

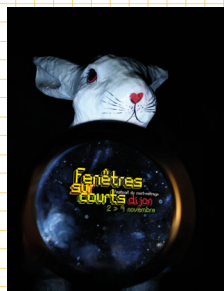


Fenêtres
sur
courts dijon
festival du court-métrage
2 > 9 novembre

Pierre IBUC

www.fenêtres-sur-courts.com





Le lapin énigmatique qui sert de mascotte à cette 17^e édition vous souhaite la bienvenue dans Fenêtres sur Courts, le festival de court-métrages de Dijon qui mêle les créations, les formes classiques et les genres.

Il y aura plein de films à croquer, grignoter, ronger, selon vos envies. La compétition européenne, là c'est du copieux, trois séances au Théâtre des Feuillants pour découvrir l'actualité du court métrage d'une Europe en pleine transformation. Plus légère et croustillante sera la soirée Humour et Comédie, occasion également de rencontrer les professionnels du genre, à l'Auditorium de Dijon bien sûr. A savourer tranquillement dans la grande salle de La Vapeur, la soirée Zik et Courts, des films d'animation illustrés musicalement par des étudiants. Et une nouveauté (c'est ça Plan9 !) : sous le nom de « Zombie Zomba » se cache une compétition de films de genre, à voir à l'Eldo. Miam. Les plus de 4 ans ont leur séance aussi, avec des princesses, des dragons, des rois et surtout des hérissons

grognons. La compé' régionale, c'est très bon aussi. Et pour finir, une belle rencontre avec la cinématographie de la Macédoine, au cinéma Eldorado.

Tant de bonnes choses à se mettre sous la dent, le lapin énigmatique est content. Et pourtant... Acteur d'un pseudo jeu vidéo visible sur les bons réseaux, il a de quoi s'inquiéter...

www.fenêtres-sur-courts.com

Fenêtres sur courts est organisé par l'association Plan9.

Plan9 travaille la médiation culturelle dans le domaine cinématographique, au croisement des œuvres, des artistes et des publics et se consacre à la promotion de formes dites fragiles (courts métrages, films de genre, etc.)

Fenêtres Sur Courts est un festival de cinéma en Bourgogne soutenu par le CNC/Direction Régionale des Affaires Culturelles. Le festival et l'association Plan9 sont également soutenus par la Ville de Dijon et le Conseil Régional de Bourgogne.

**Domaine
ROLLIN
PÈRE & FILS**

Hautes-Côtes de Beaune
Pernand-Vergelesses village et 1^{er} cru
Savigny-les-Beaune
Aloxe-Corton
Corton Charlemange

49, route des Vergelesses - 21420 Pernand-Vergelesses
Tél. 03 80 21 57 31 - Fax 03 80 26 10 38 - email : contact@domaine-rollin.com - www.domaine-rollin.com

VENDREDI 2 NOVEMBRE
COMPÉTITION EUROPE #1
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

20h



DIMANCHE 4 NOVEMBRE
CINÉ MÔMES
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

16h



LUNDI 5 NOVEMBRE
ZIK & COURTS
LA VAPEUR

20h



MERCREDI 7 NOVEMBRE
COMPÉTITION EUROPE #3
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

20h



VENDREDI 9 NOVEMBRE
FOCUS MACÉDOINE
CINÉMA ELDORADO

20h



SAMEDI 3 NOVEMBRE
HUMOUR & COMÉDIE
AUDITORIUM

20h



DIMANCHE 4 NOVEMBRE
COMPÉTITION RÉGIONALE
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

18h



MARDI 6 NOVEMBRE
COMPÉTITION EUROPE #2
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

20h



JEUDI 8 NOVEMBRE
ZOMBIE ZOMBA
CINÉMA ELDORADO

20h



INFOS ...
TARIFS / RENSEIGNEMENTS / LES PRIX



COMPÉTITION EUROPE #1

VENDREDI 2 NOVEMBRE / THÉÂTRE DES FEUILLANTS / 20H

1/ DICEN

de Aluda Ruiz de Azua, Espagne, 2011, 18'. Avec Carlino Brandon, Kayla Brown, Kensey Olsen...

Dans une cour de collège, tout n'est pas un jeu.

