 Octobre
20h00
Théâtre des Feuillants
COMPÉTITION EUROPÉENNE #3

mardi
01 Novembre
20h00
Soirée Clôture
Cinéma ELDORADO
FILMS NORDIQUES

Carte Blanche au festival
du courts-métrages
de Clermont Ferrand



1] TIGER

de Guilherme Marcondes,
Brésil, animation, 2006, 4'30

Création musicale par les étudiants du PESM

Un tigre géant apparaît mystérieusement dans une grande ville pour révéler la réalité cachée d'une nuit ordinaire.



2] LOGORAMA

de Ludovic Houplain, Hervé de Crecy, François Alaux, H5, France, 2009, animation, 16'

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore dans Logorama !



3] BLACK DAY TO FREEDOM

de Rob Chiu, Royaume-Uni, animation, 2005, 4'

Une journée ensoleillée. Une famille heureuse. Et soudain, le chaos et la tragédie...



4] MONDIAL TM

de Beb-deum, Jérémie Boutelet, Amy Brutton, David Calvet, Jérémy Charbonel, Audric Escalles, Guillaume Raynaut, Jean-Baptiste Trullu
France, animation, 2011, 5'07

Création musicale par les étudiants du PESM

Métaphore cinglante d'un monde industriel qui transforme systématiquement beauté, différences et métissages pour tenter de créer l'ultime produit universel reproductible à l'infini.



5] PIXEL

de Patrick Jean,
France, animation, 2010, 2'35

L'invasion de New York par des créatures 8 bits !



6] PATHS OF HATE

de Damian Nenow,
Pologne, animation, 2010, 10'

Une histoire courte et effrayante sur les démons qui sommeillent dans l'âme humaine.

Pour cette 2^{ème} édition de Zik & Courts, en ouverture de la 16^{ème} édition du festival Fenêtres Sur Courts, les étudiants du Pôle d'enseignement supérieur de la musique de DIJON, vous proposent leurs créations sur courts-métrages, jouées en live. En alternance des créations, diffusion de courts métrages d'animation internationaux

jeudi
27 Octobre
20h00

La Vapeur



ZIK & COURTS



7] LE SECRET D'ÈVE

de Séverine Assous, Jérémie Boutelet, Stéphanie Clément, Marion Hassan, Ren-Hsien Hsu, Maxence Martin, Gaël Megherbi, Héloïse Papillon, Julien Soler, Jean-Baptiste Trullu, France, animation, 2011, 4'28

Création musicale par les étudiants du PESM

Née d'un tube de peinture, Ève n'en finit pas de se désespérer de son corps inachevé. De métamorphoses en rencontres avec d'inquiétantes femmes araignées ou oiseaux, elle se réconcilie enfin avec elle-même grâce à une paire de jambes, et devient femme.



9] A MORNING STROLL

de Grant Orchard, Angleterre, animation, 2010, 7'

Quand un piéton new-yorkais croise une poule lors de sa promenade du matin, on se demande lequel des deux est le plus citadin.



11] POSTMAN RETURNS

de Mischa Rozema, Pays Bas, animation, 2008, 2'20

Le retour du Postman, et ses astuces pour semer le chaos et la panique.



13] APNÉE

de Claude Chabot, France, animation, 2006, 3'50

Création musicale par les étudiants du PESM

Un photographe indiscret tente de capturer un instant compromettant de la vie d'un personnage public. L'œil rivé à l'objectif, il ne se rend pas compte que le temps joue contre lui...



8] BABIOLES

de Matray,

France, animation, 2010, 5'

Perdu dans une décharge et cherchant un peu d'attention des humains, Petit Lapin tente de rejoindre la ville avec son nouveau compagnon Petit Indien.

10] MAXIMAL

de Axelle Cheriet,

Hadrien Ledieu, Nawel Rahal et

Axel Tillement,

animation, France, 2011, 2'27

Création musicale

par les étudiants du PESM

De quoi changer le regard que vous portez sur les caddies de supermarché !



12] THE LOST THING

de Andrew Ruhemann, Shaun Tan, Australie,

animation, 2010, 15'

Un garçon trouve une étrange créature sur une plage et décide de lui trouver une maison. Mais il n'est pas si facile de trouver une place pour tous.

