

# Fenêtres Du Court-Métrage Du COURT-MÉTRAGE DE DIJON

du 31 oct au 7 nov. 2020



Le festival fête ses 25 ans en 2020, l'occasion rêvée pour nous de proposer des programmes thématiques qui n'avaient pas trouver leurs places jusqu'à présent. Nous prévoyons davantage de rencontres professionnelles et une programmation spécifique dans le bar éphémère du festival.

#### Fenêtres Sur Courts propose quatre compétitions

- Compétition européenne
- Compétition francophone sur le thème « Humour et Comédie »
- Compétition internationale films de genre « Zombie, horreur, gore »
- Compétition régionale (films produits ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté)

#### Les projections hors-compétition

- Nuit de l'animation
- Programmes enfants
- Portugal
- Zik & Courts! J'en veux encore!

## Éducation à l'image et rencontres professionnelles

- Séances scolaires (programme de la compétition européenne)
- Débats et rencontres avec les réalisateurs
- Journée d'étude « Quelle place pour les femmes dans l'industrie cinématographique » (en partenariat avec le centre de recherche TIL de l'UB)
- Table ronde « La direction d'acteurs : à trois, on y va ! les enjeux d'une collaboration réussie » (Organisée par l'Aparr et la SRF)

#### Bar éphémère du festival

- Propositions culturelles du lundi 2 au samedi 7 novembre



- ⇒ <mark>1358</mark> films reçus
- ⇒ 83 films diffusés
- ⇒ 16 nationalités représentées
- ⇒ 4 compétitions

  Francophone « Humour & Comédie », Régionale, Européenne,
  Internationale Films de genre
- ⇒ 7 programmes hors compétitions
  Nuit de l'animation, Zik & courts! J'en veux encore!
  Focus Portugal, Ciné-goûter
- ⇒ 9 prix à décerner
- ⇒ 4 lieux de projections
  Cinéma Eldorado, La Minoterie, Auditorium, La Vapeur
- ⇒8 jour de festival
- → 4 jurys composés de professionnels du cinéma
- ⇒ 2 rencontres professionnels



#### **COMPÉTITION FRANCOPHONE HUMOUR & COMÉDIE**

Soirée emblématique du festival, la compétition francophone « Humour & Comédie » est organisée chaque année à l'Auditorium de Dijon. Cette soirée réussit le pari d'allier les amoureux du cinéma indépendant et les néophytes, curieux de découvrir le court-métrage dans un lieu destiné habituellement à l'opéra, la musique classique ou la danse. L'accès à la culture pour le plus grand nombre est un moteur fort pour PLAN9, c'est pourquoi nous pratiquons des tarifs relativement bas, même dans un lieu si réputé. Le but est avant tout de faire découvrir le monde du court-métrage. La séance se composera de deux programmes d'environ 1h15 chacun, ponctuée par un entracte musical.

#### COMPÉTITION EUROPÉENNE

Dans sa mission de promotion et de diffusion du format court, PLAN9 souhaite mettre en avant la production cinématographique de courts-métrages au niveau européen. Les pays représentés sont en nombre croissant depuis 2010. Au total 4 programmes de 1h30 seront proposés aux spectateurs.

#### COMPÉTITION INTERNATIONALE Zombie, Horreur, Gore

La soirée « Zombie Zomba » a été créé il y a 8 ans, et elle reçoit toujours un franc succès. Cette compétition films de genre attire un public des plus pointus sur un cinéma souvent méprisé. Le film de genre se démarque par son mode de production très indépendant, il nous dévoile souvent de petites merveilles. Cette compétition est ouverte à l'ensemble de la production mondiale.

#### **COMPÉTITION RÉGIONALE**

Décors de nombreux longs métrages, la région Bourgogne-Franche-Comté accueille et produit également des courts-métrages. Chaque année, le fond d'aide à la production audiovisuelle et le Bureau d'Accueil des Tournages participent à la création d'une dizaine de courts-métrages. À cela s'ajoute les films en autoproduction, de plus en plus nombreux et non dépourvu de qualité. Fenêtres Sur Courts est donc l'occasion de diffuser et faire vivre ces films.



L'équipe de PLAN9 s'efforce à dénicher tout au long de l'année les dernières petites merveilles du court-métrage. Grâce à un regard avisé sur la production mondiale, nous construisons des programmes thématiques.

- Nuit de l'animation
- Programmes enfants
- Portugal
- Zik & Courts, j'en veux encore!

#### Nuit de l'animation

L'animation est un genre qui nous tient à cœur dans l'univers des courtsmétrages. Prouesse technique, créativité, imaginaire ultra développé sont autant de caractéristiques qui définissent le monde de l'image animée. Les écoles françaises fabriquent des génies de l'animation en quantité, dont le talent est reconnu et recherché dans le monde entier. Alors il ne suffit pas d'un programme classique pour montrer toutes les merveilles du genre, une nuit s'impose.