2/ L'ÈRE BÊTE

de Thomas Caudron, Laurent Meriaux, Ingrid Menet, Clément Tissier, France, 2011, animation, 6'45.

Au Moyen Âge, un gueux et sa truie sont entraînés dans un carnaval où les gens s'amuse à juger et torturer les animaux comme s'ils étaient des humains. Nos deux héros sont emprisonnés puis jugés à leur tour.

3/ NAZI GORENG

de Niil Nathan, Allemagne, 2011, 6'40.

Poursuivi par la police, un jeune néonazi se réfugie dans le premier bar qu'il aperçoit. Mais c'est seulement une fois à l'intérieur qu'il réalise être entré dans un club de strip-tease asiatique. Ce qui va se passer dans ce club va profondément remuer ses convictions.

4/ L'ESCALIER

(STEPENISTE)

de Petar Bilbija, Bosnie Herzegovine / Slovanie, animation / fiction, 2012, 30'.

Avec Miodrag Krivokapic, Ljubisa Savanovic, Sandro Radulj, Sergej Tesanovic. Au seuil d'une découverte fondamentale, un médecin mystérieux affronte un dilemme éthique.

5/ MA PART DE BONHEUR

de Carole Mathieu, France, 2011, 15'. Mila Rose, Thierry Humbert.

Séparé de sa femme, Antonin ne voit sa fille que trop rarement. Très atteint par cette séparation, il décide de passer une journée de plus avec elle.

6/ DIE WEISSE MÜCKE

(THE WHITE MOSQUITO)

de Marco Gadge, Allemagne, 2011, 15'. Avec Carsten Strauch, Thomas Koch.

Dans un petit village de province, les deux policiers Mr. Schraube et Mr. Wattner mènent une vie paisible. Tout cela change d'un jour à l'autre, quand le maire Mr. Billing a une idée funeste.



COMPÉTITION EUROPE #2

MARDI 6 NOVEMBRE / THÉÂTRE DES FEUILLANTS / 20H

1/ LES MORTS D'ALOS

de Daniele Atzeli, Italie, expérimental, 2011, 31'.

Antonio Gairo est l'unique survivant d'une terrible catastrophe qui, en 1964 a frappé le village de Alos en Sardaigne. Il raconte ici les circonstances de cette tragédie.

2/ LA CRUZ

de Alberto Evangelio, Espagne, 2012, 9'30.

Avec Sandra Cervera, Ramón Ibarra. Après des années sans s'être vu, Véro apprend à conduire avec son père. Un évènement inattendu les conduit vers l'horreur.

3/ THE END

de Didier Barcelo, France, 2011, 17'. Avec Charlotte Rampling, Gérard Darmon, Géraldine Nakache.

Charlotte Rampling est effondrée. Elle est tombée sur une rediffusion de On ne meurt que deux fois et vient de découvrir qu'elle a été effacée et remplacée par une autre comédienne.

4/ BORDER LINE

de Dustin Rees, Suisse, animation, 2011, 7'23.

Un garde barrière essaie de trouver la femme de sa vie, mais il semblerait que la nature en décide autrement.

5/ NADIE TIENE LA CULPA

de Esteban Crespo, Espagne, 2012, 14'. Avec Pilar Castro, Gustavo Salmeron.

Antonio est bien décidé à accomplir ses rêves de jeunesse et l'annonce à sa femme, qui à sa grande surprise souhaite exactement la même chose que lui... enfin pas tout à fait.

COMPÉTITION EUROPE #3

MERCREDI 7 NOVEMBRE / THÉÂTRE DES FEUILLANTS / 20H

1/ WIND OVER LAKE

de George Elkin, Royaume-Uni, 2011, 34'. Avec John Conboy, Maree Innes, Katrina Bryan, Arron Ushe.
Le réalisateur suit le quotidien d'une bourgade écossaise perdue au milieu des lands sauvages, habitées par une sorte de prophète diablement rock et barbu.

2/ HAMBRE

de Mario De La Torre, Espagne, 2012, 9'.
C'est la nuit, ses enfants ont faim. C'est en se prostituant, qu'une mère pourra ramener à manger à ses deux filles.

