

Dossier de presse



~~SÉANCES REPORTÉES EN AVRIL 2021~~

Fenêtres sur courts

25^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

INFORMATIONS ET PROGRAMMATION SUR FENETRES-SUR-COURTS.COM

3 bourgogne
franche-comté

carte
CULTURE

bleu
FRANCHE-COMTE

dijon
FRANCHE-COMTE

Côte
d'Or

RÉGION
BORGOGNE
FRANCHE
COMTE

CC

FRANCHE-COMTE

Dijon

FRANCHE-COMTE

Bref

FRANCHE-COMTE
FRANCHE-COMTE

Eldorado

DIVA
FRANCHE-COMTE

Crédit
Mutuel

SAFC

shop
dijon

FRANCHE-COMTE

AVS

FRANCHE-COMTE

LI MILITERRIS

INTERMED

FRANCHE-COMTE

25 ans

le festival



Le festival fête ses 25 ans en 2020, l'occasion rêvée pour nous de proposer des programmes thématiques qui n'avaient pas trouver leurs places jusqu'à présent. Nous prévoyons davantage de rencontres professionnelles et une programmation spécifique dans le bar éphémère du festival.

Fenêtres Sur Courts propose quatre compétitions

- Compétition européenne
- Compétition francophone sur le thème « Humour et Comédie »
- Compétition internationale sur le thème « Zombie, horreur, gore »
- Compétition régionale (films produits ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté)

Les projections hors-compétition

- Nuit de l'animation
- Programmes enfants
- Portugal
- Zik & Courts ! J'en veux encore

Éducation à l'image et rencontres professionnelles

- Séances scolaires sur les films en compétition européenne
- Débats et rencontres avec les réalisateurs
- Journée d'étude « La place des femmes dans le cinéma » (en partenariat avec l'université de Bourgogne)
- Atelier en partenariat avec l'Aparr (thème à définir)

Bar éphémère du festival

- Proposition culturelle du lundi 2 au samedi 7 novembre (Concert, impro, atelier sérigraphie, DJ's set...)



25 ans



les chiffres

- ⇒ **1358** films reçus
- ⇒ **83** films diffusés
- ⇒ **16** nationalités représentées
- ⇒ **4** compétitions
 - Francophone « Humour & Comédie », Régionale, Européenne, Internationale Films de genre
- ⇒ **7** programmes hors compétitions
 - Nuit de l'animation, Zik & courts ! J'en veux encore ! Focus Portugal, Ciné-goûter
- ⇒ **9** prix à décerner
- ⇒ **4** lieux de projections
 - Cinéma Eldorado, La Minoterie, Auditorium, La Vapeur
- ⇒ **8** jour de festival
- ⇒ **1** soirée avant-première
- ⇒ **4** jurys composés de professionnels du cinéma
- ⇒ **2** rencontres professionnels



25 ans

les compétitions



COMPÉTITION FRANCOPHONE HUMOUR & COMÉDIE

Soirée emblématique du festival, la compétition francophone « Humour & Comédie » est organisée chaque année à l'Auditorium de Dijon. Cette soirée réussit le pari d'allier les amoureux du cinéma indépendant et les néophytes, curieux de découvrir le court-métrage dans un lieu destiné habituellement à l'opéra, la musique classique ou la danse. L'accès à la culture pour le plus grand nombre est un moteur fort pour PLAN9, c'est pourquoi nous pratiquons des tarifs relativement bas, même dans un lieu si réputé. Le but est avant tout de faire découvrir le monde du court-métrage. La séance se compose de deux programmes d'environ 1h15 chacun, ponctuée par un entracte musical et gourmand.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Dans sa mission de promotion et de diffusion du format court, PLAN9 souhaite mettre en avant la production cinématographique de courts-métrages au niveau européen. Les pays représentés sont en nombre croissant depuis 2010. Au total 4 programmes de 1h30 seront proposés au public.