#### Ciné-goûter

Le travail autour de l'image nous semble un point nécessaire dans nos missions. Il faut éduquer l'œil des plus jeunes à regarder, comprendre, apprécier et appréhender le monde de l'image.Par le biais de programmes de courts-métrages adaptés aux tout petits (à partir de 2 ans), nous proposons une première approche du cinéma lors de Ciné-Goûter à La Minoterie.

#### Zik & courts, j'en veux encore! REPORTÉ le 29/01/2021

En partenariat avec l'ESM et La Vapeur.

Courts-métrages d'animation mis en musique par les étudiants de l'ESM (Ecole supérieure de musique, Dijon. Une soirée sous le signe de la création !

#### **Portugal**

C'est au tour du Portugal d'avoir sa soirée et ainsi mettre en valeur les femmes réalisatrices portugaise. Des films touchants, originaux, sincères et réalistes. Regard sur un pays et sa culture, ou le court-métrage prend toute sa place.



# Éducation à l'image et rencontres professionnelles

#### Séances scolaires

Mises en place en 2013, les séances scolaires sont créées à partir des programmes de la compétition européenne et permettent aux collégiens (à partir de la 4ème) et aux lycéens de découvrir un cinéma différent de ce qu'ils voient habituellement. Toutes les séances sont en version originale soustitrée.

Pour la sixième année consécutive nous aurons la présence d'un jury lycéen pour la compétition européenne. Le Prix est offert par notre partenaire Divia.

#### Ateliers de pratique

Dimanche 1er novembre à La Minoterie. Atelier de pratique autour du dessin animé. À partir de 7 ans.

En coréalisation avec La Minoterie.

#### Journée d'étude

« Quelle place pour les femmes dans l'industrie cinématographique » (en partenariat avec le centre de recherche TIL de l'Université de Bourgogne).

#### Village festival & bar éphémère

Implanté devant le cinéma Eldorado, le Village festival est le lieu de vie du festival pendant une semaine. Lieu de rencontres, de discussions et aussi de découvertes.

Une programmation culturelle et culinaire vous attendra tous les soirs.



#### Créé en 1995...

Par l'association Les Amis de l'Eldo (association de spectateurs du cinéma Eldorado), le festival prend ses quartiers en automne au sein du cinéma Eldorado. Le directeur du lieu est alors le programmateur du festival, épaulé par de nombreux bénévoles.

Fenêtres sur courts connaît rapidement le succès et deux compétitions voient le jour. L'une autour du court-métrage français d'humour et l'autre autour des films régionaux. Les salles devenant trop petites, le festival s'installe à l'Auditorium de Dijon pour la célèbre soirée « Humour et Comédie ».

#### Et puis Plan9

Après de nombreuses années de collaborations entre l'association Les Amis de l'Eldo et le cinéma Eldorado, c'est en 2012 que le festival prend son envol avec la création d'une association dédiée à son organisation, Plan9. À partir de là, l'équipe et la programmation s'étoffent. Création d'une compétition européenne, puis internationale « films de genre ». À cela s'ajoute la création de séance spéciale, Nuit de l'animation, focus pays, séance jeune public... Fenêtres sur courts prend de l'ampleur et un nombre grandissant de professionnels se déplacent pour venir présenter leur film. Nous organisons également des temps d'échange et de rencontre, toujours très appréciés par le public et les professionnels. L'éducation à l'image a pris une place importante dans notre travail. Nous animons des ateliers de programmation tout au long de l'année, et avons mis en place des séances scolaires.

#### Légitimité

En 2015 le festival double sa fréquentation et assoit sa notoriété parmi les festivals français dédiés au court-métrage.



1995: Le début

2001: Compétitions Régionale et

**Nationale** 

2003: Soirée Humour & Comédie à

l'Auditorium

**2010** : Compétition Européenne

2012 : Compétition Internationale Films de

genre (Zombie Zomba)

2013 : Séances scolaires et prix des

lycéens

2015: Nuit de l'animation

**2017** : Auditorium rempli : 1600

spectateurs

2018: Les trophées, le bar éphémère

2019: Prix du public dans toutes les

compétitions, le village festival





#### Vendredi 23 octobre, 20h - La Vapeur

L'échauffement - Zik & Courts! J'en veux encore!

#### Samedi 31 octobre, 20h - Auditorium de Dijon

Cérémonie d'ouverture – Compétition Francophone « Humour & Comédie » Avec concert de Lou di Franco.

