

Dossier
de presse

PLAN 9
PRÉSENTE



Fenêtres sur courts

30^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE DIJON du 8 au 15 nov. 2025

Le Festival

Le festival international du court-métrage de Dijon Fenêtres sur courts est organisé depuis 2012 par Plan9, structure professionnelle et associative régie par la loi 1901, qui a pour principal objectif la promotion et la diffusion du format court.

Le festival Fenêtres sur courts joue un rôle capital dans la diffusion des œuvres et dans l'émergence de nouveaux talents. Déjà fortement implanté en région, l'événement a attiré près de 5000 spectateur·rices en 2024. Mobilisant une dizaine d'infrastructures culturelles dijonnaises, il est devenu un rendez-vous incontournable du cinéma, apprécié du grand public et des professionnelles.

En 2025, Fenêtres sur courts célèbre sa 30^e édition du 8 au 15 novembre, en mettant à l'honneur pour l'occasion l'Humour & la Comédie, thème largement plébiscité par le public !



• Les compétitions

Cette année encore, le festival présente quatre compétitions : régionale, francophone (Humour & Comédie), européenne et internationale (Zombie, Horreur, Gore). Chacune ont leur propre jury, réunissant professionnel·les du cinéma, cinéastes, producteur·rices, acteurs et actrices, programmeur·rices... À cela s'ajoute le Prix du public sur chacune des compétitions. Pour la quatrième année consécutive, un concours destiné aux lycéen·nes et étudiant·es de Bourgogne Franche-Comté est également organisé en partenariat avec l'Athe-neum, afin de donner l'occasion au public de découvrir les talents de demain et d'encourager la jeune création émergente de la région.

• Les programmes thématiques hors compétition

En plus des compétitions, l'équipe du festival s'efforce de dénicher tout au long de l'année les dernières petites merveilles du court-métrage, afin de construire des programmes thématiques qui renforcent encore davantage l'éclectisme de l'offre de films proposée, pour satisfaire le plus grand nombre de spectateur·rices.

Comme chaque édition depuis plusieurs années maintenant, le festival propose des programmes devenus incontournables tels que l'après-midi Minot'animé à la Minoterie, la Nuit de l'animation, le Ciné-Concert en partenariat avec La Vapeur, les Curiosités cinématographiques, séance gratuite présentée au Singe en Hiver... À cela s'ajoute des programmes inédits célébrant le thème mis en avant à l'occasion des 30 ans du festival, avec une Rétrospective Humour & Comédie en trois séances, réunissant une sélection des meilleurs films primés dans cette catégorie lors des 12 dernières éditions du festival, ainsi qu'un Focus Reggio Emilia, ville partenaire de Dijon qui a elle aussi son festival du court-métrage en novembre. Une manière d'affirmer la dimension européenne du festival.

• Des séances scolaires et parcours pédagogiques

Fenêtres sur courts, un festival pour tous les âges ! Pas moins de **quatre programmes sont proposés cette année aux scolaires**, adapté à plusieurs tranches d'âges, **à partir de la maternelle et jusqu'au lycée**, pour permettre une plus grande ouverture au court-métrage. **Trois ateliers de pratiques artistiques sont également proposés**, là encore, adaptés aux différents tranches d'âges des élèves. L'association Plan9 tient de cette manière à assurer sa mission qui lui est chère, celle de l'éducation à l'image, et d'ouvrir son festival au plus grand nombre.

• Un rendez-vous professionnel

Chaque année **le festival fait se rencontrer de nombreux·ses professionnel·les**. Fenêtres sur courts est de plus en plus convoité par celles et ceux qui font le cinéma. Les réalisateur·rices, scénaristes, producteur·rices et autres acteur·rices aiment aller à la rencontre du public, mais iels peuvent aussi profiter du temps du festival pour discuter, débattre et faire des retours d'expériences avec leurs homologues. Dans ce sens, **plusieurs rendez-vous à destination des pros et étudiant·es sont organisés pendant le festival**, en collaboration avec l'Aparr, Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de BFC et avec les Universités de Bourgogne et de Franche-Comté.