COMPÉTITION INTERNATIONALE Zombie, Horreur, Gore

La soirée « Zombie Zomba » a été créée il y a 8 ans, et elle reçoit toujours un franc succès. Cette compétition films de genre attire un public des plus pointus sur un cinéma souvent méprisé. Le film de genre se démarque par son mode de production très indépendant, il nous dévoile souvent de petites merveilles. Cette compétition est ouverte à l'ensemble de la production mondiale.

COMPÉTITION RÉGIONALE

Décors de nombreux longs métrages, la région Bourgogne-Franche-Comté accueille et produit également des courts-métrages. Chaque année, le fond d'aide à la production audiovisuelle et le Bureau d'Accueil des Tournages participent à la création d'une dizaine de courts-métrages. A cela s'ajoute les films en autoproduction, de plus en plus nombreux et non dépourvus de qualité. Fenêtres Sur Courts est donc l'occasion de diffuser et faire vivre ces films.





L'équipe de PLAN9 s'efforce à dénicher tout au long de l'année les dernières petites merveilles du court-métrage. Grâce à un regard avisé sur la production mondiale, nous construisons des programmes thématiques.

- Nuit de l'animation
- Programmes enfants
- Portugal
- Zik & Courts, j'en veux encore !

Nuit de l'animation

L'animation est un genre qui nous tient à cœur dans l'univers des courts-métrages. Prouesse technique, créativité, imaginaire ultra développé sont autant de caractéristiques qui définissent le monde de l'image animée. Les écoles françaises fabriquent des génies de l'animation en quantité, dont le talent est reconnu et recherché dans le monde entier. Alors il ne suffit pas d'un programme classique pour montrer toutes les merveilles du genre, une nuit s'impose.

Minot'animé

Le travail autour de l'image nous semble un point nécessaire dans nos missions. Il faut éduquer l'œil des plus jeunes à regarder, comprendre, apprécier et appréhender le monde de l'image. Par le biais de programmes de courts-métrages adaptés aux tout petits (à partir de 2 ans), nous proposons une première approche du cinéma lors de Ciné-Goûter à La Minoterie.

Zik & courts, j'en veux encore ! : ANNULÉ

En partenariat avec l'ESM et La Vapeur.

Courts-métrages d'animation mis en musique par les étudiants de l'ESM (Ecole supérieure de musique, Dijon). Une soirée sous le signe de la création !

Portugal

C'est au tour du Portugal d'avoir sa soirée et ainsi mettre en valeur les femmes réalisatrices portugaise. Des films touchants, originaux, sincères et réalistes. Regard sur un pays et sa culture, ou le court-métrage prend toute sa place.



25 ans

les pros, les ados



Éducation à l'image et rencontres professionnelles

Séances scolaires

Mises en place en 2013, les séances scolaires sont créées à partir des programmes de la compétition européenne et permettent aux collégiens (à partir de la 4ème) et aux lycéens de découvrir un cinéma différent de ce qu'ils voient habituellement. Toutes les séances sont en version originale sous-titrée.

Pour la sixième année consécutive nous aurons la présence d'un jury lycéen pour la compétition européenne. Le Prix est offert par notre partenaire Divia.

Ateliers de pratique : ANNULÉ

Dimanche 1er novembre à La Minoterie. Atelier d'initiation au cinéma d'animation (à partir de 5 ans).

Journée d'étude : ANNULÉ

« La place des femmes dans le cinéma » (en partenariat avec l'université de Bourgogne).

Village festival & bar éphémère : ANNULÉ

Implanté devant le cinéma Eldorado, le Village festival est le lieu de vie du festival pendant une semaine. Lieu de rencontres, de discussions et aussi de découvertes.

Une programmation culturelle et culinaire vous attend tous les soirs.





Créé en 1995...

Par l'association Les Amis de l'Eldo (association de spectateurs du cinéma Eldorado), le festival prend ses quartiers en automne au sein du cinéma Eldorado. Le directeur du cinéma est alors le programmateur du festival, épaulé par de nombreux bénévoles.

