

PLAN 9 PRÉSENTE



Fenêtres sur court

30^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE DIJON du 8 au 15 nov. 2025

Édito

Fenêtres sur courts

30^e festival
international
du court-métrage
de Dijon

Cette année, pour la première fois dans l'histoire du festival de Cannes, un premier film a fait l'ouverture : *Partir un jour* d'Amélie Bonnin. Un signe peut-être que les choses changent, ou tout du moins, évoluent. Amélie Bonnin est venue à deux reprises à *Fenêtres sur courts*, pour présenter son court-métrage du même nom en 2023, et en tant que jurée l'année passée.

Tous les ans, notre festival de courts-métrages et tous les autres, sont dénicheurs des talents de demain. Le format court permet toutes les audaces et révèlent les talents. Il reste la meilleure carte de visite pour les cinéastes qui débutent.

Les festivals de courts-métrages sont un maillon essentiel de l'industrie cinématographique. Nous favorisons l'émergence de nouveaux talents, l'originalité, la découverte. Lieu de commencement des possibles, les films n'auraient pas de visibilité sans nous, la diffusion TV n'étant accessible qu'à une petite poignée de films.

Chaque année, nous nous efforçons d'offrir aux réalisateurs-rices un lieu d'échange et de vie. Un endroit où leurs films pourront rencontrer le public, car l'émotion du cinéma passe par la salle.

Pour cette 30^{ème} édition, nous avons voulu mettre en avant la compétition humour et comédie, plébiscitée chaque année par le public. Il y aura trois programmes "rétrospective humour", composés de films primés lors des douze années passées, en plus de la traditionnelle compétition du cru 2025 !

Avec Reggio Emilia, ville italienne partenaire de Dijon qui organise elle aussi un festival de courts-métrages à la même période, nous avons décidé de proposer respectivement un programme de films régionaux. Vous aurez donc l'occasion de découvrir la collaboration avec le festival international du court-métrage de Reggio Emilia, ville de la région d'Emilie Romagne, en présence des équipes de films.

Et comme à l'accoutumée, vous retrouverez les quatre compétitions du festival, la nuit de l'animation, l'après-midi Minot'Animé, les séances scolaires, un ciné-concert... Et bien sûr, de beaux moments de convivialité au bar du festival.

Bon festival à toutes et tous !

L'équipe du festival

Programme

du 8 au 15
novembre 2025

Samedi 8 novembre

20h > Cérémonie d'ouverture, AUDITORIUM 4
COMPÉTITION FRANCOPHONE HUMOUR ET COMÉDIE

Dimanche 9 novembre

11h > Compétition régionale, CINÉMA PATHÉ 8
15h30 à 18h30 > Minot'Animé, LA MINOTERIE 10

Lundi 10 novembre

12h30 > Concours lycéen-nes et étudiant-es, ATHENEUM 15
18h > Rétrospective Humour #1, CINÉMA PATHÉ 14
20h > Focus Italie, festival de Reggio Emilia, CINÉMA PATHÉ 16

Mardi 11 novembre

18h > Compétition Europe #1, CINÉMA PATHÉ 18
20h > Compétition Europe #2, CINÉMA PATHÉ 20

Mercredi 12 novembre

14h à 17h > Après-midi d'étude, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME 42
18h > Compétition Europe #3, CINÉMA PATHÉ 22
19h > Ciné-Concert : Sleepy Hollow, LA VAPEUR 41
20h > Compétition Europe #4, CINÉMA PATHÉ 24
21h30 > Curiosités cinématographiques, UN SINGE EN HIVER 26

Jeudi 13 novembre

16h à 17h > Rencontre, CINÉMA PATHÉ 43
18h > Rétrospective Humour #2, CINÉMA PATHÉ 28
20h > Compétition Zombie Zomba, CINÉMA PATHÉ 30
COMPÉTITION INTERNATIONALE FILMS DE GENRE, « ZOMBIE, HORREUR, GORE »

Vendredi 14 novembre

18h > Rétrospective Humour #3, CINÉMA PATHÉ 32
20h > Nuit de l'animation, CINÉMA PATHÉ 34

Samedi 15 novembre

16h > Compétition Humour et Comédie #1 (redif), CINÉMA PATHÉ 4
18h > Compétition Humour et Comédie #2 (redif), CINÉMA PATHÉ 6
20h > Cérémonie de clôture, CINÉMA PATHÉ 40
REMISE DES PRIX ET DIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

Bar du festival : animations 44
Séances scolaires et parcours pédagogiques 45





Cérémonie d'ouverture

Samedi 8
novembre

20h • Auditorium
Durée de la séance
1h13

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Humour & Comédie

1^{re} Partie



Par souci pédagogique

Brigitte, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves dont elle a perçu le potentiel, Krimo, d'y participer. Mais Krimo ne se laisse pas facilement persuader et quand Brigitte, fatiguée d'entendre ses « va niquer ta mère » permanents, lui suggère en plein cours d'aller plutôt « enculer son père » pour changer, les choses dégénèrent...

De Hassan Benali
et Charlotte Cayeux
France

2025 • 19mn33
Avec Julie Ferrier,
Guillaume Marius
Prod : Hippocampe
Productions

Bail Bail

Après avoir signé un nouveau bail, deux colocos de longue date s'aperçoivent que leur nouvelle proprio va les évincer illégalement et décident de littéralement se battre pour garder leur appartement. Humour, violence, western, kung fu... en période des fêtes !

De Sandrine Brodeur-Desrosiers
Canada

2024 • 12mn43

Avec
Sandrine Brodeur-Desrosiers,
Mimo Magri,
Mimi Côté
Prod : SPORT



Vasectomie

Sébastien était sûr et certain de vouloir le faire : sa décision était prise depuis des mois. Hélas, le jour de sa vasectomie, le doute l'envahit. Il envisage soudain l'opération comme une ablation pure et simple de sa virilité. Aura-t-il les c... le courage de le faire ?

De Isabelle Cadière
France

2024 • 15mn25

Avec Pierre Samuel,
Vanessa Kayo
Prod : Bah voyons prod



Lady Attila

Agathe aime les tracteurs, et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Lorsqu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière...

De Apolline Andreys
France

2025 • 24mn51

Avec Apolline Andreys,
Clément Fiori,
Claire Loiseau,
Christian Debord,
Yvette Debord
Prod : Tripode Productions



ENTRACTE : GO GO GRIS GRIS

GO GO GRIS GRIS, c'est l'âme de la Nouvelle-Orléans qui explose sur scène. Entre rythmes fiévreux et mélodies ensorcelantes, le groove prend vie avec un batteur-chanteur charismatique, une trompette brûlante et un piano envoûtant. Jazz, Funk et Blues fusionnent pour créer une énergie vibrante qui vous happe. Une célébration pure, où chaque note respire la fête et la tradition afro-américaine. Rejoignez la vibe, laissez-vous porter, et dansez comme si la nuit ne devait jamais finir.



Samedi 8
novembre

20h • Auditorium
Durée de la séance
1h11

Cérémonie d'ouverture

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Humour & Comédie

2^e Partie

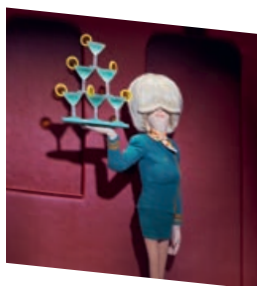


Mort d'un Acteur

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

De Ambroise Rateau
France

2024 • 21mn51
Avec Philippe Rebbot,
Finnegan Oldfield,
Marc Riso,
Afrika Baso-Gohier
Prod : Punchline Cinéma



Carcassonne-Acapulco

À bord de leur avion, un pilote, son copilote et leur fidèle hôtesse passent un agréable voyage quand soudain quelqu'un frappe à la porte (extérieure) de l'appareil. Faut-il laisser entrer cet inconnu ? Cet incident fera basculer l'équipage dans une longue et sinieuse délibération concernant le sort de cet homme...

De Marjorie Caup
et Olivier Héraud
France

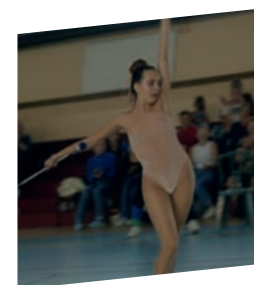
2025 • 13mn47
Prod : 12//24 Films

Allez ma fille

Alex (45 ans), récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade (15 ans), à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

De Chloé Jouannet
France

2024 • 15mn02
Avec Mado Jouannet,
Thomas Jouannet,
Sophie-Marie Larrouy,
Ysée Jouannet,
Ferdinand Redouloux
Prod : Nolita Cinema



Sam & Lola

Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'inférel Paul. Lorsqu'à la suite d'une énième dispute, elles le tuent par accident, c'est la panique. Et ça ne va pas en s'arrangeant lorsque Katty, la copine de Paul débarque dans l'appartement.