3/ IN THE NICK OF TIME

de David M Lorenz, Allemagne, 2011, 13'12. Avec Klaus Loch, Lionel Lange.
Un homme décide de se suicider. Mais une fois la corde au cou, quelque chose d'imprévisible se produit.

4/ DEUX FRÈRES, LA FEMME, LE FEU, LE SILENCE

de Philippe Zwick Eby, France / Allemagne, 2011, 15'.
Un film sur une relation amoureuse capricieuse et le pouvoir destructeur de la sexualité.

5/ SHIRIN

de Stephen Fingleton, Royaume-Uni, 2011, 13'. Avec Raja Hussina, Patel Bhasker.
Shirin dîne seule avec son père dans leur appartement du nord de Londres. En l'absence de la mère peu de mots sont échangés pendant le repas, jusqu'à ce que Shirin annonce à son père qu'elle compte sortir ce soir.

6/ BUCLE

de Aritz Moreno, Espagne, 2011, 3'. Avec Kepa Errasti, Jon Calvo.
Un homme se lève et se prépare un café. Un homme se lève et se prépare un café. Un homme se lève et se prépare un café.



COMPÉTITION EUROPÉENNE



COMPÉTITION NATIONALE

HUMOUR & COMÉDIE

SAMEDI 3 NOVEMBRE / AUDITORIUM / 20H

Cette année, 16 films en compétition nationale. Un jury de professionnels décernera le Grand Prix Humour et l'ensemble du public votera pour son plus grand éclat de rire de la soirée.

1ère PARTIE

1/ TATI RAMITSU

de Victoria Vancells, France, animation, 2012, 10'.
Une petite vieille délurée vit avec son chat Ernest. Victime d'un accident domestique Ernest se retrouve chez un étrange vétérinaire. Sous le charme, Tati va tout faire pour être très souvent chez le vétérinaire...

2/ LE ROBOT DES ÉTOILES

de Jérôme Debusschère, France, 2011, 6'.
Un inventeur fou construit un robot qu'il va tester sur sa famille.

3/ OH MERDE !

de Aliocha Itovich et Guillaume Duceux, France, 2012, 8'33. Avec Aliocha Itovich, Julie de Bona.
Une voiture, un homme, une vache... un conte à l'humour burlesque.

4/ BIGSHOT

de Maurice Huvelin, animation, France, 2012, 4'40.
Les cygnes chantent avant de mourir. Certaines personnes feraient bien de mourir avant de chanter. (Samuel Taylor Coleridge)

5/ VOISIN VOISIN

de Timothée Augendre et Geoffroy Dugouy, France, 2011, 18'24. Avec Fred Testot, Pascal Demolon, Guillaume Canet.
Quoi ?? J'ai un voisin...et en plus il a la même maison que moi... mais c'est incroyable !!!

6/ DANS UN LIEU COMMUN

de Marc Ory, Julien Playe, Cédric Boissinot, Mounir Fathi, France, 2012, 1'45. Avec Héléne Coulon, Mounir Fathi, Julien Playe, Marc Ory.
Deux flics au bord de la bavure.

SUITE.. >>>

HUMOUR & COMÉDIE SUITE 1^{ère} PARTIE

7/ DEAL de Wilfried Méance, France, 2011, 9'.
Avec Alysse Paradis, Dolorès Chaplin, Arnaud Tsamère, Philippe Du Janerand...
Une marquise, une duchesse, un prince... Entre maladresse, hypocrisie et machisme, une opposition de femmes qui réserve pas mal de surprises...

8/ LES YEUX DE LA TÊTE de Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe, France, animation, 2011, 7'.
On peut toujours compter sur l'excellence de la médecine et l'émergence de l'économie chinoise, lorsque l'on perd un œil au golf...

9/ HELMUT de Rose et Eric Turpin, France, 2012, 7'50.
Avec Rose Turpin, Béatrice Masson.
Pierrefonds-les-bains, Louis II de Bavière, Helmut Berger... une mère et sa fille en vacances, c'est le choc générationnel.



COMPÉTITION NATIONALE

ENTRACTE AVEC DAMIEN SAINT LOUP

Après avoir fait ses armes au sein de plusieurs groupes dijonnais (AKHAB, L'Odeur des gens, Iltika), et inspiré par ce mélange d'influences musicales, il se met à composer pour lui-même des mélodies, puis des textes aux sonorités variées et colorées (pop, soul) et y ajoute son grain de voix si particulier. S'en suit une collaboration avec le claviériste ThoTho Loyer pour la réalisation d'un premier album éponyme en octobre 2011.