L'édition 2025 en chiffre

99

films diffusés

25

séances

23

pays représentés

14

membres
des jurys

10

prix décernés

4

compétitions
+ 1 concours étudiants

9

séances
thématiques

7

événements gratuits,
en + des projections

7

lieux partenaires

Fenêtres sur courts

29^E FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

du 16 au 23 novembre 2024



Compétitions

• Compétition francophone • Humour & Comédie

Samedi 8 nov. à 20h (2 programmes) • Auditorium

Rediffusion le samedi 15 nov. à 16h et 18h • Cinéma Pathé Dijon

Prog. 1 : 1h13 • Prog. 2 : 1h11



Au programme de la compétition Humour & Comédie : concours de air guitare et de twirling, des morts finalement bien vivants, vasectomie, course poursuite déjantée et autre voyage en avion loufoque et surprenant, pour ne citer que quelques-unes des histoires qui vous feront rire en 2025.

Comme chaque année, c'est cette compétition qui ouvrira le festival à l'Auditorium, lors d'une soirée spéciale ponctuée d'un entracte musical, assurée cette édition par GO GO GRIS GRIS, avec qui l'âme de la Nouvelle-Orléans explosera dans le foyer de l'Opéra de Dijon. Jazz, Funk et Blues fusionnent pour créer une énergie vibrante ; une célébration pure, où chaque note respire la fête et la tradition afro-américaine !

Récompenses • **Grand Prix** : 1000€ offerts par la Ville de Dijon | **Prix du public** : 500€ offerts par Lamour immobilier | **Prix du Papotin** : un abonnement au journal offert par Plan9

• Compétition européenne

Mardi 11 et mercredi 12 nov. à 18h et 20h (4 programmes) • Cinéma Pathé Dijon

Prog. 1 : 1h25 • Prog. 2 : 1h32 • Prog. 3 : 1h29 • Prog. 4 : 1h36



Après avoir reçu près de 1350 films concourant dans cette catégorie (un record), l'équipe de Plan9 a concocté quatre programmes pour découvrir la richesse du court-métrage européen, représenté par 11 pays : la Belgique, l'Espagne, la France, la Grèce, l'Irlande, la Norvège, la Pologne, le Royaume-Uni, la Suède, la Suisse et la Turquie. Du drame social à la comédie, cette sélection nous interroge en nous donnant à voir le vrai et se fait le reflet de nos sociétés contemporaines.

Récompenses • **Grand Prix** : 1000€ offerts par la Ville de Dijon | **Prix des étudiant-es** : 500€ offerts par Divia mobilités | **Prix du public**

Fenêtres
sur court®
du 16 au 23 novembre 2024

29E FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

Fenêtres
sur court®



• Compétition internationale • Films de genre (Zombie, Horreur, Gore)

Jeudi 13 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon

Durée : 1h46 • Interdit aux moins de 12 ans



La soirée *Zombie Zomba* dédiée à la compétition internationale Films de genre confronte des courts-métrages issus de tous horizons géographiques, sur la thématique « Zombie, Horreur, Gore ». Elle donne à voir un cinéma d'épouvante, souvent trash et décalé, un genre sous-représenté en France. Cette année, ce sont la Belgique, les États-Unis, la France, la Nouvelle-Zélande et le Portugal qui sont représentés à travers une sélection de huit films.

Récompenses • Grand Prix : 500€ offerts par le Crédit Mutuel | Prix du public

• Compétition régionale

Dimanche 9 nov. à 11h • Cinéma Pathé Dijon

Durée : 1h50



Chaque année, de nombreux courts-métrages sont tournés ou produits en région Bourgogne-Franche-Comté, terre de cinéma. La catégorie région promeut la diversité des expressions artistiques et la création sur notre territoire, tout en nous permettant de (re)découvrir des talents bien de chez nous. C'est par exemple le cas cette année de la réalisatrice dijonnaise Johanna Lagarde, sélectionnée avec son film *Olga & Lise*.

Récompenses • Grand Prix : 1000€ offerts par la Région Bourgogne-Franche-Comté | Prix du public

• Concours lycéen·nes et étudiant·es • En partenariat avec l'Atheneum

Lundi 10 nov. à 12h30 • Atheneum

Durée : à venir



Pour la quatrième année consécutive, l'Atheneum et Plan9 s'associe pour donner à voir des courts-métrages réalisés par des lycéen·nes et étudiant·es de la région Bourgogne Franche-Comté. L'occasion de faire découvrir au public la jeune création émergente sur notre territoire et de susciter des vocations professionnelles dans le domaine du 7^e Art auprès des jeunes.