Oscar 2011 du meilleur court d'animation



1] APELE TAC

(Le fleuve silencieux)

de Lazarescu Anca Miruna,

Allemagne / Roumanie, 2011, 30'

Avec Andi Vasluianu, Patricia Moga, Toma Cuzin.

Gregor et Vali veulent quitter la Roumanie pour un avenir meilleur.

La nuit du départ, le doute entre les deux amis s'installe.

Un film poignant.



2] CHAQUE JOUR ET DEMAIN

de Fabrice Main,

France, documentaire, 2010, 13'

Nous suivons François SDF parisien. Du réveil difficile, aux errances de la journée, ce film nous livre le portrait décalé d'un homme en vie.



3] SUERTE

de Pau Perramoni,
Espagne, 2011, 6'40

Avec Xavier Serrat, Alba Lopez.

Un film drôle et surprenant sur les fêtes de Noël. Ou comment un cadeau peut vite nous faire perdre la tête.



4] VANILLA POISON

de Silk Bistini, France, 2011, 19'30

Avec Zoé Corraface, Alain Azerot, Mathieu Delarive.

Une face-à-face haletant entre une employée d'hôtel, accusée de meurtre et un policier usant de son pouvoir. Le court-métrage aussi a ses thrillers...

2^{ème} édition de la compétition Européenne. Au total cette année 23 courts-métrages concourent pour le Grand Prix Européen. Tous les genres sont représentés, fiction, animation, expérimental et documentaire, ainsi qu'un large panel de pays, représentatif de l'émergence d'un espace européen du court-métrage.

vendredi
28 octobre
20h00

Théâtre
des Feuillants

COMPÉTITION EUROPÉENNE





5] YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46

de Anthony Vouardoux,
Allemagne / Suisse, 2010, 14'30. Avec Marc Hosemann.
Alunissage jupitérien de Yuri Lennon sur Alpha 46, il se retrouvera confronté à un paradoxe extraordinaire.



6] ALFAMA

de Joao Viana, Portugal, 2010, 15'
Avec Fouto Inês, Herbert Paulo,
Baptista Joao.

Le Portugal et ses tramways, le noir et blanc et son romantisme... Une femme et deux hommes se cherchent, se cachent au rythme du voyage.



6] DRIFT

de Ben Caird,
Royaume Uni, 2011, 19'40
Avec Barnett Russell, Long Lis,
Hammed Animashaun, JJ Pamphilon, Phoenix Goodrick.

Plus qu'une rencontre entre un homme et une femme, Drift, c'est avant tout un jeu d'acteur sublime, une ambiance londonienne peut connue qui invite à la rêverie.



#1

OPÉENNE



1] JUNIOR

de Julia Ducournau, France, 2011, 21'30
Avec Garance Marillier, Aude Briant, Yacine N Diaye,
Virgil Leclaire, Louis Dussol.
*Justine, dite Junior, 13 ans, est un garçon manqué un brin
misogyne. Malade, le corps de Junior devient le théâtre d'une
métamorphose étrange.*



2] SUDD

de Erik Rosenlund,
Suède / Danemark,
fiction, animation, 2011, 15'
*Quand le 7ème art mêle les genres,
ça donne Sudd, un mélange
d'animation et de fiction où le stylo
gribouilleur fait affront à la gomme.*



3] LA VOZ DE HANS

de Luca Vacchi, Espagne, 2010, 27'
Avec Lara Oscar, Yebra Eloi, Manquixa Manuel.
*Hans, 8 ans est muet. Plein de malice, il fait de cet
handicap un atout et invente un langage extravagant.*



4] JAKOB

de Benjamin Moritz Gronau, Allemagne / France, 2010, 8'50
Avec Oskar Bökemann, Christian Wewerka, Felicitas Ott.
*Pour ceux qui ont vu le film PingPong de Matthias Luthardt, Jakob nous
livre cette ambiance glaciale des rapports parents / enfants,
tendue à l'extrême.*

samedi
29 octobre
16h00

**Théâtre
des Feuillants**

COMPÉTITION EUROPEENNE



5] BRÛLEURS

de Farid Bentoumi, France, 2011, 15'.

