



SCOLAIRES

PLAN 9

ASSOCIATION DE FILMISTES ET DE DIFFUSEUR DE COURT-MÉTRAGE

Fenêtres sur court

29^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

du 16 au 23 novembre 2024

Séance 1

(Grande section, CP, CE1)

Lundi 18 novembre | 10h | Cinéma Pathé Dijon

Durée : 45 min



Va-t-en Alfred !

de Célia Tisserant et Arnaud Demuyunck, France / Belgique, 2023, 11mn

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café.



Tête en l'air

de Rémi Durin, France/Belgique, 2023, 10mn30

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler les nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un courage digne des plus grands explorateurs.



La boulangerie de Boris

de Maša Avramović, France, 2023, 9mn

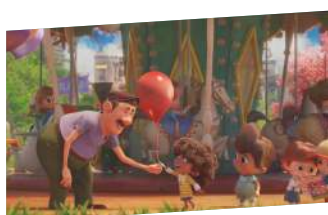
Boris, le boulanger du village, offre chaque jour à ses voisins des pains croustillants, jusqu'au jour où... Atchoum ! Il n'arrive plus à arrêter ses éternuements. Devenu allergique à la farine, comment va-t-il faire pour fournir le village ?



Grosse colère

de Arnaud Demuyunck et Célia Tisserant, France / Belgique, 2022, 7mn

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible en lui : la colère.



La Calesita

de Augusto Schillaci, Argentine / Etats-Unis, 2022, 10mn

L'histoire touchante d'un opérateur de manège argentin qui a consacré sa vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leur quartier.

+ 1 atelier (facultatif) d'arts plastiques en lien avec les films visionnés

En lien avec les personnages et les thématiques des films visionnés, les élèves participeront à un atelier ludique, animé par une plasticienne. Un moment de médiation et d'expression artistique qui fera dialoguer la créativité, les arts et la multisensorialité.

Dates à définir au cas par cas avec les enseignants

Lieux : La Minoterie ou en classes

Intervenante : Viviana Díaz

Maximum : 20 élèves | Durée : 1h30



Séance 2

(CE2, CM1, CM2)

Lundi 18 novembre | 10h | Cinéma Pathé Dijon

Durée : 1h10

.....



Frite sans maillot

de Matteo Salanave Piazza, France, 2023, 4mn

Antoine découvre dans le vestiaire qu'il a oublié son maillot de bain. Le cours de natation va commencer, il faut qu'il trouve une solution.



Été 96

de Mathilde Bédouet, France, 2023, 12 min

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.



L'air de rien

de Gabriel Hénot Lefèvre, France, 2022, 14mn

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.



Moules frites

de Nicolas Hu, France 2022, 27mn

Noé vient rejoindre sa mère sur l'île bretonne de Benac'h. Elle découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile.

+ 1 atelier (facultatif) d'initiation au montage audiovisuel en lien avec les films visionnés

Outil nomade d'expérimentation audiovisuelle, la Table Mashup repense complètement la question du montage cinématographique, grâce à son aspect collaboratif et ludique. Composée d'une table de montage réactive, de cartes codées et d'un système de projection et de son, la Table Mashup permet à la fois de couper, coller, transformer, assembler et mixer physiquement et en direct des extraits vidéos, musiques, bruitages et même des doublages voix de façon innovante et intuitive.

Lundi 18 novembre | de 14h à 16h

Lieux : La Minoterie ou en classes

Intervenante : Tiffany Peset

Maximum : 20 élèves | Durée : 2h



Séance 3

(de la 4e à la Terminale)

Mardi 19 novembre | 10h | Cinéma Pathé Dijon

Durée : 1h30

Détail des films à venir (programme construit à partir des films
sélectionnés en compétition européenne)

+ 1 atelier (facultatif) d'initiation à la réalisation de podcasts à la Minoterie

En compagnie d'une journaliste de Radio Dijon Campus, les élèves auront la possibilité d'aiguiser leur esprit critique sur les films visionnés en séance scolaire. Endossant au choix les rôles de chroniqueurs, de producteurs ou de rédacteurs, ils seront amenés à appréhender le travail de critique de cinéma et d'ingénieur du son !

Mardi 19 novembre | de 14h à 17h

Lieu : La Minoterie

Intervenante : Tiffany Peset de Radio Dijon Campus

Maximum : 35 élèves | Durée : 3h



Réservations Séances & Ateliers

Tarif 1 Séance : 2,50€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Pour tout renseignement, merci d'adresser votre demande à :

Louise FRUITIER - Chargée de communication & de coordination

louise@plan09.fr | 03.71.19.73.39



Bon à savoir :

Nos séances et ateliers à destination des collèges et lycées sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignants qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, en renseignant le nombre d'élèves participants et le nom de leur établissement.





Après-midi d'étude

**MERCREDI 20 NOVEMBRE - 14h - Maison des Sciences de l'Homme
(Université de Bourgogne)**

durée : 3h

GRATUIT

Après-midi d'étude "Sang tabou" organisée en partenariat avec le centre de recherche TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M (Traduction Multimédia) de l'Université de Bourgogne et avec la collaboration du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université de Franche-Comté.

Les règles menstruelles sont-elles encore tabou dans nos sociétés actuelles ?

Elles l'ont certainement été : pendant longtemps, on n'en a pas parlé, on n'a encore moins osé les montrer (le bleu chirurgical des publicités pour protections périodiques en est l'exemple le plus parlant).