De Mahaut Adam
France

2024 • 20mn54
Avec Anaïde Rozam,
Mahaut Adam,
Martin Jauvat,
Eva Huault
Prod : Les Films Norfolk,
Zinc



SÉANCES DE RATTRAPAGE

1^{re} Partie

Samedi 15 novembre

16h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

2^e Partie

Samedi 15 novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie



Dimanche 9
novembre

11h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h50

COMPÉTITION REGIONALE

Chaque année la région Bourgogne-Franche-Comté est le décor de nombreux courts-métrages. En voici un échantillon.



Sans filet

Franck est agent de joueur de foot. Aujourd'hui, il récupère Adama à l'aéroport, un jeune gardien de but malien très prometteur, pour lui faire signer son premier contrat professionnel.

De Tristan Lhomme
et Benjamin Chevallier
France

2024 • 19mn04
Avec Solal Bouloudnine,
Djibi Diakhat
Prod : Année Zéro

Gabriel

Dans une petite ville de Bourgogne, Gabriel, un jeune étudiant en théâtre, cultive le rêve de devenir comédien professionnel. Alors qu'il se consacre corps et âme à sa passion, une opportunité inattendue se présente lorsque son professeur et mentor lui fait une proposition. Pris entre l'ambition et le doute, Gabriel devra faire un choix décisif qui le mènera peut-être vers la réalisation de son rêve.

De Gaston Ré
France

2024 • 18mn51
Avec Rémi Palazy,
Sylvain Jailloux,
Élodie Menant,
Philippe Journo
Prod : Gaston Ré

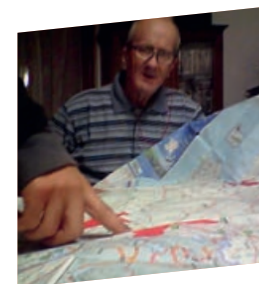


Les Mystères de l'Horizon

« Il y a maintenant plus de 5 ans, je dessinais pour la première fois cette forme, presque sans le faire exprès. Bien que les mystères que cachait ce symbole ne m'apparaissent pas encore, j'avais déjà décidé de le nommer ainsi : un mystère. J'ai cherché un lieu où les lignes que tracent les routes dessineraient un mystère. L'horizon : c'est en Bourgogne-Franche-Comté. » Divisé en quatre chapitres, *Les Mystères de l'Horizon* est un documentaire initiatique racontant la poursuite d'un rêve aux frontières de la réalité.

De Mathieu Sauvat
France

2025 • 29mn57
Prod : Mathieu Sauvat
(La Rue du Tapis Vert)



Olga & Lise

Jeune étudiante en droit et danseuse classique de haut niveau, Olga essaie de garder le cap de sa vie bien droite et un peu trop remplie. Entre les partiels qui approchent et le gala qui arrive, une grossesse non désirée vient bousculer son équilibre. Et comme les ennuis n'arrivent jamais seuls, c'est ce moment que choisit Lise, une petite fille du cours de danse, pour s'immiscer dans sa vie.

De Johanna Lagarde
France

2025 • 23mn10
Avec Maïko-Eva Verna,
Garance Corbara Nicolas
Prod : Collectif Scope



Gunther a ses raisons

En pleine saison des amours, à Gimouille, il y'a ceux qui baisent – et les autres...

De Béranger Barry
France

2025 • 19mn
Avec Léon Exbrayat,
Sasha Fleury,
Vincent Martin,
Christine Gagnepain,
Emma Rosselet-Ruiz
Prod : Folle Allure





MINOT'ANIMÉ !

À partir de 15h30, La Minoterie sera ouverte pour découvrir de beaux courts-métrages et déguster de bonnes gaufres. Un agréable après-midi familial.

Dimanche 9 novembre

16h • La Minoterie
Durée de la séance
45mn

Programme 1 “Aux aguets” À partir de 3 ans



L'arrivée des capybaras

La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler, mais les poules ne leurs font pas confiance. C'est sans compter sur la curiosité des plus jeunes qui créera une union aux retombées inattendues...

De Alfredo Soderguait
France, Uruguay, Chili
2024 • 10mn30
Prod : Autour de Minuit

Filante

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

De Marion Jamault
France
2023 • 8mn49
Prod : Phénomènes Films



Mû

Mû explore poétiquement le thème de la pénurie d'eau et l'importance de l'eau en tant que force vitale. Alors qu'une source d'eau divine essentielle s'est tarie, un enfant accompagné d'une loutre part à la recherche d'un remède à la pénurie d'eau qui menace sa vie.

De Malin Neumann
Allemagne
2024 • 6mn25
Prod : Malin Neumann



Le tunnel de la nuit

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

De Annechien Strouven
Belgique, France
2024 • 9mn
Prod : La Boîte... Productions,
Les Films du Nord



Il était une fois à Dragonville

Samson, un dragon moqué des autres habitant-es de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.

De Marika Herz
France
2024 • 9mn15
Prod : Folimage,
Nadasdy Film





Dimanche 9
novembre

17h15 • La Minoterie
Durée de la séance
50mn

MINOT'ANIMÉ ! Programme 2 "Ensemble"

À partir de 7 ans



La légende du Colibri

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

De Morgan Devos
France
2025 • 9mn29
Prod : Folimage



Lola et le piano à bruits

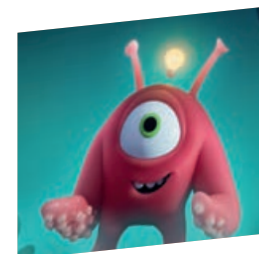
Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

De Augusto Zanollo
France
2024 • 28mn
Prod : Folimage

Eureka !

Tom et Ed sont deux petits êtres brillants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent sa population à son insu, pour trouver une solution à son problème. Sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas comme prévu.

De Kris Borghs
Belgique
2024 • 9mn54
Prod : Fabrique Fantastique





Lundi 10
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h20

RÉTROSPECTIVE HUMOUR & COMÉDIE

Programme I



L'ours noir

(Prix du public 2015)

Règle n°1 : ne nourrissez jamais les ours. N°2 : ne vous approchez pas à moins de 100m. N°3 : évitez de surprendre l'ours. N°4 : gardez toujours votre chien en laisse. Maintenant que vous connaissez les règles, passez un agréable séjour dans le parc de l'ours noir.

De **Méryl Fortunat Rossi**
et **Xavier Seron**
Belgique

2015 • 15mn20

Avec Jean-Jacques Rausin,
Catherine Salée,
Jean-Benoit Ugeux
Prod : oriGine Films



Peines perdues

(Grand Prix 2018)

Burgaux a bien du mal à trouver sa place au sein des forces de l'ordre. Alors, quand Franck débarque pour avouer un double meurtre, c'est inespéré ! Sauf qu'il n'arrive pas à produire des preuves pour appuyer ses aveux. De quoi douter de la véracité du crime. Mais pourquoi Franck veut-il absolument aller en prison ?

De **Benjamin Charbit**
France

2017 • 16mn

Avec Joséphine de Meaux,
Marc Fraize,
Romain Berger
Prod : Les Films Velvet

Un dernier été

(Grand Prix 2023)

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

De **Xavier Debeir Lacaille**
France

2022 • 16mn43

Avec Thomas Daloz,
Gween Vourc'h,
Anton Salachas,
Raïka Azanavicius,
Maïra Schmitt.

Prod : Films Grand Huit,
Atelier de production



L'Américain

(Grand Prix 2024)

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.

De **Maxime Renard**
France

2023 • 23mn

Avec Bilel Chegrani,
Mariel-Louise Compain,
Aïmen Derriachi,
Ali Lafleur

Prod : Le GREC



Diagnostic

(Prix du Public 2013)

Le Docteur Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.

De **Fabrice Bracq**
France

2013 • 8mn10

Avec Michel Cimès,
Nicole Ferroni,
Arnaud Cosson
Prod : Rusty Production



Concours lycéen·nes et étudiant·es

Lundi 10 novembre à 12h30 • Atheneum

L'Atheneum et Plan9 vous proposent de venir découvrir des courts-métrages réalisés par des lycéen·nes et étudiant·es de la région Bourgogne-Franche-Comté. L'occasion de vous faire découvrir la jeune création émergente. Le ou la gagnant·e de ce concours se verra recevoir la somme de 500€ offerte par l'Atheneum, une place dans le jury de *Fenêtres sur courts* 2026 et une diffusion en séance ciné-club à l'Atheneum.



Lundi 10 novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h08

FOCUS ITALIE

Carte blanche au Festival international du court-métrage de Reggio Emilia.