Avec Samir Harrag, Djanis Bouzyani, Salim Kéchiouche, Driss Ramdi, Azeddine Benamara.

Il ose tout, quitte tout pour une nouvelle vie. Kader film les traces de son voyage de l'Algérie à l'Italie, la faim, la soif, le bateau bien trop petit...



6] LA HUIDA

(La fuite)

de Victor Carrey, Espagne, 2010, 10'30

Une gomme, un chien en laisse, une tache sur le mur...

Chacun de ces éléments a sa propre histoire, bien que tous les trois ensemble peuvent en générer une nouvelle.



7] COME TO HARM

de Borkur Sigthorsson,

Islande, Etats-Unis, Royaume Uni, 2011, 18'

Avec Björn Thors, Gísli Björn Rúnarsson.

Reykjavik, décor glacial pour ce thriller haletant qui raconte l'histoire de Stefan, dont la vie glisse dans la tourmente. Persuadé qu'un intrus est chez lui, il perd pied et la panique l'envahit.

#2

OPÉENNE

1) J'AURAI PU ÊTRE UNE PUTE



de Kasmî Baya, France, 2010, 24'.
Avec Vimala Pons, Jean-Claude Deret,
Bruno Podalydès, Claudia Tagbo
Prise par une crise d'angoisse, Mina tombe dans
les bras d'un inconnu à la caisse d'un magasin
de bricolage. Un peu collante mais fraîche
et sympathique, elle le poursuit jusqu'à son
appartement et s'invite chez lui.

2) CITROUILLES ET VIEILLES DENTELLES



de Juliette Loubières, France, animation, 2010, 8'46.
Un formidable film d'animation dans lequel se côtoient les vieux
pensionnaires d'une maison de retraite peu ordinaire où, ronces, citrouille
géante, neige et autres manifestations incongrues envahissent le quotidien.



3) L'ACCORDEUR

de Olivier Treiner, France, 2010, 13'30.

Avec Leprince-Ringuet Grégoire, Gadebois Gregory, Lebrun Danielle.

Un jeune accordeur de piano s'invente une vie de non-voyant pour susciter la pitié de sa clientèle aisée.
Heureux de ce stratagème qui lui assure de généreux pourboires, la chance tourne lorsqu'il est témoin
d'un événement qu'il n'est pas censé voir...

PARTIE 1

samedi

29 octobre
20h00

Auditorium

**COMPÉTITION
NATIONALE**

HUMOR





4) **CHRONIQUE DE LA POISSE**

de Osman Cerfon,

France, animation, 2010, 15'.

Dans un univers abstrait et décalé, un homme poisson déverse des bulles d'air qui portent malheur. Gare à celui qui sera suivi par l'une d'elles !



5) **BLOODY CHRISTMAS**

de Michel Leray, France, 2010, 12'.

Avec Bel Frédérique, Gominet Vincent, Savin Eric, Sallé Rurik, Lustik Jacques.

Retrouvez l'hilarante suite de Bloody Christmas (Clôture de FSC 2007). En se rendant à un réveillon entre amis, une jeune femme se fait sauvagement agresser par un sapin tueur fort antipathique.



ENTRACTE **AVEC** **LOU DI FRANCO**

On trouvera difficilement dans l'hexagone une voix comparable : souriante avec du caractère, douce et précise, souple et rétro, rouge vif et chaloupée noir... C'est qu'elle vient de loin, la musique de Lou di Franco, tendre et jubilatoire, sensible et grande classe : d'un pays austère et scintillant appelé Sardaigne, et d'un de ces villages reculés où le soleil pousse la mélancolie à se barricader derrière des lunettes noires... (N. Cavallès)

& COMÉDIE





6) PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS

de Fabrice Maruca, France, 2011, 10'47.

Avec Simon Thierry, Miguras Agnès, Arena Maurizio.

Quand Fred rencontre Anna, sa vie a tout d'une comédie romantique...

Mais quand ils s'installent dans une maison isolée et hantée par un spectre, elle se transforme vite en film d'horreur... Et si la vie de Fred n'était qu'une suite de bandes-annonce ?