Récompenses • 500€ offerts par l'Atheneum | Une place dans le jury européen de Fenêtres sur courts 2026 / Une diffusion en séance ciné-club à l'Atheneum durant l'année scolaire

• Cérémonie de clôture

Samedi 15 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon



Remise des Prix et diffusion des films primés.

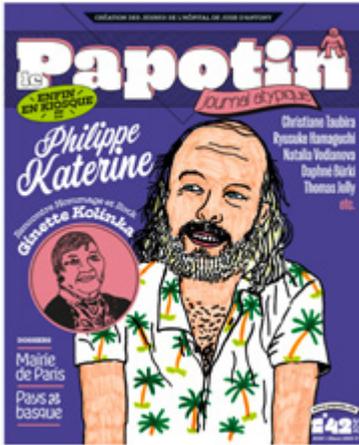
L'occasion de voir ou revoir les films vainqueurs des quatre compétitions. En présence des membres des jurys et des équipes de films.

Les jurys professionnels

Chaque compétition a son propre jury. Les juré-es sont des professionnel-les du cinéma, cinéastes, producteur-rices, acteurs et actrices, programmateur-rices, parfois précédemment récompensé-es sur les éditions précédentes du festival.

Pour les découvrir et lire leur biographie, [rendez-vous sur la page dédié de notre site web](#).

Depuis 2019, les quatre compétitions sont également ouvertes au vote du public.



Cette année, un jury spécial : Le Papotin

Le Papotin est un journal rédigé par des journalistes atypiques depuis plus de 30 ans. Il a vu le jour il y a 33 ans à l'hôpital de jour d'Antony, un centre qui accueille des adolescents autistes âgés de 15 à 25 ans. Aujourd'hui le comité de rédaction s'est élargi à une douzaine d'autres centres sanitaires et médico-sociaux d'Île de France, et il est composé d'une quarantaine de membres âgés de 14 à 50 ans.

Pour *Fenêtres sur courts*, ce n'est pas moins de quatre journalistes qui seront membres de ce jury spécial, qui décernera le Prix du Papotin dans la catégorie « Humour & Comédie ».



Hors compétitions

• Après-midi Minot'animé

Dimanche 9 nov. à partir de 15h30 (2 programmes) • La Minoterie

Prog. 1 : « Aux aguets » - dès 3 ans, 16h (durée 45mn) • Prog. 2 : « Ensemble » - dès 7 ans, 17h15 (durée 50mn)



L'après-midi *Minot'animé* offre l'occasion aux parents et aux enfants de partager une expérience commune lors de séances à la Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance et jeunesse.. Plan9 poursuit ici l'objectif d'initier et de sensibiliser les enfants dès le plus jeune âge au 7^e Art, de stimuler leur curiosité et de les ouvrir à d'autres cultures. Il sera également possible de déguster une bonne gaufre, avant ou après la séance !

• Rétrospective Humour & Comédie

Lundi 10, jeudi 13 et vendredi 14 nov. à 18h (3 programmes) • Cinéma Pathé Dijon

Prog. 1 : 1h20 • Prog. 2 : 1h22 • Prog. 3 : 1h16



Pour cette 30^e édition de Fenêtres sur courts, Plan9 avait à cœur de mettre à l'honneur un genre largement plébiscité par le public, avec lequel le festival ouvre chaque année via la compétition francophone : l'Humour et la Comédie ! L'occasion d'une rétrospective en trois programmes, réunissant une sélection des meilleurs films primés dans cette catégorie lors des 12 dernières éditions du festival.

• Focus Reggio Emilia

Lundi 10 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon

Durée : à venir



Avec Reggio Emilia, ville italienne partenaire de Dijon qui organise elle aussi un festival international de court-métrage en novembre, nous avons décidé de proposer respectivement un programme de courts-métrages régionaux. L'occasion de découvrir des courts de cinéastes de la région d'Emilie Romagne, en présence des équipes de films. La séance de Fenêtres sur courts au festival du court-métrage de Reggio Emilia, aura elle, lieu le 14 novembre.