COMPÉTITION NATIONALE

HUMOUR & COMÉDIE 2^{ème} PARTIE

10/ LA MORT DU PÈRE NOËL
de Laurent Firode, France, 2012, 5'45.
Avec Irène Ismailoff, Patrick Dross, Claudine Jacquemard, Bruno Forget...
C'est la nuit de Noël. Le père Noël est mort, assassiné... Mais qui a bien pu oser ?

11/ LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE ROBERT EBB

de FX Goby, Matthieu Landour, Clément Bolla, France, 2011, 12'40. Avec Hassal Paul, Scantori Franck, Matt Downton.
Il y a des blagues qui sont ratées. Quand Robert, gardien de nuit, enfille un costume pour faire peur à son collègue, celle-ci réussit... Un peu trop même.

12/ TADUFEU

de Mickael Bellamy, Coralie Braconnot, Franck Delfortrie, Julien Jamme, Olivier Pierre, France, animation, 2011, 6'43.
La découverte du feu par une meute de « Cromags » suscite l'intérêt d'une autre famille, mais l'ingéniosité de celle-ci peut surprendre.

16/ ARTHUR FLÈCHE

(L'HOMME QUI AVAIT LA MAIN DROITE DE GAUCHE ET LA MAIN GAUCHE DE DROITE)
de Samuel Hercule, France, 2012, 12'. Avec Yann Barthès.
Depuis bientôt 2 mois, Arthur Flèche a un gros problème : il a la main droite de gauche et inversement. Mais pourvu que cela n'entame en rien son choix définitif... Une décision importante doit être prise..

13/ FLAUBERT ET BUISSON

de Vincent Staropoli et Sylvain Descloux, France, 2011, 18'40. Avec Briat Guillaume, Verdier Guillaume.
Flaubert et Buisson ont rencontré Irina et Tatiana sur Internet, et se sont jurés de les retrouver à Moscou. Les poches vides, ils sont prêts à beaucoup de choses pour y parvenir.

14/ WONDER LANDES

de Morgann Tanières, France, 2011, 15'. Avec Dominique Commet, Marion Creusvaux.
Sur une plage des Landes, une jeune fille cherche à tout prix un moyen pour rejoindre son petit ami en Afrique du Sud. La solution va être quelque peu décalée.

15/ IMAGE BROUILLÉE

de Véréna Schaukal, France, animation, 2011, 2'.
Habituellement coincée dans une brique de lait, une vache se révolte et décide de s'échapper.

COMPÉTITION RÉGIONALE

DIMANCHE 4 NOVEMBRE / THÉÂTRE DES FEUILLANTS / 18H

1/ EXPRESSO de Vincent Harter, France, 2012, 20'.

Avec Albert Delpy, Eric Veillard, Véronique Boulanger, Carine Bordet...
Paul, 84 ans, vient de subir une intervention chirurgicale sans gravité. À son retour, ses enfants ont décidé de moderniser son pavillon de banlieue pour lui simplifier la vie. Mais s'y adapter va se transformer en réel parcours du combattant.

2/ QUE PUIS JE TE SOUHAITER AVANT LE COMBAT ? de Sofia

Babluani, France, 2012, 15'38. Avec Aziza Arslanova, Liana Babluani, Jean-Louis Coulloc'h, Nastassia Legrand, Élodie Chanut...
Marie vit avec son père et sa petite sœur dans une ferme isolée. Adoptée, elle partage désormais son existence entre sa vie d'adolescente et son rôle de mère de famille. L'arrivée d'une étrangère en fugue à la ferme va bouleverser son existence.

3/ MARIAGE BLUES de Touria Benzari, France, 2011, 24'.

Avec Jamel Blissat, Salim Kechiouche, Sofia Ouzahir...
Salim arrive en France, tout heureux à l'idée de retrouver Sofia, jeune française d'origine marocaine épousée au pays dans la tradition. Mais il déchanté très vite lorsque celle-ci lui annonce qu'elle ne veut plus être sa femme.