Dijon et Reggio Emilia sont villes partenaires, et chacune a son festival du court-métrage en novembre. C'est pourquoi nous leur avons proposé un échange de programmation, pour mettre en avant les créations régionales.

Une sélection de films de la région Bourgogne-Franche-Comté, proposée par Fenêtres sur courts, sera diffusée au festival de Reggio Emilia, le vendredi 14 novembre 2025.



Il mondo a parte (Un monde à part)

Dario est un jeune homme qui ne peut ni marcher, ni parler. Sa communication est facilitée par le biais d'Ada sa « facilitatrice ». Il vit avec son père, qui vient de découvrir qu'il doit subir une opération du cœur. Inquiet de l'avenir de son fils si l'opération se passe mal, le père se tourne vers un assistant social qui lui conseille de rédiger un « plan de vie ».

De Mauro Vecchi
Italie
2024 • 18mn
Avec Marco Golinucci,
Valentina Ghelfi,
Giampiero Bartolini,
Laura Serena,
Laura Pasetti,
Claudia Gambino
Prod : Marco Lasagni



Bataclan Lauréat Nastri d'Argento 2021

Une jeune Française se rend au commissariat pour signaler que son frère est impliqué dans l'organisation des prochains attentats du Stade de France et du Bataclan, mais l'attitude de la policière n'est pas celle à laquelle elle s'attend...

De Emanuele Aldrovandi
Italie
2020 • 15mn
Avec Astrid Meloni,
Olivia Corsini,
Alberto Boubakar Malanchino,
Idrissia Ferich,
Ugo Fiore
Prod : Mike Pagliarulo

Right Line (Ligne droite)

Right Line est un court-métrage surréaliste dans lequel un garçon critiquant ses propres dessins reçoit la visite d'un grand artiste du passé qui va lui donner une leçon de vie.

De Collettivo Frame
Italie
2024 • 2mn
Avec Giuseppe Vitale,
Matteo Manicardi
Prod : Collettivo Frame



La Via dell'Uomo (La voie de l'homme)

Deux filles dans un pub, inspirées par une discussion à la télévision, débattent de questions morales et éthiques, mais la vie mettra leur cohérence à l'épreuve.

De Collettivo Frame
Italie
2024 • 2mn
Avec Chiara Carreri,
Elena Leonardi
Prod : Collettivo Frame



Me hating the mold (Je déteste la moisissure)

Alors qu'une étrange moisissure se propage dans son habitat, un homme découvre que sa maison ainsi que sa vie sont en danger.

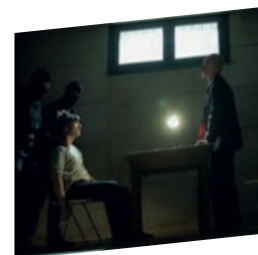
De Lorenzo Paglia
Italie
2025 • 9mn43
Avec Filippo Borghi
Prod : Reelive



La Pena (La punition)

2052 : Un employé est capturé et interrogé par le régime pour lequel il travaille, accusé de crimes contre l'État.

De Francesco Pifferi
Italie
2025 • 3mn
Avec Daniel De Rossi,
Daniele Cerenghini,
Francesco Pifferi,
Biagio Iacolare,
Alessio Gentile
Prod : Collettivo Frame



Bautismo (Baptême)

Roman est un jeune Latino récemment arrivé à Milan pour retrouver sa mère. Nora, une fille de son âge et de ses origines, lui parle de l'Armada Latina, le gang latino le plus redouté de la ville. Rejoindre le gang semble être le seul moyen de sortir de l'anonymat et de la solitude. Cependant, pour faire partie du gang, il devra survivre à leur « baptême ».

De Mauro Vecchi
Italie
2019 • 18mn14
Avec Jayson Sami Alvarado,
Erika Roldan Garcia,
Ibrahim El Sayed,
Justin Heredia
Prod : K48,
Play Rough Films





Mardi 11
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h25

COMPÉTITION EUROPE

Programme I

Quatre programmes pour découvrir la richesse du court-métrage européen, représentée par 11 pays.



Futur Antérieur

Léna, détenue en fin de peine, est confrontée à sa vie d'après. Ces quelques heures de sortie, c'est d'abord le choc du dehors. C'est ensuite la visite de son futur appartement, épaulée par Aurélien, assistant social en charge de son suivi. Léna va tenter de retrouver ses repères là où tout lui rappelle à quel point il est devenu difficile pour elle de vivre en-dehors d'une cellule de 9m².

De **Amélie Navarro**
et **Gaëtan d'Agostino**
Belgique

2025 • 15mn55
Avec Véronique Dumont,
Laurent Capelluto,
Louise Manteau,
Jessica Fanhan.
Prod : Neon Rouge



Cura sana (Cure de santé)

Jessica et Alma, décident de profiter de la nuit de la Saint-Jean avec leurs ami-es, malgré les contraintes imposées par leur mère. Entre rires et tensions, elles tentent d'échapper, le temps d'une soirée, à une réalité familiale difficile.

De **Lucía G. Romero**
Espagne
2024 • 18m19
Avec Roser Rendon Ena,
Rasvely Lissette
Donaire Restituyo
Prod : Borja Nández

Hun heter ida (Son nom est Ida)

Lors d'une soirée pizza en famille très attendue, Martin fait une annonce qui remet en cause la dynamique familiale. Ses parents finissent par comprendre que la vérité de leur fils ne peut pas être acceptée comme telle.

De **Oscar Bøe**
Norvège

2024 • 15mn11
Avec Synnøve Macody Lund,
Téa Grønner Joner,
Magnús Blöndal Jóhannsson,
Tore Christian Sævoll
Prod : Pá film AS

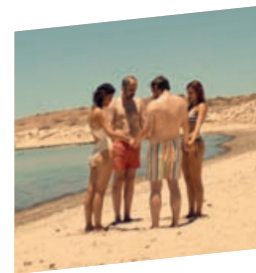


Al borde del volcán (Au bord du volcan)

Deux couples d'âge moyen se rendent ensemble sur une île isolée. Alors que de mauvaises nouvelles arrivent de l'intérieur des terres, le monde qui les entoure commence à s'effondrer et leurs relations vont bientôt suivre le même chemin.

De **Jorge Granados Ross**
France

2024 • 21mn
Avec Jacobo Liebermann,
Diana Sedano,
Cristian Magaloni,
Paulette Hernandez
Prod : Le plein de super

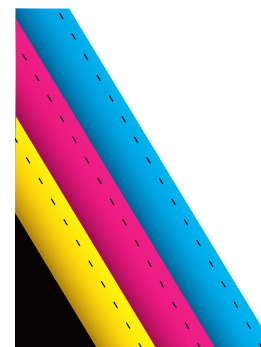


Kära Mor (Chère mère)

Julius rentre chez lui et découvre que sa mère l'a remplacé par Albert, un locataire qui occupe désormais son ancienne chambre - et son affection. Alors que Julius s'efforce de s'adapter, des tensions cachées refont surface, dévoilant une dynamique familiale dysfonctionnelle.

De **Theodor Solin**
Suède

2025 • 13mn05
Avec Rikard Kleinberg,
Rina Fridell,
Carl Kumlin
Prod : Daniel Sandberg



I.C.O.
IMPRIMERIE

RÉALISATEURS D'IMPRESSIIONS
TOUS SUPPORTS • TOUS FORMATS

Z.A.C. des Combets
21410 Fleurey-sur-Ouche

03 80 50 92 70+
ico@imprimerie-ico.fr



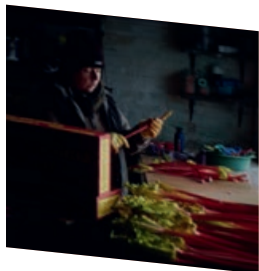


Mardi 11
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h32

COMPÉTITION EUROPE

Programme 2



Rhubarb Rhubarb (Rhubarbe Rhubarbe)

Dans le légendaire triangle de la rhubarbe du Yorkshire, Jo et son père âgé produisent le délice rose qui a rendu la région célèbre dans le monde entier il y a un siècle. Récoltant à la lueur des bougies, comme leurs ancêtres, rien ne pouvait les préparer au danger qui se profilait dans l'obscurité.

De Kate McMullen
Royaume-Uni

2025 • 16mn12
Avec Joanna Scanlan,
David Hargreaves
Prod : Studio Bold



No Skate!

Paris, Jeux Olympiques 2024. Isaac est homme-sandwich. Cléo est femme-sandwich. Un jour, Isaac voit Cléo jeter une planche de skate dans l'eau.

De Guil Sela
France

2025 • 24mn
Avec Michael Zindel,
Raïka Hazanavicius
Prod : Les films Norfolk
(Noëlle Levenez)

Zodiac

Zodiac est l'histoire de deux quadragénaires, dont l'amitié et les capacités empathiques sont mises à l'épreuve lorsqu'ils partent pêcher ensemble et rencontrent sept réfugiés en détresse, à la dérive au milieu de la mer.