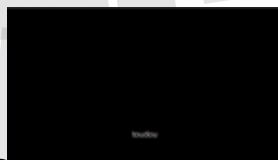


7) CATHARSIS

de Cédric Prévost, France, 2010, 18'.

Avec Steiger Alexandre, Bayart Emeline, Carton Ren.

Catharsis nous plonge dans une merveilleuse mise en abîme où un réalisateur, obsédé par le désir inassouvi de filmer, se réveille un jour au milieu d'un film. Victime de son obsession, il cherche le moyen de revenir à la réalité et de retrouver l'amour de sa vie.



8) VOSTFR

de Stéphanie Cazaentre, Alice Sagazan, Ana Maria Gomes. France, 2011, 1'.

Mais quelle est cette douce mélodie que chantent les oiseaux ? Avez-vous déjà essayé de la comprendre ? VOSTFR nous livre une traduction plutôt atypique.

PARTIE 2

samedi

29 Octobre

Auditorium

COMPÉTITION NATIONALE HUMOUR





9] L'ATTAQUE DU MONSTRE GÉANT SUCEUR DE CERVEAUX DE L'ESPACE

de Guillaume Rieu, France, 2010, 19'. Avec Itovitch Aliocha, Durand Julie.
Dans un monde de comédie musicale en couleur, un jeune couple tente de changer le genre du film pour pouvoir détruire le monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc et sauver le monde.



10] UN MATIN D'ALOUHA

de Delphine Lanson, France, 2010, 8'44.
Avec Mollet Jean-Benoît, Jourde Dimitri, Lansade Cille, Müller Jörg
Alors qu'Alouha se réveille, une étrange armée de maçons acrobates s'activent à l'intérieur de son corps. Une belle représentation métaphorique de l'intérieur d'un corps humain !



10] TEA TIME

de Arthur Shelton, France, 2011, 11'30.
Avec Brébec Laurence, Gaillard Louisette, Bailhache Annick.
Deux grands-mères se retrouvent à l'heure du thé pour converser de leur passion pour la cuisine. Mais ces deux rivales ne tardent pas à dévoiler leur vrai visage, avides de gagner le prochain concours de cuisine, elles sont prêtes à tout !

& COMÉDIE



Deux courts métrages de Ladislav Starewitch :
Son premier film (1912) et son 8^e film (1918) qui valent pour l'invention (1915, 28 ans)
Tous deux ont été restaurés et doublés.



“CONTES”

d'après deux courts-métrages de L. Starewitch mis en musique par Yannick Donet.

A partir de 6 ans.



Chef d'œuvre qui rassemble 2 courts-métrages inédits des années 20, ce ciné-concert convie le jeune public à la découverte de l'électroacoustique. L'interprétation de Yannick Donet s'appuie sur les principes techniques offerts par la musique électronique contemporaine : échantillonnages de sons quotidiens, captations et manipulations en direct de sonorités provenant de jouets d'enfant, séquences jouées au synthétiseur, rythmiques irrégulières, abstractions mélodiques... sont exécutés en direct pendant la projection du film.

À base de marionnettes découpées dans du bois léger et d'animaux empaillés, le cinéma artisanal des années 20 de Ladislav Starewitch n'a pas perdu une once de sa capacité à émerveiller. La finesse, la précision, la justesse des mimiques et des gestes des personnages sont tout simplement foudroyantes. Soixante ans avant l'image numérique des studios Pixar, Ladislav Starewitch, pionnier du cinéma d'animation, donnait vie à des jouets de bois.

Théâtre des Feuillants

dimanche

30 octobre

16h00

CINÉ pour enfant à partir de 6 ans CONCERT





1] PEINTRE EN RÉSIDENCE

de Christophe Gand, France, 2010, 17'30.

Avec Segal Gilles, Salim Omar.

Jean est peintre. Il vit en maison de retraite. Son art en fait un résident atypique jusqu'au jour où peindre devient difficile.



3] OUTSIPOU

de Damien Montaron, France, 2011, 15'.

Avec Courteval Hugo, Bondil Fabien.