4/ PURSUIT de Jérôme Guiot et Thibaud Rerolle, France, 2012, 6'.

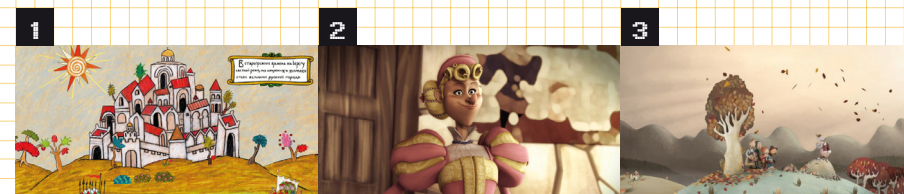
Avec Reinier Sagel, Julien Colombet, Alban Bourdeaux.
«Vincent, t'as fait le con». Barthez n'aurait pas dû prendre ces photos. Pare-choc contre pare-choc, des gangsters ruraux en blousons de cuir et survêtements Kappa le prennent en chasse dans une traque sans merci. Il ne fallait pas mettre les forains en colère. Un film réalisé en 48 heures chrono.

5/ LA VIE À L'ENVERS de Laetitia Lambert, France, 2011, 19'.

Avec Térésa Demarcy Motta, Olivier Broda, Jean-Yves Gauthier.
Louise vit dans une maison de retraite avec son compagnon. Un jour, elle décide de fuguer. Sur la route, elle fait la connaissance d'un homme beaucoup plus jeune qu'elle, avec qui elle va vivre de précieux moments.



COMPÉTITION RÉGIONALE



À L'ISSUE DE LA PROJECTION, UN GOÛTER SERA OFFERT AUX ENFANTS.

CINÉ MÔMES

À PARTIR DE 4 ANS

10, 11, 12 POGNE LE HÉRISSON

DIMANCHE 4 NOVEMBRE / THÉÂTRE DES FEUILLANTS / 16H (Durée 50mn)

1/ NIKITA LE TANNEUR

d'Iouri Tcherenkov, France, 2012, 15'.
La princesse du royaume est enlevée par le terrifiant dragon Zmey Gorinich. Connue pour ses prouesses physiques, Nikita le tanneur est désigné tout naturellement par le village pour le combattre, mais c'est par la ruse et non par la force qu'il va en venir à bout.

2/ TOUT CONTE FAIT

de Sandy Bienvenu, Alexandra Condou, Vincent Dromart, Nicolas Quinssac, Mathieu Ringot, France, 2012, 5'.
Un roi et une reine n'arrivent pas à marier leur fille. La Princesse s'enferme alors afin qu'un Prince Charmant vienne la délivrer... mais à quel prix ?

3/ L'AUTOMNE DE POGNE

de Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux, France, 2012, 28'.
Tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires. Aussitôt, le bon roi Balthazar s'ennuie à mourir, entraînant avec lui son peuple tout entier dans une profonde déprime. « Ça, c'est encore de la faute de Boniface le conteur ! » lance Pogne le hérisson grognon. Mais comment peut-il en être si sûr ? Pogne et ses amis réussiront-ils à faire revenir les histoires au royaume de Léon ?

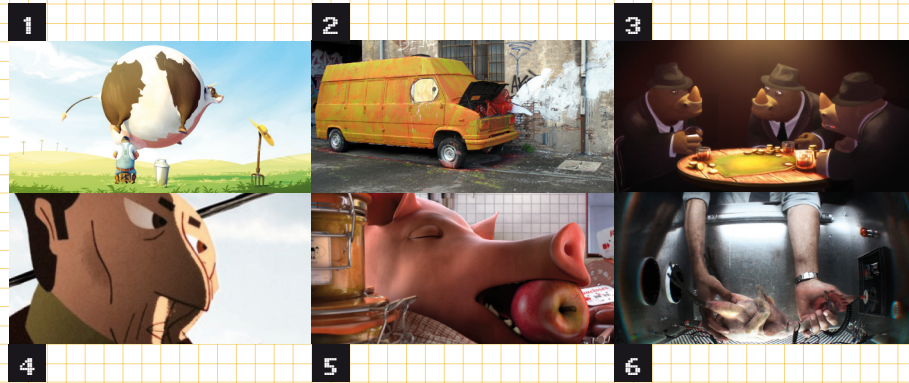


ZIK & COURTS

LUNDI 5 NOVEMBRE / LA VAPEUR / 20H

EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR ET LE PESM (PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE)

Les courts-métrages d'animation font une fois de plus halte à La Vapeur, et cette fois en grande salle... alors attention les yeux !!! Les étudiants du PESM nous concoctent des créations musicales originales sur 6 courts-métrages, en live bien sûr !