De Hans Buyse
et Titus De Voogdt
Belgique

2024 • 15mn11
Avec Titus De Voogdt,
Bart Hollanders,
Meskerem Mees
Prod : Maarten D'Hollander,
Tim Martens



Brud (Saleté)

Marta est une jeune femme de ménage qui a un secret. En l'absence des propriétaires des lieux qu'elle nettoie, elle les épie et tente de copier leurs conditions de vie. Elle vient de faire sa première apparition dans une nouvelle maison. Pendant qu'elle travaille, elle découvre que cette fois-ci, elle n'est pas seule. Quelqu'un est en train de salir l'espace au fur et à mesure qu'elle nettoie.

De Marcin Kluczykowski
Pologne

2024 • 27mn46
Avec Paulina Walendziak,
Jarema Moose,
Kamilla Baar
Prod : The Polish
National Film School
in Lodz

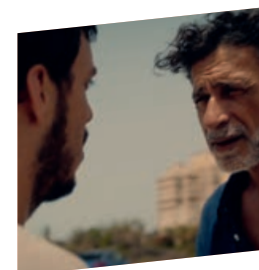


Cólera (Colère)

Après avoir passé la matinée à la plage, Guillem et Nico ferment par inadvertance leur voiture en laissant les clés dedans. Ils se retrouvent alors sans téléphone ni vêtements. Mais ce qui semblait un simple contretemps prend une tournure sombre, lorsque l'inconnu à qui ils demandent de l'aide leur pose la question : « vous êtes pédés ? ».

De José Luis Lázaro
Espagne

2025 • 9mn
Avec Manuel Canchal,
Jorge Motos,
Nacho Fresneda
Prod : Aire de Cinema,
Wicker Films



Getty Images.

Banque, assurance, téléphonie...

gagnez à comparer.

Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 9,2 millions de clients-sociétaires.

Crédit Mutuel distribue les offres de Bouygues Telecom.
Bouygues Telecom - 37-39, rue Boissière - 75116 Paris - SA au capital de 819 698 624,76 euros - RCS PARIS 397 480 930.
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros,
4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° Orias : 07 003 758.

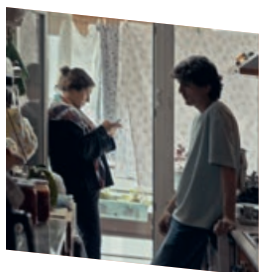


Mercredi 12
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h30

COMPÉTITION EUROPE

Programme 3



Merhaba Anne, Benim, Lou Lou (Salut maman, c'est moi, Lou Lou)

Suite au décès soudain de sa mère, Hakki, artiste drag queen à Istanbul, retourne dans sa ville natale, après des années d'éloignement. En proie au deuil, il se retrouve également confronté aux attentes qui pèsent traditionnellement sur le fils unique, au sein d'une famille qui ne sait rien de son orientation sexuelle.

De Atakan Yilmaz
Turquie
2024 • 20mn35
Avec Onur Gözetin,
Ceren Tasci,
Savas Emrah Özdemir
Prod : Atakan Yilmaz,
Ece Bozkaya

400 Cassettes

Après une leçon sur les archéologues cosmiques et une bataille d'eau dans la cour de récréation, Elly vole l'âme de Faye et Faye offre à Elly un cadeau d'anniversaire rare. Mais quand la nuit tombe, sous un ciel plein d'étoiles, une chanson du passé rappellera aux filles que rien n'est vraiment éternel.

De Petraki Thelyia
Grèce
2024 • 14mn
Avec Panayioti Yiagli,
Ellie Galousi
Prod : TopSpot,
Out of the Box Films



Solo Kim (Seulement Kim)

Rose Kim, un adolescent transgenre, n'a pas encore révélé ouvertement son identité de genre, vivant avec son corps assigné de femme. Isolé dans un pays où il a émigré illégalement, il craint de perdre son seul lien affectif avec le monde : Camila, la petite fille dont il prend soin.

**De Javier Prieto de Paula
et Diego Herrero**
Espagne
2024 • 20mn
Avec Kim Cabral,
Nausicaa Bonnin,
Mihai Smarandache,
Oriol Pla
Prod : Cariño Contents,
Left Tackle Films



01:10

Une journée sportive à l'école primaire dégénère. Une dispute anodine entre deux enfants se termine par des menaces de mort entre les deux pères. La surcharge collective ébranle une société entière et se transforme en un microcosme de chaos. Un regard distancié sur le quotidien.

De Sinan Taner
Suisse
2024 • 18mm14
Avec Serkan Tastemur,
Manuela Biedermann,
Leonardo Nigro
Prod : Zurich University
of the Arts



Wesh Rimbaud

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

De Dimitri Lucas
France
2024 • 15mn31
Avec Victor Bonnel,
Louis-Do de Lencquesaing,
John Le Louette
Prod : Topshot Films



Mercredi 12
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h36

COMPÉTITION EUROPE

Programme 4



Turnaround (Retournement)

À la suite d'un deuil soudain et tragique, une femme de ménage de West Cork doit décider si elle maintiendra un secret bien caché tout en maintenant le rythme effréné de la remise en état d'une propriété touristique.

De Aisling Byrne
Irlande

2024 • 17mn20
Avec Claire Rushbrook,
Ebimie Anthony,
Géraldine McAlinden
Prod : Arcade Film



Les Dernières Neiges

Marie et Simon, fraîchement séparés, décident d'emmener leurs deux filles en vacances à la neige. Alors que la situation se tend, Sacha, du haut de ses 10 ans, va, malgré elle, gérer la fragilité de ces "dernières vacances"...

De Sarah Henochsberg
France

2025 • 27mn50
Avec Raphaëlle Descollonges,
Norah Igual Pomponi,
Marie Kauffmann,
Arthur Igual
Prod : Ad Vitam Court

De sucre

Maria a 30 ans, une déficience intellectuelle et un désir profond, celui d'être mère. Le manque de compréhension à l'égard de son désir la conduira à lutter pour ses droits, à une rébellion inconfortable pour récupérer le pouvoir de décision sur son propre corps.

De Clàudia Cedó
Espagne

2024 • 25mn
Avec Andrea Álvarez,
Glòria March
Prod : Lastor media,
Sucio Prod



l hijo & l padre (Un fils & un père)

Kevin est un garçon difficile. Après un énième dérapage, il est contraint de participer à une thérapie comportementale réservée aux hommes. Kevin devrait s'y rendre avec son père, mais celui-ci refuse d'y aller. C'est le beau-père de Kevin, qui ressemble plus à son petit frère, qui est désigné pour l'accompagner.

de Andrés Ramírez Pulido
France

2024 • 25mn30
Avec Jhojan Jiménez,
Hugo Andrés Yate,
Diego Rincón
Prod : Alta Rocca Films,
Valiente Gracia



Mercredi 12
novembre

21h30 • **Un Singe en Hiver**
Durée de la séance
1h02

CURIOSITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

Un programme de films innovants et décalés
pour questionner votre vision du court-métrage
et du cinéma tout court.



Tapeworm Alexis & The Opera Diva (Alexis le ver solitaire et la diva de l'Opéra)

Alexis le ver solitaire aide Maria Callas à
atteindre le titre de « Prima Absoluta » – un
succès qui tourne au plus gros scandale d'opéra
de tous les temps : la voix de la diva déraile, et
l'équipe de choc doit fuir dans la clandestinité.

De **Thaïs Odermatt**
Suisse
2025 • 11mn22
Prod : Maximage



Innego końca nie będzie (Il n'y aura pas d'autre fin)

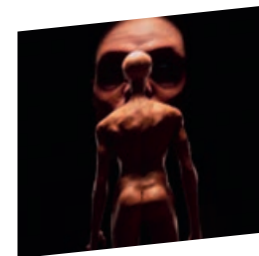
Racontée en cinq actes, cette satire sociale se
penche sur notre société, ses comportements
et ses défauts. L'histoire, racontée à travers
des images légères et attrayantes, est une mise
en garde contre les conséquences qui peuvent
survenir si nous ne nous débarrassons pas des
comportements insensés, du manque d'empathie
et de l'absence de prise de responsabilité.

De **Piotr Milczarek**
Pologne
2024 • 8mn04
Prod : FUMI Studio

Playing God (Jouer à Dieu)

Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité
d'un atelier, entouré par d'étranges créatures...