Ces dernières années, à l'instar d'autres domaines que l'on associe traditionnellement au féminin, on a commencé à les évoquer dans l'espace public. Les menstruations deviennent sujet de débat à l'Assemblée nationale et des artistes prennent leurs plumes, leurs pinceaux ou leurs caméras pour représenter les règles, donnant une visibilité nouvelle à ce sang qu'on avait jusqu'alors caché.

L'Université de Bourgogne poursuit son partenariat avec le festival Fenêtres sur courts en proposant une après-midi d'étude ouverte au public qui interroge les questions menstruelles, en proposant de se pencher sur leur représentation à l'écran. Qui raconte les règles ? À travers quelles images ? Quelles problématiques leur sont associées ? Pouvons-nous parler d'un réel changement dans leur traitement audiovisuel ?

Des chercheur.ses en sciences humaines et sociales, des professionnel.les de la santé et du cinéma se donnent rendez-vous le Mercredi 20 novembre à la MSH de Dijon pour aborder ces questions, avant la projection du programme de courts métrages "Vulcanique" au Cinéma Pathé de Dijon autour des menstruations et du sexe féminin.





Appel à films lycéens/étudiants

Pour la troisième année consécutive, Plan9 s'associe à l'Atheneum (Centre culturel universitaire de Dijon) pour proposer un Concours de courts métrages amateurs destiné aux lycéens et étudiants de Bourgogne-Franche-Comté.

L'objectif ? Mettre en lumière la jeune création émergente sur notre territoire régional et susciter des vocations professionnelles dans le domaine du cinéma.

Les candidats ont la possibilité de soumettre leur film, d'une durée comprise entre 2 et 20 min **avant le 30 juin 2024** auprès de l'Atheneum (Suivre la [Procédure d'inscription en ligne](#)).

Les films sélectionnés seront diffusés le **Mardi 19 novembre à 12h30 à l'Atheneum** dans le cadre du festival Fenêtres sur courts.

Le lauréat se verra décerner :

- 500€ offerts par l'Atheneum
- Une rediffusion de son film en séance Ciné-Club au cours de l'année scolaire.
- Une place dans le jury étudiant de la compétition européenne lors de l'édition 2024 de Fenêtres sur courts.

Une belle opportunité pour les passionnés du 7e Art d'exprimer leur créativité, de gagner en expérience et de rencontrer des professionnels du métier !





Actions à l'année

Association organisatrice du festival international du court métrage de Dijon "Fenêtres sur courts", Plan9 propose également des ateliers d'éducation à l'image ainsi que des ciné-spectacles tout au long de l'année avec divers acteurs culturels régionaux, notamment auprès des établissements scolaires.

Contactez-nous pour imaginer un projet ensemble !

CINÉ-SPECTACLES

L'association décroïsonne le cinéma en le mêlant à d'autres disciplines artistiques, comme la musique, au travers de créations originales dédiées au jeune public. Après *Mélodies en courts* et *Et si le ciel était vert*, *Lucarne* est le troisième ciné-spectacle signé Plan9. Mêlant projection de films et musique interprétée en direct, il propose une véritable plongée cinématographique et musicale qui laisse place à la curiosité et permet d'aborder le rapport à l'autre, l'imaginaire, l'écart entre monde réel et rêvé.

ATELIERS MUSIQUE À L'IMAGE

Les ateliers Musique à l'image mettent en lumière l'importance du rapport entre image et son. Étroitement liés dans le processus de création d'un film, l'un ne va pas sans l'autre. Les élèves sont invités à s'imprégner de l'oeuvre choisie, à manipuler divers instruments pour accompagner les images projetées sur grand écran, à véhiculer des émotions. Ils apprennent ainsi à interpréter ce qui se joue sous leurs yeux, développent leur sensibilité créative, appréhendent le travail collectif. Cet éveil sensoriel leur révèle toute la magie et le pouvoir de la musique au cinéma.

ATELIERS PROGRAMMATION

Les ateliers Programmation permettent aux participants de découvrir l'un des pans du métier d'organisateur de festival. Les élèves sont amenés à visionner un ensemble de courts métrages, à donner leur avis sur chacun des films soumis à leur choix puis à établir une sélection après échange et débat. Sur les conseils de l'intervenant, ils sont invités à s'écouter les uns les autres, à réaliser des concessions, à respecter les contraintes de la programmation pour créer une séance rythmée, durant laquelle s'alternent genres, techniques et durées différentes.

ATELIERS D'INITIATION PRATIQUE À LA RÉALISATION DOCUMENTAIRE

En présence de Fabio Falzone et Johann Michalczak, tous deux réalisateurs de documentaires, les participants sont invités à découvrir l'aspect technique et pratique d'un tournage de cinéma. Après un temps de rencontre permettant de sonder leurs envies et leurs idées du cinéma, ils appréhendent la réalité d'un tournage et sont invités à se positionner tour à tour sur des postes techniques (cadreur, perchman, ingénieur son...) ou sur des postes de jeux (comédien, comédienne, metteur en scène...). A l'issue d'une séance de visionnage des rushs, le montage définitif se fait en studio par l'un des réalisateurs intervenant.







Plan9

21 rue Berlier
21000 Dijon

Contacts

contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39

Programmatrice, directrice : Elen Bernard - elen@plan09.fr

Chargée de communication et de coordination : Louise Fruitier - louise@plan09.fr

Informations

fenetres-sur-courts.com

assoplan9.com



Suivez-nous !