1/ FAT

de Yohann Auroux Bernard, Gary Fauchy, Sébastien De Oliveira Bispo, France, 2011, 5'.

Création musicale par les étudiants du PESM
Une petite ferme isolée est frappée par un étrange phénomène. La vie du fermier change en même temps que ce qui l'entoure. Il doit s'adapter, de sa propre façon, à ce nouveau monde...

2/ BIG BANG BIG BOOM

de Blu, Italie, animation, 9'32.

Un point de vue non scientifique sur le début et l'évolution de la vie... et comment elle pourrait se terminer.

3/ OMERTA

de Nicola Loudot, Fabrice Fiteni, Arnaud Janvier, Gaspard Roche, France, 2011, 6'.
Création musicale par les étudiants du PESM
En 1930, les gangs de la mafia se font la guerre dans les rues de New York. Au rythme d'une musique diabolique, Teddy Toad et son gang de grenouilles engagent une bataille pour arracher la délectable Lady Horny à la poigne du puissant White Coal.

4/ DRIPPED

de Léo Verrier, France, 2010, animation, 8'.
New York 1950. Jack est passionné de peinture et écume les musées à longueur de journée. Mais un mal étrange le hante, il vole les tableaux dans un but plus que particulier.

5/ ROSETTE

de Romain Borrel, Gaël Falzowski, Benjamin Rabaste, Vincent Tonelli, France, 2011, 5'.

Création musicale par les étudiants du PESM
Dans une boucherie, une cliente commence à fantasmer sur le boucher. Elle nous entraîne dans sa vision clichée de la vie de couple, retranscrite, pour le meilleur et pour le pire, dans un univers de produits à base de porc.

6/ LAZAROV

de Nieto, 2010, France, animation expérimental, 5'.
Refusant d'admettre le déclin de l'URSS, une poignée de scientifiques russes travaille secrètement à ressusciter la puissance soviétique. Voici quelques images inédites du mystérieux programme Lazarov.

7/ TUURNGAIT

de Paul-Emile Boucher, Remy Dupont, Benjamin Flouw, Mickael Riciotti, Alexandre Toufaily, France, 2011, 5'.
Création musicale par les étudiants du PESM
Conte inuit et chamanique, Tuurngait nous invite dans un voyage arctique où l'imaginaire prend toute sa place.

8/ THE GLOAMING

de No Brain, France, 2010, animation, 15'.
Un personnage crée un monde qui échappe à son contrôle. La civilisation et son évolution en accéléré.

9/ BOITE IMAGINAIRE

de Jean-Baptiste Cambier, Emeline Chan Kam Shu, Thibaut Henocq, Nicolas Martin, Sarah Sutter, Emilie Touzé, France, 2011, 5'.

Création musicale par les étudiants du PESM
Grâce à sa boîte et aux objets collectés au long de ses errances, un clochard cherche à fuir la réalité et s'évade dans ses mondes imaginaires.

12/ THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR MORRIS LESSMORE

de Romain Borrel, Gaël Falzowski, de William Joyce, Etat-Unis, 2010, 15'.
Oscar 2012 du meilleur court-métrage d'animation

Inspiré du passage de l'ouragan Katrina, mais aussi de Buster Keaton, du Magicien d'Oz et de l'amour des livres, «The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore» est une allégorie humoristique et poignante qui traite du pouvoir guérisseur des histoires...