• Ciné-Concert • Sleepy Hollow

Mercredi 12 nov. à 19h • La Vapeur

Durée : 1h45



Le Ciné-Concert à la Vapeur, scène de musiques actuelles de Dijon permet de décroiser le 7^e Art en le mêlant à une autre discipline artistique : la musique. Explorant l'incroyable potentiel cinématique de leur musique instrumentale hypnotique, Tago Mago fait aujourd'hui le pari d'un ciné-concert autour de *Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête* (1999), film culte de Tim Burton.

• Séance Curiosités cinématographiques

Mercredi 12 nov. à 21h30 • Brasserie Un Singe en Hiver

Durée : 1h02



Cette projection gratuite au Singe en Hiver permet de présenter des œuvres peu classables, sortant des catégorisations reçues pour questionner le public sur sa vision du court-métrage et du cinéma en général. Au programme cette année : une sélection de six films d'animation datant de ces deux dernières années, venant de Suisse, Pologne, Italie, France, États-Unis et Pays-Bas.

• Nuit de l'Animation

Vendredi 14 nov. à 20h (3 programmes) • Cinéma Pathé Dijon

Prog. 1 : 1h14 • Prog. 2 : 1h17 • Prog. 3 : Interdit au moins de 12 ans - 1h06



À travers une soirée entière dédiée au cinéma d'animation, le festival Fenêtres sur courts met à l'honneur cet art du récit en images, terrain fertile d'une narration tantôt poétique, tantôt reflet de notre société, qui sollicite notre imaginaire et notre pouvoir de rêver. Une soirée en trois parties auxquelles le public peut accéder avec un seul et même billet, pour découvrir pas moins de 18 courts-métrages !



Éducation à l'image

L'Éducation à l'image fait partie intégrante du projet du festival Fenêtres sur courts, dans une perspective de transmission. Des ateliers, séances spéciales et des temps de rencontres sont ainsi proposés chaque année. Place à l'échange, au débat, à la réflexion, la découverte et à l'initiation !

Rendez-vous professionnels

Chaque année le festival fait se rencontrer de nombreux·ses professionnel·les. *Fenêtres sur courts* est de plus en plus convoité par celles et ceux qui font le cinéma. Les réalisateur·rices, scénaristes, producteur·rices et autres acteur·rices aiment aller à la rencontre du public, mais iels peuvent aussi profiter du temps du festival pour discuter, débattre et faire des retours d'expériences avec leur homologues. **Cette année, ces rendez-vous sont également ouverts au tout public, gratuit, et sans réservation !**

• Après-midi d'étude

L'accessibilité de l'humour

Mercredi 12 nov. de 14h à 17h

Maison des Sciences de l'Homme, campus universitaire



Comment rendre l'humour accessible à des publics divers ? Comment le rendre audible, visible, compréhensible à toutes, y compris aux publics en situation de handicap sensoriel ? Quels sont les défis créatifs, les médiations nécessaires ?

Discussion encadrée par Méryl Fortunat Rossi, scénariste et réalisateur de *L'ours Noir* et *Le Plombier*, films primés à *Fenêtres sur courts* et ailleurs, María López Rubio (Universitat de València, Espagne), auteure d'une thèse sur l'audiodescription des comédies sur la plateforme Netflix et des étu-

diant·es du master T2M-TA2M, qui animeront un atelier sur l'audiodescription d'un court-métrage d'humour.

• Dans les coulisses de *Lady Attila* – rencontre avec Apolline Andreys

Jeudi 13 nov. de 16h à 17h

Bar du festival, Cinéma Pathé



Lady Attila, présenté en compétition Humour, a été tourné en Saône-et-Loire, a bénéficié d'un soutien de la Région, accompagné par BFC Tournaiges et cinéma. L'APARR vous propose, durant une heure, de vous plonger dans les coulisses de l'écriture et de la fabrication du film en compagnie de sa réalisatrice ! Elle nous partagera son parcours, de ses premières expériences de comédienne jusqu'à son passage à l'écriture scénaristique et à la réalisation, et reviendra en détails sur la création de *Lady Attila*.

Proposée par l'Aparr (Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de BFC)

Scolaires

Outre la mise en place d'un concours lycéen·nes & étudiant·es en partenariat avec l'Atheneum, Fenêtres sur courts propose des projections et des ateliers d'initiation, de la grande section à la terminale. De plus, un jury étudiant, qui sera composé d'élèves du Master Langue et communication de l'université de Bourgogne, visionnera l'ensemble des programmes de la compétition européenne, pendant les séances ouvertes au public et en présence du jury professionnel. Il décernera le Grand Prix étudiant·es lors de la cérémonie de clôture.