Ici, il y a des parapluies pour se planquer et des baignoires rouillées pour s'envoler. Ici, il y a tous ces gens qui tournent en rond, et ce garçon qui choisit d'avancer autrement.. Et si derrière le brouillard il y avait l'horizon ?



5] LA REINE DU MEIX

de Tibo Pinsard, France, documentaire, 2011, 27'.

Au Meix, petit hameau perdu du Morvan (Bourgogne), tout le monde connaît Sophie. Cette quasi nonagénaire fait partie du décor, au même titre que l'église ou le lavoir. Elle nous accueille chez elle, et nous livre sa vie.



2] L'HOMME DU PONT LEVANT

de Claudio Todeschini, France / Suisse, 2010, 15'12.

Avec Ecoffey Jean-Philippe, Golovine Marina, Kline Kevin.

Victor vient de perdre son emploi. Fragilisé jusque dans son couple, il dérive. C'est alors qu'un être mystérieux, « L'homme en blanc », entre dans sa vie.



4] ESTOMAGO

de Camille Achour et Jean-Thomas Seite, France, 2011, 14'28.

Avec Dan Bronchinson, Shaya Lelouch.

Un homme s'est barricadé dans un grand hôtel abandonné. Seul survivant, il essaie de survivre mais la menace extérieure se fait pressante et les remparts commencent à se fissurer...

Compétition ouverte aux courts-métrages produits ou tournés en Bourgogne.

Le vainqueur se verra remettre un prix d'une valeur de 1000 € offert par le Conseil Régional de Bourgogne.

Théâtre des Feuillants

dimanche

30

Octobre
18h00

COMPÉTITION

RÉGIONALE





1] **SUMMER KNOWS**

de Jan Seemann, Allemagne, 2011, 11'27.

Avec Sven Gielnik, Jérémy Kapone, Valérie Schneider.

Une rencontre fortuite entre un jeune garçon et un couple mène à un jeu entre l'ombre et le soleil.



2] **LE GRAND JEU**

de Sylvestre Sбилle, Belgique, 2010, 20'.

Avec Benoît Bertuzzo, Catherine Goffin, Charly Dupont, Stéphane Auberghen...

Toute la famille est réunie pour fêter l'anniversaire des parents Hildebrandt. Chacun y va de son discours pour se mettre en valeur. Mais alors que le cochon grille dans le four... ça chauffe au salon !



3] **REGENERACION**

de Ruben Prieto, Espagne, 2010, 10'30.

Avec Vicente Moir.

La régénération est la faculté d'une entité vivante à se reconstituer après destruction d'une partie de cette entité.

4] **LAHEMAA**

de Leslie Lagier

France, expérimental, 2010, 13'24.

Film expérimental réalisé à partir d'un journal, de bandes vidéos et de pellicules photo, retrouvés dans la forêt de Lahemaa en Estonie.



5] **THE STRANGE ONES**

de Laurent Wolkstein et Christopher Radcliff,

France, 2011, 14'36. Avec David Call, Merritt Wever, Tobias Campbell.

Un homme et un adolescent marchent le long d'une route de campagne. Alors qu'ils trouvent refuge dans la piscine d'un motel isolé ils font une rencontre.

lundi

31 octobre

20h00

**Théâtre
des Feuillants**

COMPÉTITIONEUR



6] ARTALDE

de Asier Altuna, Espagne, 2010, 8'.
Avec Pako Sagarzazu, Gorka Zubeldia.
Au beau milieu d'une ville, un berger cherche son troupeau. Sa voix si particulière attire et les habitants captivés décident de le suivre.



7] LA FEMME À CORDE

de Mavounia-Kouka Vladimir, France / Belgique, animation, 2010, 15'.

Sébastien entre dans un petit théâtre sur les conseils d'un inconnu. Devant un parterre de fanatiques, Gogol s'amuse à malmenier une femme. Sébastien s'interpose, sans connaître les règles du jeu.



8] DE CASTIGO

de Pierre-Marie Jézéquel, Portugal, 2011, 14'46'.
Avec Didelet Joao, Milhao Cristiana, Santos André, Santos Valdemar.

A 10 ans, Samuel a été puni et enfermé dans la cave par son père. Des années plus tard, il continue de croire qu'il est en punition, son univers n'est plus que silence... et peinture.