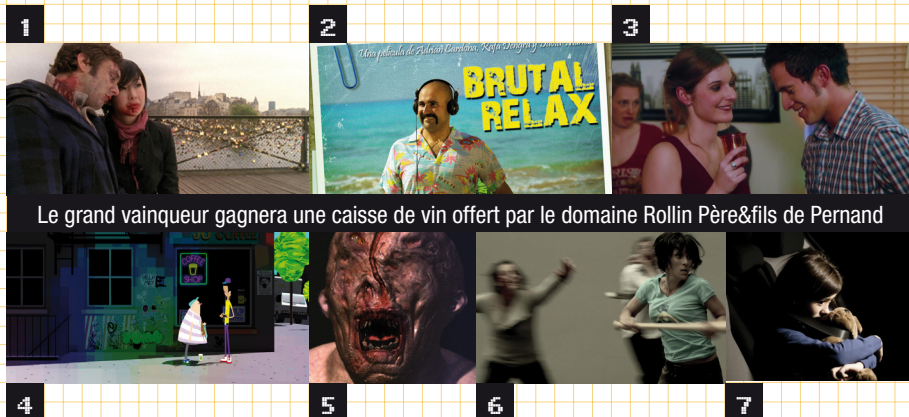
10/ FRANSSISS

de Mathieu Auvray, France, 2012, animation, 4'36'.
Franssiss est le dernier ours mâle sur Terre. Pas de chance, il est homosexuel. Devant le micro d'un journaliste, Franssiss nous livre ses états d'âme et nous explique comment il en est arrivé là.

11/ BUBBLE TROUBLE

de Auvray Priscilla, Chung-Huilai, Lacaille David, Geraert Julien, Dachy Quentin, France, 2011, 4'.
Création musicale par les étudiants du PESM
Un poisson, objet des expériences d'une vieille dame, a, cette fois, l'opportunité de s'échapper.





Le grand vainqueur gagnera une caisse de vin offert par le domaine Rollin Père&fils de Pernand

ZOMBIE ZOMBA

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

JEUDI 8 NOVEMBRE / CINÉMA ELDORADO / 20H

Pour cette édition 2012, PLAN9 a décidé d'inventer une nouvelle compétition, dédiée aux films de genres. Peu représenté dans les festivals de courts-métrages, le genre émerge et de nouveaux talents se font connaître.

1/ ZOMBIE CHÉRI

de Jérôme Genevray, France, 2012, 10'. Avec Lin Dan Pham, Pio Marmai. Paris est peuplé de zombies. Les derniers humains s'organisent pour survivre dans cette civilisation dangereuse et intolérante. Aurore tente de vivre en couple mixte une belle histoire romantique.

2/ BRUTAL RELAX

de David Muñoz, Adrian Cardona, Rafa Dengrà, Espagne, 2011, 15'. Un homme surmené décide de prendre une journée de repos à la mer, mais finalement ce n'est peut-être pas l'endroit le plus calme.

3/ AMOUR MONSTRE

de Julien Lecat, France, 2012, 13'40". Avec Simon Frenay, Laurene Ployart. Les histoires d'amour finissent mal en général...surtout lorsque les zombies s'en mêlent.

7/ LEYENDA de Pau Teixidor, Espagne, 2011, 15'45.

Avec Silvia Sabaté, Montse Germán, Armand Villén, Zoe Stein. Une station essence déserte, une femme en panne de voiture, une fillette qui cauchemarde...tous les ingrédients du thriller qui dérape.

4/ MORNING STROLL

de Grant Orchard, Royaume-Uni, animation, 2011, 7'. Quand un piéton new-yorkais croise une poule lors de sa promenade du matin, on se demande lequel des deux est le plus citadin..

5/ THE FRIGHT

de J.J Marcos, Espagne, 2011, 15'. Avec Ismael Fritchi, Miki O'Dogerty. Un homme est hanté par la vision d'une créature étrange. Qu'il soit chez lui, dans sa voiture ou au bureau, une présence quelque peu dérangeante se fait ressentir.

6/ ZOMBIE RUN

de Emily Tibatts, France, 2012, 9'35. Avec Wagret Renelle, Zidouri Kamel. Une course poursuite effrénée pour échapper à tout prix à l'invasion zombie.

SOIRÉE DE CLÔTURE FOCUS MACÉDOINE

VENREDI 9 NOVEMBRE / CINÉMA ELDORADO / 20H

Outre la remise des prix, la soirée de clôture de Fenêtres Sur Courts est aussi l'occasion chaque année, de vous faire découvrir les nouveaux visages du court-métrage. Cette année, c'est à la Macédoine que nous avons décidé d'offrir cette possibilité. Pays émergent de l'Europe de l'Est, c'est en lien étroit avec Lokomotiva basé à Skopje que nous avons construit ce programme.