De **Matteo Burani**
Italie, France
2024 • 9mn
Prod : Studio Croma animation,
Autour de Minuit



Quai Sisowath

Phnom Penh. Nakry et Sothea se retrouvent sur
le quai Sisowath pour leur premier rendez-vous
amoureux. À la nuit tombée, l'idylle tourne au
cauchemar quand la jeune fille se métamorphose
en une étrange créature...

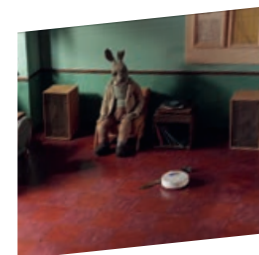
De **Stéphanie Lansaque,**
François Leroy
France
2025 • 15mn30
Prod : Bobine B



Tennis, Oranges

Un aspirateur robot souffrant de burn-out quitte
son travail à l'hôpital et part à la recherche de
liens sociaux et d'une nouvelle vie...

De **Sean Pecknold**
États-Unis
2024 • 10mn54
Prod : Sean Pecknold,
Sing-Sing



Skroll

Dans leur monde animé, des êtres humains
et des sortes de gnomes ont posté des vidéos
sur les réseaux sociaux. Ceci est une brève
compilation des images en question.

De **Marten Visser**
Pays-Bas
2024 • 6mn29
Prod : ilLuster BV



Jeudi 13
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h22

RÉTROSPECTIVE HUMOUR & COMÉDIE

Programme 2



Partir un jour

(Grand Prix 2022)

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pepito.

De **Amélie Bonnin**
France

2021 • 24mn53
Avec Juliette Armanet,
Bastien Bouillon,
François Rollin
Prod : Topshot Films



Zygomatique

(Prix du Public 2014)

De nos jours, à quoi ressemblerait une société sans second degré, sans humour ? Et que se passerait-il dans cette société austère si un homme se mettait à rire ? La vie suit son cours. Des enfants naissent, des gens meurent et il se passe des trucs entre les deux. Mais cette société a un petit quelque chose de particulier, elle ne connaît pas le rire. Personne n'a jamais ri !

De **Stephen Cafiero**
France

2012 • 18mn56
Avec Simon Astier,
Alexandre Astier,
Olivier Rabourdin
Prod : Partizan Film



Troc Mort

(Prix du Public 2018)

Deux croque-morts, à l'issue d'un braquage, se retrouvent dépossédés du cercueil et du corps dont ils avaient la charge pour trouver à leur place le butin des malfaiteurs. Cette brochette de bras cassés va devoir organiser un échange.

De **Martin Darondeau**
France

2017 • 14mn39
Avec Husky Kihal,
Arthur Mazet,
Nicolas Martinez,
Marc Riso
Prod : La Voie Lactée



Le figuier

(Mention spéciale 2022)

Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.

De **Jimmy Conchou**
France

2022 • 2mn33
Avec Caroline Cristofoli,
Louis Vasquez
Production : L'œil du Hibou



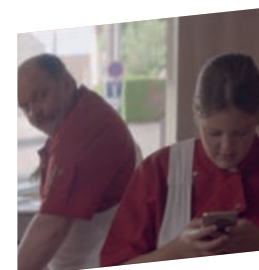
Pile Poil

(Prix du Public 2019)

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

De **Lauriane Escaffre**
et **Yvonnick Muller**
France

2018 • 21mn
Avec Grégory Gadebois,
Madeleine Baudot,
Brigitte Masure
Prod : Qui Vive !





Jeudi 13
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h47

ZOMBIE ZOMBA

Compétition internationale films de genre :
zombie, horreur, gore.
Interdit aux moins de 12 ans



The last thing she saw (La dernière chose qu'elle a vu)

Après avoir été attaquée par deux cambrioleurs,
Emma doit savoir si elle peut fuir cette situation
désespérée.

De Anthony Cousins
États-Unis

2024 • 8mn35
Avec Bailey Bolton,
Nathan Tymoshuk,
Agatha Pokrzywinski
Prod : Shock Treatment
Productions



FLUSH

Plomberie abominable et morts violentes.
Marianne, enceinte jusqu'aux yeux, et Ben
plombier et coup d'un soir, font équipe pour
survivre le temps d'une nuit épique et affronter
les monstres d'un immeuble en proie à un mal
inconnu.

De Raphaël Treiner
France

2024 • 20mn51
Avec Eléonore Gurrey,
Christophe Ntakabanyura
Prod : Lux for Film



Pimple (Bouton)

Le bouton d'un jeune garçon éclate, entraînant
un désastre sanglant.

De Fernando Alle
Portugal

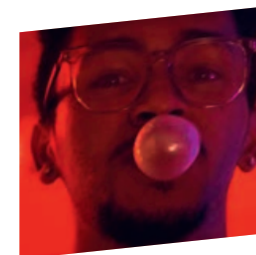
2024 • 4mn20
Avec Tiago Rodrigues,
António Chaves,
João Miranda,
Dinis Lima, João Vilas
Prod : Alle Films, Still,
Kino Sound, Cola Animation

CHEW

Samedi soir, Céleste infiltre incognito la soirée
de sa grande sœur Marie. Entre les personnes
invitées, un mystérieux chewing-gum circule et
provoque d'étranges transformations. Lèvres
collantes, bulles d'air sous la peau, corps
élastiques et volonté totale de fusionner : la
soirée tourne au cauchemar.

De Félix Dobaïre
France

2024 • 20mn40
Avec Juliette Gasquet,
Inès Quaireau,
Théo Chapalain
Prod : Moderato



De Leider Komt (Le leader viendra)

Un soir d'hiver, les habitant-es du village flamand
de Broekem se réunissent dans la salle paroissiale
pour célébrer un événement important : avec l'aide
du politicien local Tibo Deleyder, iels ont réussi à
empêcher la construction d'un centre d'accueil
pour les personnes réfugiées dans leur village...

De Michiel Geluykens
et Manuel Janssens
Belgique

2024 • 17mn25
Avec Jos Verbist,
Els Deceukelier,
Fabrice Boutique
Prod : Visual Antics,
Steven Dhoedt



Blanc

Doté d'un incroyable pouvoir, Hector, alias
Capitaine Génétik, se retrouve brutalement
confronté à sa véritable nature lorsqu'un étrange
cheveu blanc apparaît sur sa tempe.

De Paul Guédon
France

2025 • 2mn22
Avec Mikael Mittelstadt
Prod : Paul Guédon



Corps étrangers

En pleine nuit, une inspectrice de police est appelée
sur une scène de crime dans un couvent isolé sur
une île. Quand elle se retrouve seule à inspecter le
corps, elle se rend compte qu'il ne s'agit pas d'un
être humain...

De Cécile Delberghe
et Mathieu Mortelmans
Belgique

2025 • 16mn35
Avec Laura Sepul,
Mehdi Zekhnini,
Christelle Delbrouck
Prod : Mimesis Studio,
Cinefonie



Help me, I'm Alien pregnant (Aidez-moi, je suis enceinte d'un Alien)

Mary est enceinte, mais sa grossesse ne se déroule
pas comme prévu. Elle pense que ses problèmes
pourraient être liés à une particularité bien spécifique
de son compagnon, qui refuse de se montrer. Les
médecins sont sceptiques et demandent à voir.

De Jordan Dodson
et Sean Wallace
Nouvelle-Zélande

2024 • 15mn21
Avec Hannah Lynch,
Tandi Wright,
Arlo Gibson
Prod : Ilai Amar,
Morgan Leigh Stewart,
Alix Whittaker