Fenêtres sur courts connaît rapidement le succès et deux compétitions voient le jour. L'une autour du court-métrage français d'humour et l'autre autour des films régionaux. Les salles du cinéma Eldorado devenant trop petites, le festival s'installe à l'Auditorium de Dijon pour la célèbre soirée « Humour et Comédie ».

Et puis Plan9

Après de nombreuses années de collaborations entre l'association Les Amis de l'Eldo et le cinéma Eldorado, c'est en 2012 que le festival prend son envol avec la création d'une association dédiée à son organisation, Plan9. A partir de là, l'équipe et la programmation s'étoffent. Création d'une compétition européenne, puis internationale « films de genre ». A cela s'ajoute la création de séance spéciale, Nuit de l'animation, focus pays, séance jeune public... Fenêtres sur courts prend de l'ampleur et un nombre grandissant de professionnels se déplacent pour venir présenter leur film. Nous organisons également des temps d'échange et de rencontre, toujours très appréciés par le public et les professionnels. L'éducation à l'image a pris une place importante dans notre travail. Nous animons des ateliers de programmation tout au long de l'année, et avons mis en place des séances scolaires.

Légitimité

En 2015 le festival double sa fréquentation et assoit sa notoriété parmi les festivals français dédiés au court-métrage.



25 ans

L'histoire en dates



- **1995** : Le début
- **2001** : Compétitions Régionale et Nationale
- **2003** : Soirée Humour & Comédie à l'Auditorium
- **2010** : Compétition Européenne
- **2012** : Compétition Internationale Films de genre (Zombie Zomba)
- **2013** : Séances scolaires et prix des lycéens
- **2015** : Nuit de l'animation
- **2017** : Auditorium rempli : 1600 spectateurs
- **2018** : Les trophées, le bar éphémère
- **2019** : Prix du public dans toutes les compétitions, le village festival



25 ans



Vendredi 23 octobre, 20h – La Vapeur

L'échauffement – Zik & Courts – J'en veux encore

Samedi 3 avril 2021, 20h – Auditorium de Dijon

Cérémonie d'ouverture – Compétition Francophone « Humour & Comédie »
Avec concert de [Lou di Franco](#).

Date à définir – Cinéma Eldorado

Compétition Régionale

Dimanche 18 avril 2021 à partir de 14h

Minot'animé – Deux Séances de courts-métrages : 15h (à partir de 4 ans) ; 17h
(à partir de 2 ans)

Deux ateliers pour les petits autour du cinéma d'animation

Date à définir – Cinéma Eldorado

Compétition Européenne – 4 programmes

Date à définir – Cinéma Eldorado

Focus Portugal – Programme hors compétition

Date à définir – Cinéma Eldorado

18h, Compétition Francophone « Humour & Comédie » - Programme 1 –
Rediffusion

20h, Zombie Zomba : Compétition Internationale Films de genre

Date à définir – Cinéma Eldorado

18h, Rediffusion Zombie Zomba

20h, Nuit de l'animation – 3 programmes

Date à définir – Cinéma Eldorado

18h, Compétition Francophone « Humour & Comédie » - Programme 2 –
Rediffusion

20h, Soirée de clôture et diffusion du palmarès

l'agenda



Le bar éphémère

ans



Annulé

Vendredi 5 novembre, de 17h30 à 23h devant l'Eldorado.

Soirée conviviale pour échanger sur le dernier court-métrage à voir possible sous notre bar éphémère, lieu de l'après-midi. Une proposition culturelle et culinaire. Vin d'honneur. Restauration assurée par Pierre Pierret.