1/ AT DAYBREAK

de Gjorce Stavreski, Macédoine, 2009, 19'. Avec Pero Arsovski, Jordan Siminov, Marija Bejkova, Lile Georgieva. Pourchassé par un homme, une femme se réfugie dans une maison au milieu des bois. Apeurée, elle tente d'expliquer ce qui lui arrive.

2/ EPHEMERAL

de Tony Radevski et Jonqsu Oh, Macédoine / Australie, animation, 2008, 10'30. Dans une rame de métro, une canette de Coca recueille l'attention de tous les passagers. L'ennui du trajet quotidien donne des idées à certains.

3/ BIT PLAYER

de Igor Aleksov, Macédoine, 2011, 22'. Avec Jana Stojanovska, Silvija Stojanovska, Predrag Pavlovsk. Ce film nous plonge dans les souvenirs d'Anna, jeune comédienne prête à tout pour décrocher son premier rôle. Un passé qui l'a forcé à une vie bien différente de ses rêves.

4/ PEOPLE FRONT 12

de Ivan Ivanovski, Macédoine, animation, 2012, 10'. Le film dresse un tableau saisissant de la société moderne. Par l'utilisation d'histoires pleines de symboles, d'allégories, de poésie. Le tout dans un même et unique appartement.

5/ DANDELION

de Igor Hristov, Macédoine, 2009, 18'. Avec Kire Gjoreski, Jana Lazarova. Une rencontre improbable, le cirque qui se mêle à la vie, des déambulations romantiques... un monde rempli de poésie.

6/ SKOPJE LOVERS

de Gjorce Stavreski, Macédoine, 2012, 12'. Avec Igor Angelov, Bojan Veleski. Un SDF déambule dans un parking souterrain et va faire une curieuse rencontre. L'intimité de la situation va provoquer une étrange conversation.



INFOS PRATIQUES



RENSEIGNEMENTS

03.71.19.73.39
contact@plan09.fr

PLAN 9

www.fenetres-sur-courts-com

TARIFS

Feuillants, La Vapeur, Eldorado

Plein tarif : 5,50 €

Carte culture & adhérent PLAN 9 : 3,50 €

Auditorium

Tarif unique : 7 €

Sauf Carte Culture

& adhérent PLAN 9 : 3,50 €

Pass festival 25€

Pass adhérent PLAN 9 20€

Prévente des billets au cinéma Eldorado le :

Samedi 20 octobre de 14h à 18h

Mercredi 24 octobre de 14h à 20h

Samedi 27 octobre de 14h à 20h

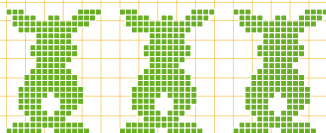
Mercredi 31 octobre de 14h à 20h

Samedi 3 novembre de 14h à 18h

ATTENTION !!!!

Pendant le festival, vente des
billets chaque soir sur le lieu de la
projection.

La carte d'abonnement Eldo
fonctionne aux séances à l'Eldorado



LES PRIX

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Grand Prix du meilleur
court-métrage européen : 2000€
offert par la Ville de Dijon
Remis par un jury de professionnels

COMPÉTITION NATIONALE « HUMOUR & COMÉDIE »

Grand Prix du meilleur
court-métrage d'humour : 1500 €
offert par la Ville de Dijon
Remis par un jury de professionnels

Prix du public : 750 €
offert par PLAN9
Remis par l'ensemble du public présent à la
projection.
Des bulletins de vote seront remis à chaque
spectateur, de manière à élire son court-
métrage d'humour préféré.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Prix du meilleur court-métrage,
produit ou tourné en Bourgogne : 1000 €
offert par le Conseil Régional de Bourgogne

ZOMBIE ZOMBA compétition film de genre

Grand Prix : 3 Pernand Vergelesses blanc
2010 et 3 Pernand Vergelesses rouge 2009,
offert par le Domaine Rollin Père et Fils à
Pernand Vergelesses.

www.fenetres-sur-courts.com