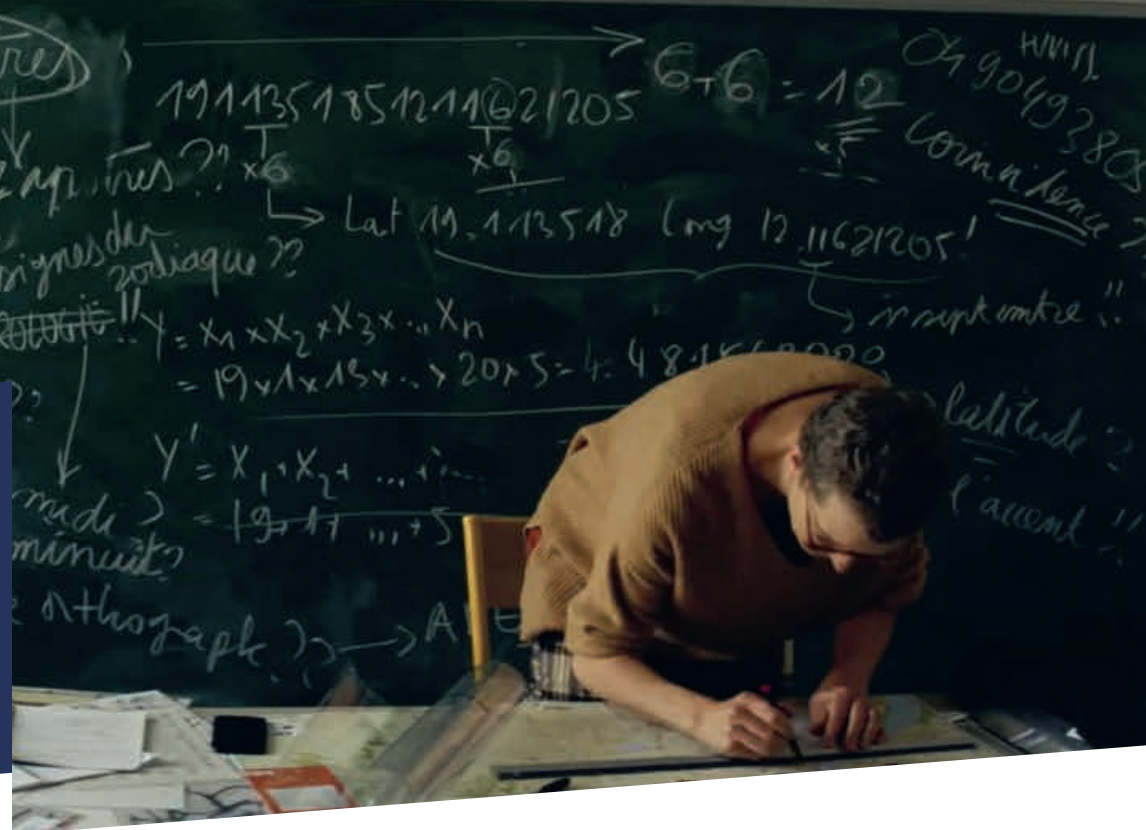


Vendredi 14
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h16

RÉTROSPECTIVE HUMOUR & COMÉDIE

Programme 3



Le plombier

(Grand Prix 2016)

Tom, un comédien flamand, remplace au pied levé un ami doubleur. En général, Tom fait des voix de personnages de dessins animés. Aujourd'hui, il se retrouve en studio pour un film pornographique en français. Catherine, une comédienne expérimentée, sera sa partenaire. Tom jouera le plombier.

De Méryl Fortunat-Rossi
et Xavier Séron
France

2016 • 14mn07

Avec Jean-Benoit Ugeux,
Catherine Salée,
Tom Audenaert,
Delphine Théodore
Prod : oriGine Films



Tondex 2000

(Prix du Public et Mention spéciale
du jury 2023)

Sylvain, un vétérinaire de l'opération Pamir en Afghanistan vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.

De Jean-Baptiste Leonetti
France

2022 • 28mn

Avec Yann Bean,
Emilie Caen
Prod : Dramaking

Kapitalistis

(Prix du Public 2017)

"Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux enfants pauvres." Nikos, cinq ans.

De Pablo Muñoz Gomez
Belgique, France

2017 • 14mn45

Avec Georges Siatidis,
Nikolas Sachas,
Wim Willaert,
Catherine Salée
Prod : oriGine Films



Erratum

(Prix du Public 2022)

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'Antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.

De Giulio Callegari
France

2021 • 18mn36

Avec Xavier Lacaille,
Aurélia Petit, Fred Blin
Prod : Marianne Productions





Vendredi 14
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h14

NUIT DE L'ANIMATION

Venez passer une soirée en compagnie des meilleurs courts-métrages d'animation de l'année.

Tous les programmes sont interdits aux moins de 12 ans

1^{re} Partie



Como si la tierra se las hubiera tragado

(Comme si la terre les avait englouties)

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée, et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.

De Natalia León
Espagne
2025 • 14mn
Prod : XBO Films



Humanity (Humanité)

Une comédie noire sur un sujet qui nous concerne toutes et tous : nous détestons les autres pour des raisons insignifiantes. Dans ce monde animé, il est possible de réaliser toutes vos sombres visions de vengeance.

De Tereza Kovandová
République Tchèque
2024 • 7mn46
Prod : Kristina Škodová,
Cinepoint

Atomik Tour

Pour Hugo, visiter la zone interdite de Tchernobyl n'a rien d'un voyage commémoratif. Si ce jeune touriste déambule dans des ruines radioactives, c'est surtout pour nourrir son compte Instagram. Cette quête absurde va le mener à découvrir une population dont il ignorait l'existence...

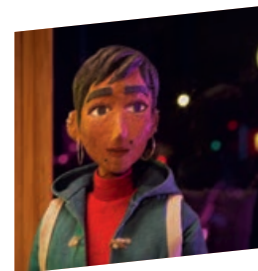
De Bruno Collet
France, République Tchèque
2025 • 13mn03
Prod : Vivement Lundi !,
MaurFilm



Sulaimani

Un soir à Paris, deux Indiennes ne se connaissant pas se trouvent dans un restaurant indien où les odeurs, les saveurs, la langue, tout les entraîne dans un voyage symbolique de souvenirs doux-amers entre déracinement et émancipation.

De Vinnie Ann Bose
France
2025 • 19mn49
Prod : Girelle Production,
Les astronautes



Dark Globe (Globe noir)

Les êtres humains sont devenus des machines de guerre, un élément imparable de destruction de tout ce qui les entoure. Y a-t-il encore un espoir pour l'avenir ou sommes-nous dans un cauchemar sans fin ?

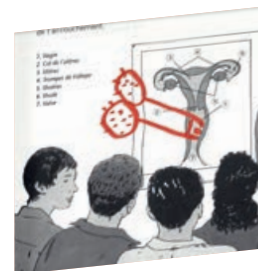
De Donato Sansone
Italie, France
2024 • 3mn
Prod : Base Zero,
Autour de Minuit



Les filles c'est fait pour faire l'amour

Dans le bureau d'une sociologue, trois femmes évoquent tour à tour leur vie sexuelle. Leurs récits se mêlent et nous portent vers des chemins d'émancipation parfois cocasses, parfois difficiles. Se trace ainsi un parcours sensible, de femme désirée à femme désirante.

De Jeanne Paturle,
Cécile Rousset
et Jeanne Drouet
France
2024 • 15mn49
Prod : Beppie films



Vendredi 14
novembre

22h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h17

NUIT DE L'ANIMATION

2^e Partie

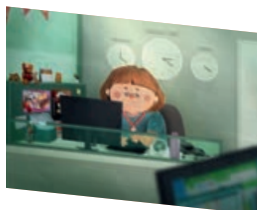


Carcassonne-Acapulco

À bord de leur avion, un pilote, son copilote et leur fidèle hôtesse passent un agréable voyage quand soudain quelqu'un frappe à la porte (extérieure) de l'appareil. Faut-il laisser entrer cet inconnu ? Cet incident fera basculer l'équipage dans une longue et sinieuse délibération concernant le sort de cet homme...

De Marjorie Caup
et Olivier Héraud
France

2025 • 13mn47
Prod : 12//24 Films



My wonderful life (Ma vie merveilleuse)

Grace Lee, une mère surmenée à Singapour, s'effondre au travail. Elle est admise à l'hôpital où elle jouit d'une liberté retrouvée en tant que patiente.

De Calleen Koh
Singapour

2024 • 10mn30
Prod : Momo Film Co.

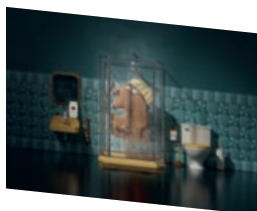


Percebes

Nous suivons le cycle complet de la vie d'un mollusque particulier appelé Percebes. Depuis sa formation jusqu'à l'assiette, nous traversons différents contextes qui nous permettent de mieux comprendre la région de production et celles et ceux qui l'habitent.

De Alexandra Ramires
et Laura Gonçalves
Portugal, France

2024 • 11mn30
Prod : David Doutel,
Vasco Sá,
BAP – ANIMATION
STUDIOS



Quota

Tous les citoyen-nés du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO₂, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.

De Studio Job,
Joris & Marieke
Pays-Bas

2024 • 2mn35
Prod : Studio Job,
Joris & Marieke



Hurikán

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner la barmaid en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif.

De Jan Saska
République tchèque

2024 • 13mn07
Prod : Last Films,
Maur Film,
Artichoke,
Aeon Production



Kaminhu

Joanna, une jeune voyageuse occidentale, parcourt les îles capverdiennes avec son carnet de croquis. En chemin, elle rencontre Lito, un jeune pêcheur qui l'incite à prolonger son séjour au village d'Esperança.

De Marie Vieillevie
France

2023 • 15 mn
Prod : Papy3D Productions,
Les Astronautes



J'ai avalé une chenille

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

De Basile Khatir
France

2024 • 10mn
Prod : La Petite prod,
Tonnerre de l'Ouest



Minuit • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h06

3^e Partie



Lors d'une importante fonte des neiges dans les Andes, Petra, 71 ans, découvre le corps parfaitement conservé d'un alpiniste du siècle dernier. D'abord hésitante, elle le ramène dans son chalet, donnant naissance à une histoire d'amour inattendue.