Présence des équipes de films

Mercredi 7 novembre, 19h

Soirée portugaise

A l'occasion

du Focus Portu-

gal, profitez des

musiques lusita-

niennes. Au menu

de cocktails coc-

tés par le chef Pierre

Focus Portu-

lusita-

niennes

cock-

Vendredi 6 novembre, 19h

Concert – Les D'ukes

Les D'ukes, joyeux collectif d'une

équipe d'amateurs, propose

un concert participatif dans une ambiance

conviviale. Ils interprètent

les classiques de la chanson française

et les plus récentes. Munis de nos cahiers de chants nous invitons

à se déhancher sur nos rythmes endiablés.

Samedi 7 novembre, 19h

Concert – Du monde au balcon

Pour clôturer le festival en beauté, venez assister à la performance

"Du monde au balcon (presque) romantique" Du monde au bal

25 ans

Compétition Francophone



Pascal Faure



Hugo Alexandre



Madelien Baudot

Compétition Régionale



Sandy Ducatez



Anaïs Telenne

Compétition Européenne



Simone
Dompeyre



Bruno Quiblier



Clémence Madeleine
Perdrillat

Compétition Internationale



Joyce A
Nashawati



Stéphan Castang



Thibaut
Van De Werve

les jurys



25 ans



Jean Sébastien Lamour – Président de Plan9

Elen Bernard – Directrice de Plan9 et programmatrice du festival

Aurélien Moulinet – Chargé de la communication et de la coordination

Johann Michalczak – Projectionniste

Jérôme Patrice – Régisseur général

Anthony Bellevrat – Régisseur site

Sarah Métayer – Service Civique

Studio Kerozen – Design Graphique

Comité de sélection

Marta Alvarez, Anthony Bellevrat, Elen Bernard, Frédéric Bollet, Yann Cruaud, Manolo Diego, Colette Diondet, Cécile Dufraisse, Sandrine Dumas, Alexis Giboulot, Bruno Lédy, Agathe Lorne, Frederic Martin, Linda Mcguire, Laureano Montero, Aurélien Moulinet, Laurent Olivier, Claire Orivel, Mathilde Pataille, Achille Picard, Maelle Rua, Pascale Sequer.

Et tous les bénévoles....

Merci à eux.

L'équipe



25 ans

les récompenses



Chaque compétition a son propre jury (humour et comédie, européenne, films de genre et régionale). Les jurés sont des professionnels du cinéma, des réalisateurs, des producteurs, des acteurs, des programmeurs... Depuis 2019, les 4 compétitions sont ouvertes au vote du public.

Compétition européenne

Grand Prix : 1 000€ offerts par la Ville de Dijon

Prix du public

Prix des lycéens : 500€ offerts par Divia mobilités

Compétition Humour et Comédie

Grand Prix : 1 000€ offerts par la Ville de Dijon

Prix du Public : 500€ offerts par notre mécène

Intermède coiffure

Compétition régionale

Grand Prix : 1 000€ offerts par Plan9

Prix du public

Compétition internationale « Zombie, Horreur, Gore »

Grand Prix : 500€ offerts par le Crédit Mutuel

Prix du public



25 ans

les partenaires



Partenaires institutionnels

- La Ville de Dijon
- Dijon Métropole
- Le CNC
- Le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté
- Le Conseil Départemental
- La DRAC de Bourgogne
- Académie de Dijon, ministère de l'éducation nationale
- Université de Bourgogne

Partenaires culturels

- Cinéma Eldorado
- La Minoterie
- L'Opéra Dijon
- La Vapeur
- L'ESM (école supérieure de musique) Dijon
- L'Aparr
- Le Bureau d'Accueil des Tournages (BFC)
- Hôtel Philippe le Bon
- Shop In Dijon

Mécènes

- Crédit Mutuel
- Salon de coiffure Intermède
- AVS Communication
- Groupe Berthier
- SCP Séraphin-Lamour
- Divia Mobilités
- Piscine Desjoyaux-Gauvin
- Citroën

Partenaires média

- France 3 Bourgogne-Franche-Comté
- France Bleu
- Radio Dijon Campus
- Bref magazine