#### Dimanche 1er novembre, 11h - Cinéma Eldorado

Compétition Régionale

#### Dimanche 1er novembre à partir de 14h

Minot'animé – Deux Séances de courts-métrages : 15h (à partir de 4 ans), 17h (à partir de 2 ans)

Un atelier de pratique autour du dessin animé (à partir de 7 ans) Un atelier plastique pour tous, à partir de 2 ans. Déclinaison de l'affiche du festival

#### Lundi 2 et mardi 3 novembre, 18h et 20h - Cinéma Eldorado

Compétition Européenne – 4 programmes

#### Mercredi 4 novembre, 20h - Cinéma Eldorado

Focus Portugal – Programme hors compétition

#### Jeudi 5 novembre – Cinéma Eldorado

18h, Compétition Francophone « Humour & Comédie » - Programme 1 – Rediffusion

20h, Zombie Zomba: Compétition Internationale Films de genre

#### Vendredi 6 novembre - Cinéma Eldorado

18h, Rediffusion Zombie Zomba 20h, Nuit de l'animation – 3 programmes

#### Samedi 7 novembre – Cinéma Eldorado

18h, Compétition Francophone « Humour & Comédie » - Programme 2 - Rediffusion

20h, Soirée de clôture et diffusion du palmarès





#### vembre, de 17h30 à 23h devant l'Eldorado.

vivial pour échanger sur le dernier court-métrage à pssible sous notre bar éphémère, lieu de une proposition culturelle et culinaire. Vin Restauration assurée par Pierre Pierret.

sence des équipes de films

#### Merch

Soirée po. A l'occasion gal, profitez des niennes. Au menu tées par le chef Pierre

ocus Portulusitaoncoc-

#### Vendredi 6 novembre, 19h

Concert – Les D'ukes
Les D'Ukes, joyeux collectif d'une
un concert participatif dans une amb
les classiques de la chanson française
Munis de nos cahiers de chants nous invite
à se déhancher sur nos rythmes endiablés.

#### Samedi 7 novembre, 19h

Concert – Du monde au balcon Pour clôturer le festival en beauté, venez assister à la perfare (presque) romantique" Du monde au bal

### Compétition Francophone



Pascal Faure



Hugo Alexandre



Madeleine Baudot



Laura Felpin

## Compétition Régionale



Sandy Ducatez



Anaïs Telenne



Clémentine More

## Compétition Européenne



Simone Dompeyre



Bruno Quiblier



Sébastien Chassagne



Clémence Madeleine Perdrillat

## Compétition Internationale



Joyce A Nashawati



Laure Désmazières



Thibaut Van De Werve



Jean Sébastien Lamour - Président de Plan9

Elen Bernard – Directrice de Plan9 et programmatrice du festival

Aurélien Moulinet – Chargé de la communication et de la coordination

Johann Michalczak - Projectionniste

Jérôme Patrice - Régisseur général

**Anthony Bellevrat** – Régisseur site

**Sarah Metayer** – Service Civique

Studio Kerozen - Design Graphique

#### Comité de sélection

Marta Alvarez, Elen Bernard, Frédéric Bollet, Yann Cruaud, Manolo Diego, Colette Diondet, Cécile Dufraisse, Sandrine Dumas, Alexis Giboulot, Bruno Lédy, Agathe Lorne, Frederic Martin, Linda Mcguire, Laureano Montero, Aurélien Moulinet, Laurent Olivier, Claire Orivel, Mathilde Pataille, Achille Picard, Maelle Rua, Pascale Sequer.

Et tous les bénévoles....

Merci à eux.





Chaque compétition a son propre jury (humour et comédie, européenne, films de genre et régionale). Les jurés sont des professionnels du cinéma, des réalisateurs, des producteurs, des acteurs, des programmateurs... Depuis 2019, les 4 compétitions sont ouvertes au vote du public.

#### Compétition européenne

Grand Prix: 1 000€ offerts par la Ville de Dijon

Prix du public

Prix des lycéens : 500€ offerts par Divia mobilités

#### **Compétition Humour et Comédie**

Grand Prix : 1 000€ offerts par la Ville de Dijon Prix du Public : 500€ offerts par notre mécène

Intermède coiffure

#### **Compétition régionale**

Grand Prix: 1 000€ offerts par Plan9

Prix du public

#### Compétition internationale « Zombie, Horreur, Gore »

Grand Prix: 500€ offerts par le Crédit Mutuel

Prix du public





#### **Partenaires institutionnels**

- La Ville de Dijon
- Dijon Métropole
- Le CNC
- Le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté
- Le Conseil Départemental
- La DRAC de Bourgogne
- Académie de Dijon, ministère de l'éducation nationale
- Université de Bourgogne

#### **Partenaires culturels**

Cinéma Eldorado

- La Minoterie
- L'Opéra Dijon
- La Vapeur
- L'ESM (école supérieure de musique) Dijon
- L'Aparr
- Le Bureau d'Accueil des Tournages (BFC)
- Hôtel Philippe le Bon
- Shop In Dijon
- ULFE

#### Mécènes

- Crédit Mutuel
- Salon de coiffure Intermède
- AVS Communication
- Groupe Berthier
- SCP Séraphin-Lamour
- Divia Mobilités
- Piscine Desjoyaux-Gauvin
- Citroën

#### Partenaires média

- France 3 Bourgogne
- France Bleu
- Radio Dijon Campus
- Bref magazine