2025 • 10mn30

Prod : Stefania Malacchini
et Malu Furche



Sylvie et Karim ont bien réfléchi. Longtemps. Pendant tous leurs petits déjeuners et même sur le chemin des toilettes à la salle de bain. Ils vont investir l'argent gagné à coups de brosse de toilettes et d'époussetage à l'Hôtel Bellevue pour répondre au nouveau désir de Sylvie : s'acheter une footballeuse de compagnie.

2024 • 16mn

Prod : Caïmans
Productions



L'histoire vraie d'Ahlam, adolescente mère ayant fui l'Irak, portée par un désir de liberté. La narratrice raconte ses souvenirs, dans un voyage métaphorique au cœur d'un aéroport, où se mêlent rêves et fantômes du passé.

Prod : Piano Sano Films.

Shaghab Films

Emma a une mère trop occupée, une autre trop éloignée : une présence qu'elle rejette, une absence qu'elle sublime. D'une tension banale surgit soudain un face à face intime et déstabilisant.

2024 • 12mn32

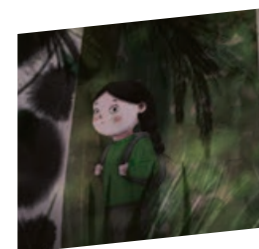
Prod : Ozù Productions,
La Cellule Productions



Dans les années 90, Agata, 8 ans, quitte la Pologne pour la Belgique. Son regard transforme la réalité migratoire en une expérience initiatique.

2025 • 17mn

Prod : Ozù Productions,
Amopix,
Vivi Film & Novanima





Samedi 15
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

SOIRÉE DE CLÔTURE

Animée par Martin Caye

Remise des Prix et diffusion des films primés

L'occasion de voir ou revoir les films vainqueurs des quatre compétitions.
En présence des membres des jurys et des équipes de films.



LAMOUR

IMMOBILIER

5 ROND-POINT DE LA NATION - 21000 DIJON

www.lamour.immo

Mercredi 12
novembre

19h • La Vapeur

CINÉ-CONCERT SLEEPY HOLLOW

par Tago Mago

Explorant l'incroyable potentiel cinétique de leur musique instrumentale hypnotique, Tago Mago fait aujourd'hui le pari d'un ciné-concert autour de *Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête* (1999), film culte de Tim Burton.

La complicité est immédiate entre la musique à la fois sauvage et lancinante, brute et cosmique, des deux musiciens et le romantisme noir gothique, noyé dans le brouillard, des aventures fantastiques d'Ichabod Crane. À contre-pied de la BO originale très orchestrale de Danny Elfman, la pulsation métronomique et inventive et les complexes et incandescentes architectures sonores de Tago Mago transfigurent littéralement notre rapport à l'image.

JORIS PRIGENT • CLAVIERS, VOIX // **LÉO LE ROUX** • BATTERIE, MOOG, VOIX

Après un renversant concert aux Trans Musicales en 2022, TAGO MAGO sortait un premier album, *Traversée sauvage*, affirmant l'incroyable potentiel cinétique et cinématographique de leur musique instrumentale hypnotique et complexe.

Dans un maelström psychédélique, les six titres à la fois sauvages et lancinants, bruts et cosmiques, passaient de l'ombre à la lumière en imposant leur ribambelle d'images mentales... Joris Prigent et Léo Le Roux font logiquement, aujourd'hui, ce pari d'un ciné-concert autour du film culte de Tim Burton.



**Mercredi 12
novembre**

De 14h à 17h • Maison
des Sciences de l'Homme,
Campus universitaire

APRÈS-MIDI D'ÉTUDE

Organisée en partenariat avec le centre de recherches TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M-TA2M (Traduction et Accessibilité Multimédia) de l'Université Bourgogne Europe et la collaboration du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

L'accessibilité de l'humour

Cette rencontre ouverte au public se penchera sur la question de l'accessibilité de l'humour audiovisuel.

L'humour repose souvent sur des implicites, des codes culturels, des jeux de langage ou d'image qui ne sont pas toujours accessibles à tous les publics. Comment dès lors le rendre accessible à des publics divers ? Comment le rendre audible, visible, compréhensible à toutes et à tous, y compris aux publics en situation de handicap sensoriel ? Quels sont les défis créatifs, quelles sont les médiations nécessaires ?

Intervenant-es :

- Méryl Fortunat Rossi, scénariste et réalisateur entre autres de *L'ours Noir* et *Le Plombier*, films primés à *Fenêtres sur courts* et ailleurs.
- Maria López Rubio (Universitat de València, Espagne), auteure d'une thèse sur l'audiodescription des comédies sur la plateforme Netflix.
- Étudiant-es du master T2M-TA2M, qui animeront un atelier sur l'audiodescription d'un court-métrage d'humour.

Évènement ouvert au public et entrée gratuite.



**Jeudi 13
novembre**

De 16h à 17h • Bar du festival
Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

RENCONTRE

ORGANISÉE PAR L'APARR

Chaque année *Fenêtres sur courts* fait se rencontrer celles et ceux qui font le cinéma. Les professionnel·les de la filière peuvent profiter du temps du festival pour débattre et partager des retours d'expérience.

Dans les coulisses de *Lady Attila*

Rencontre avec Apolline Andreys

Lady Attila, présenté en compétition Humour et Comédie, a été tourné en Saône-et-Loire, a bénéficié d'un soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, accompagné par BFC Tournages et cinéma. L'APARR (association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de BFC) vous propose de vous plonger dans les coulisses de l'écriture et de la fabrication du film en compagnie de sa réalisatrice ! Elle nous partagera son parcours, de ses premières expériences de comédienne jusqu'à son passage à l'écriture scénaristique et à la réalisation, et reviendra en détails sur la création de *Lady Attila*.

Évènement ouvert au public et entrée gratuite.

ADHÉREZ À PLAN9

Vous souhaitez soutenir l'action de notre association, parce que vous assistez chaque année au Festival Fenêtres sur courts, à nos actions à l'année ou tout simplement parce que vous aimez le cinéma et le court métrage ?

Alors, rejoignez-nous !





Du lundi 10
au samedi 15
novembre

à partir de 17h30

BAR DU FESTIVAL LES ANIMATIONS

Fenêtres sur courts vous accueillera dans son bar éphémère au cinéma Pathé Dijon. Bières, jus de fruits, vin et limonade viendront agrémenter des planches de fromages et charcuteries.

Lundi 10 novembre
de 19h à 20h

QUIZ MUSIQUE DE FILM

Pour ce premier quiz de la semaine, Martin Caye testera vos connaissances sur les musiques de films "cultes" ou pas... Places et boissons à gagner !

Mercredi 12 novembre
de 19h à 20h

QUIZ CINÉMA

Deuxième quiz de la semaine autour des grands noms et grands films du cinéma.

Places et boissons à gagner !

Mardi 11 novembre
à partir de 19h

DIFFUSION DE CLIPS

En partenariat avec La Vapeur, *Fenêtres sur courts* souhaite mettre en avant les artistes régionaux. Rap, rock, pop, chanson... tous les styles seront représentés afin de vous faire profiter de la richesse musicale de notre région.

Jeudi 13 novembre
de 18h à 19h

STUDIO MOBILE RADIO DIJON CAMPUS

(date sous réserve de modification)

Émission cinéma en direct du bar du festival, en présence des équipes de films en compétition internationale "films de genre" et des membres du jury.

SÉANCES SCOLAIRES ET PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Fenêtres sur courts, un festival pour tous les âges ! Des programmes à partir de la maternelle et jusqu'au lycée, pour permettre une plus grande ouverture aux courts-métrages. Des ateliers de pratiques artistiques sont également proposés.

Lundi 10, jeudi 13 et vendredi 14 novembre

10h • Cinéma Pathé Dijon

Trois niveaux de parcours :

- Grande section de maternelle à CE1
- CE2 à CM2
- De la 4^{ème} à la Terminale. Au choix : un programme européen (vostfr) ou un programme construit par les élèves du collège Rameau lors d'un atelier de programmation.

Programmes détaillés sur demande envoyés aux enseignant-es (emilie@plan09.fr)

Les ateliers proposés, sur inscription

Atelier de création d'affiche

proposé par **Sofia Rousseaux**
à partir de la Grande section

L'illustratrice et médiatrice culturelle Sofia Rousseaux animera un atelier de création d'affiche d'un des films visionnés par les élèves. Ensemble, ils et elles inventeront avec leurs petites mains une affiche, pleine de couleurs vives, de textures et de symboles ! Une démarche artistique basée sur le jeu et l'expérimentation.