9] CO RAZ ZOSTALO ZAPISANE (Traces indélébiles)

de Martin Rath, Pologne, 2011, 11'30'.

Un homme tente de reprendre contact avec sa sœur après quatorze années d'éloignement. Mais peut-on changer ce que la vie a écrit sur votre corps ?



#3

OPÉENNE



1] **NAGLINN**

de Benedikt Erlingsson
Islande, 2008, Fiction ,15'30.

Robert est un homme important qui assume de grandes responsabilités. Un jour, suite à un accident, la frontière se brouille entre l'homme et la bête qui sommeille en lui.



2] **DER ER YNDIG MAND**

(cet homme charmant)

de Martin Strange-Hansen, Danemark, 2002, 28'. Avec Martin Buch, Camilla Bendix, Farshad Kholghi, Martin Hestbaek, Michel Castenhot, Niels-Martin Eriksen.

Son numéro de sécurité sociale ayant été interverti avec celui d'El Hassan, un immigré, le jeune danois Lars est contraint de suivre un cours de danois. Or, la jolie professeur de langues n'est autre qu'Ida, une de ses anciennes camarades de classe. Lars saisit l'occasion au vol et se travestit pour ressembler à El Hassan et ainsi faire la cour à la belle. Sur fond de débat de société (immigration), une comédie bien ficelée et pleine de quiproquos.



3] **ALDRIG SOM FÖRSTA GANGEN**

(jamais comme la première fois)

de Jonas Odell, Suède, animation, 2005, 14'. Avec Thomas Jæger, Jenny Holmström, Johanna Karlsson, Mikael Brolin, Fredrik Ostling, Rebecca Haridi, Hanna Eklöf

Fondé sur des interviews authentiques, ce film d'animation met en scène quatre personnages racontant chacun leur première fois.

5] **TELAKKA**

(le bassin de radoub)

de Tuukka Hari,
Finlande, documentaire, 2001, 11'.

Le bassin de radoub de la forteresse de Suomenlinna, en Finlande, au fil d'une année.



4] **DE BESTE GAR FØRST**

(l'union fait la force)

de Hans Petter Moland, Norvège, 2002, 9'.

Huit pépés tombent sur une jeune femme enlisée dans un marais. Ce court métrage, inspiré par le parti travailliste, fait partie du film à sketches norvégien «Folk flest bor i Kina» (La plupart des gens vivent en Chine).



6] **DEN SISTA HUNDEN I RWANDA**

(le dernier chien du Rwanda) de Jens Assur, Suède, 2006, 29'.

Comme beaucoup de petits garçons, David est fasciné par la guerre. Il fait des maquettes en plastique de véhicules militaires et des jeux de guerre avec ses amis. À l'âge de 24 ans, il devient photographe de guerre.

(Attention ce film peut heurter la sensibilité de certains publics)

mardi

01 NOVembre
20h00

Soirée
Clôture
Cinéma

Carte Blanche au festival
du court-métrage
de Clermont Ferrand

ELDORADO



FILMS NORDIQUES

LANCEMENT DE «L'ACTEUR FESTIVAL» À DIJON !

→ DU 8 AU 11 DÉCEMBRE 2011 ←

Du 8 au 11 décembre prochain, L'Acteur Festival posera la première pierre d'un festival unique en Europe.

Ce grand rendez-vous proposera des avant-première en présence des équipes de films, des rétrospectives, des discussions, des rencontres avec des comédiens qui parleront de la façon dont ils envisagent et pratiquent leur métier.

Les actrices et les acteurs reprendront la place qui leur est due : ce sont eux qui seront au centre de ce nouveau rendez-vous cinématographique.

L'Acteur Festival est heureux d'accueillir Mathieu Amalric qui sera cette année le parrain du festival.

Beaucoup d'invités seront présents, plus d'informations et le programme sur :

www.acteurfestival.com • Facebook «L'Acteur Festival»



RESERVATION INFORMATION

AUDREY & ELEN

09 51 26 57 76

contact@amis-eldo.fr

www.cinema-eldorado.fr

**ET RETROUVEZ
«FENETRES SUR COURTS»
SUR FACEBOOK**