Atelier de création sonore

proposé par **Kogumi**
à partir du CE2

Cet atelier propose aux élèves de recréer collectivement la bande-son d'un des courts-métrages diffusés pendant la séance. À partir d'un film choisi, ils et elles explorent les dimensions sonores du cinéma — bruitages, voix, musique — pour en proposer différentes interprétations, selon des choix esthétiques. Encadré par Kogumi et avec des outils adaptés, l'atelier invite à une immersion créative et collaborative dans la fabrication sonore du cinéma.

Atelier de critique filmée

proposé par **Tiffany Kleinbeck Peset**
à partir de la 4^e

Cet atelier implique une démarche de sensibilisation à la critique cinématographique, ainsi qu'au langage et à la pratique filmique. Les jeunes seront invités à partager leur regard critique face aux images à travers la réalisation d'une capsule vidéo de 3 à 5 min. Ils et elles y mettront en scène leurs différents points de vue sur les courts-métrages découverts lors de la projection scolaire, de manière inventive et collaborative.

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nos séances et ateliers à destination des collèges et lycées sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignantes qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, après avoir fait leur demande auprès de Plan9 (emilie@plan09.fr), en renseignant le nombre d'élèves et le nom de leur établissement.

Pour les maternelles et élémentaires, inscriptions auprès de Plan9 (emilie@plan09.fr)

Séances de courts-métrages :

2,50€ par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes

Ateliers : 3€ par élève

Fenêtres sur courts

30^e festival international
du court-métrage de Dijon

Récompenses

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Grand Prix : 1 000 €

offert par la ville de Dijon

Prix des étudiant-es : 500 €

offert par Divia

Prix du Public : ça veut dire beaucoup !

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Grand Prix : 1 000 €

offert par la ville de Dijon

Prix du Public : 500 €

offert par Lamour immobilier

**Prix du Papotin (décerné par 4 journalistes de la revue) :
un abonnement au journal papier Le Papotin**
offert par Plan9

COMPÉTITION RÉGIONALE

Grand Prix : 1 000 €

offert par la Région Bourgogne-Franche-Comté

Prix du Public : ça veut dire beaucoup !

COMPÉTITION INTERNATIONALE « ZOMBIE, HORREUR, GORE »

Grand Prix : 500 €

offert par le Crédit Mutuel

Prix du Public : ça veut dire beaucoup !

CONCOURS LYCÉEN-NES ET ÉTUDIANT-ES

Grand Prix : 500 €

offert par l'Atheneum



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ

Crédit Mutuel

DIVIA
Mobilités

ATHENEUM

LAMOUR
IMMOBILIER

Infos pratiques

RENSEIGNEMENTS

contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39

TARIFS SÉANCES

Cinéma Pathé (hors Nuit de l'Animation), **La Minoterie**

- > Plein tarif : 6,50 €
- > Réduit : 4,50 € sur justificatif (*demandeur-ses d'emploi, jeunes moins de 18 ans, étudiant-es, adhérent-es Plan9, Carte Minot*)
- > Carte culture : 3,50 € (justificatif obligatoire)

Auditorium (Cérémonie d'ouverture) & **Nuit de l'Animation**

- > Plein tarif : 10 €
- > Réduit : 8 € sur justificatif (*demandeur-ses d'emploi, jeunes moins de 18 ans, étudiant-es, adhérent-es Plan9*)
- > Carte culture : 3,50 € (justificatif obligatoire)

La Vapeur (Ciné-concert)

- > Plein tarif : 10 €
- > Réduit : 7 € (*carte Vapeur*)
- > Carte Culture : 5,50 €
- > Billetterie : lavapeur.com

Atheneum, Un singe en hiver, Après-midi d'étude et Rencontre

- > Gratuit et sans réservation

TARIFS SCOLAIRES

- > Projections scolaires :
2,50 € par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes
- > Ateliers : 3 € par élève

Pour les scolaires, réservation obligatoire par mail :
emilie@plan09.fr ou tél. : 03.71.19.73.39

BILLETTERIE EN LIGNE SUR : www.fenêtres-sur-courts.com

CB Acceptée

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE, 30MN AVANT CHAQUE SÉANCE.

Le festival Fenêtres sur courts remercie ses partenaires :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



PLAN9 REMERCIE SES MÉCÈNES :



L'équipe du festival

PRÉSIDENT DE PLAN9 : Jean-Sébastien Lamour

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE, PROGRAMMATRICE : Elen Bernard

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE COORDINATION : Emilie Perricaudet

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Béranger Thiery

PROJECTIONNISTE : Johann Michalczak

VIDÉASTES : Emmanuel Bernard, Lou Gilquin

PHOTOGRAPHE : Anne-Sophie Cambeur

MOTION DESIGNER : Julien Le Maguer

COMPOSITEUR DU TEASER : Anthony Bellevrat

COMITÉ DE SÉLECTION DES FILMS

Marta Alvarez, Isabelle Alexandre, Elen Bernard, Thierry Billot, Frédéric Bollet, Anne-Sophie Chevanne, Cécile Dufraisie, Sandrine Dumas, Fabio Falzone, Alexis Giboulot, Sophie Huber, Arnaud Lasne, Léna Luis, Frédéric Martin, Linda McGuire, Laureano Montero, Laurent Olivier, Claire Orivel, Mathilde Pataille, Emilie Perricaudet, Pascale Sequer.

DESIGN GRAPHIQUE : Agence Kerozen - contact@agence-kerozen.com

PLAN9

21 rue Berlier, 21000 Dijon

Tél. 03 71 19 73 39

Mail : contact@plan09.fr

Les lieux du festival

AUDITORIUM : 11, bd. de Verdun > T1, arrêt Auditorium

LA MINOTERIE : 75, av. Jean Jaurès > T2, arrêt Jaurès

LA VAPEUR : 42, av. de Stalingrad > L6

CINÉMA PATHÉ DIJON : 12, parvis de l'UNESCO > T2 (arrêt Monge), L4, L5, L12, L18

ATHENEUM : Esplanade Erasme > T1 (arrêt Erasme), L5 (arrêt IUT)

UN SINGE EN HIVER : 3, rue François Robert > T2 (arrêt Monge), L4, L5, L12, L18

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME : 6, esplanade Erasme > T1 (arrêt Erasme), L5 (arrêt IUT)

SCOLAIRES	COMPÉTITIONS	SÉANCES THÉMATIQUES
ATELIERS ET RENCONTRES	ANIMATIONS	G : gratuit et entrée libre

SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15
		10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>			10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	
	11h COMPÉTITION RÉGIONALE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	12h30 G CONCOURS LYCÉEN-NES ET ÉTUDIANT-ES <i>Atheneum</i>					
	16h MINOT'ANIMÉ #1 <i>dès 3 ans • La Minoterie</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissement scolaire</i>		14h G APRÈS-MIDI D'ÉTUDE <i>Maison des Sciences et de l'Homme</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissement scolaire</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>La Minoterie</i>	
	17h15 MINOT'ANIMÉ #2 <i>dès 7 ans • La Minoterie</i>				16h G RENCONTRE <i>RÉALISATRICE DE LADY ATTILA</i> <i>Cinéma Pathé (Bar)</i>		16h HUMOUR & COMÉDIE #1 <i>REDIFFUSION</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
		17H30 • OUVERTURE DU BAR DU FESTIVAL <i>Cinéma Pathé</i>					
		18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPE #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPE #3 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #3 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h HUMOUR & COMÉDIE #2 <i>REDIFFUSION</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
		19h G QUIZ MUSIQUE DE FILM <i>Bar du festival</i>	19h G DIFFUSION DE CLIPS D'ARTISTES RÉGIONAUX <i>Bar du festival</i>	19h CINÉ-CONCERT <i>SLEEPY HOLLOW</i> <i>La Vapeur</i>	19h G QUIZ CINÉMA <i>Bar du festival</i>	18h G STUDIO MOBILE RADIO DIJON CAMPUS <i>Bar du festival</i>	
20h CÉRÉMONIE D'OUVERTURE <i>HUMOUR & COMÉDIE</i> <i>Auditorium</i>		20h FOCUS ITALIE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPE #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPE #4 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h ZOMBIE ZOMBA <i>ZOMBIE, HORREUR, GORE</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h NUIT DE L'ANIMATION <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h CÉRÉMONIE DE CLÔTURE <i>REMISE DES PRIX</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>
				21h30 G CURIOSITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES <i>Un singe en hiver</i>			22H30 G FÊTE DE CLÔTURE <i>BOUM DES DJ WATER</i> <i>Un singe en hiver</i>



Fenêtres sur courts

30^e festival international du court-métrage de Dijon