• Séances scolaires

Lundi 10, jeudi 13 et vendredi 14 nov. à 10h • Cinéma Pathé Dijon

Quatre programmes proposés, pour tous les niveaux scolaires

Fenêtres sur courts propose des séances sur mesure, adaptées selon les niveaux :



- un programme pour les **Grande section, CP, CE1**
- un programme pour les **CE2, CM1, CM2**
- deux programmes accessibles **de la 4^e à la Terminale** : une sélection de courts parmi ceux de la catégorie Europe, un autre programme construit par les élèves du club cinéma du collège Jean-Philippe Rameau à Dijon, lors d'un atelier programmation animé par Plan9

© Iléna Cheminal

• Ateliers scolaires, pour aller + loin après une séance

L'inscription à un atelier implique obligatoirement la participation à une projection scolaire

Date et lieu à définir avec l'enseignant·es

• Atelier de création d'affiche

L'illustratrice et médiatrice culturelle Sofia Rousseaux animera un atelier de création d'affiche d'un des films visionnés par les élèves. Ensemble, ils et elles inventeront avec leurs petites mains une affiche de toute pièce, pleine de couleurs vives, de textures et de symboles ! Une démarche artistique basée sur le jeu et l'expérimentation.

- Niveaux : **Grande section, CP, CE1**
- Intervenante : **Sofia Rousseaux** (de l'Atelier Moche à Dijon)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **1h30 à 2h**

• Atelier de création sonore

Cet atelier propose aux élèves de recréer collectivement la bande-son d'un des courts-métrages diffusé pendant la séance. À partir d'un film choisi, ils et elles explorent les dimensions sonores du cinéma – bruits, voix, musique – pour en proposer différentes interprétations, selon des choix esthétiques. Encadré par Kogumi et avec des outils adaptés, l'atelier invite à une immersion créative et collaborative dans la fabrication sonore du cinéma.

- Niveaux : **du CE2 à la Terminale**
- Intervenante : **Simon Drouhin** (de Kogumi)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **2h**

• Atelier de critique filmée

Cet atelier implique une démarche de sensibilisation à la critique cinématographique, ainsi qu'au langage et à la pratique filmique. Les jeunes seront invités à partager leur regard critique face aux images à travers la réalisation d'une capsule vidéo de 3 à 5 min. Ils et elles y mettront en scène leurs différents points de vue sur les courts-métrages découverts lors de la projection scolaire, de manière inventive et collaborative.

- Niveaux : **de la 4^e à la Terminale**
- Intervenante : **Tiffany Kleinbeck Peset** (membre du collectif de podcast Super Pistache)
- Jauge : **max. 35 élèves**
- Durée : **2h30 - 3h**



Bar du festival

Du lundi 10 au samedi 15 novembre à partir de 17h30, Fenêtres sur courts vous accueillera dans **son bar éphémère au Cinéma Pathé Dijon**, pour partager un verre et se restaurer : bières, jus de fruits, vin et limonade viendront agrémenter des planches de fromages et charcuteries.

De nombreuses animations gratuites et ouvertes à tous et toutes permettront également de profiter du festival dans une ambiance chaleureuse et conviviale. C'est aussi le moment de pouvoir rencontrer et échanger avec les équipes de films et les membres des jurys présentes lors des projections.

Et comme à l'accoutumée, **un entracte musical et gourmand** sera proposé au public de **la soirée d'ouverture**, le samedi 8 novembre à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon. **Un stand de gaufres** sera également mis à la disposition des plus petits **le dimanche 9 novembre après-midi à la Minoterie**.

Les animations au bar

• Quiz musique de film

Lundi 10 nov. de 19h à 20h • Gratuit !

Pour ce premier quiz de la semaine, Martin Caye testera vos connaissances sur les musiques de films "cultes" ou pas... Places et boissons à gagner !

• Diffusion de clips

Mardi 11 nov. à partir de 19h • Gratuit !

En partenariat avec La Vapeur, nous avons souhaité mettre en avant les artistes de Bourgogne-Franche-Comté. Rap, rock, pop, chanson... tous les styles seront représentés afin de vous faire profiter de la richesse musicale de notre région.

• Quiz cinéma

Mercredi 12 nov. de 19h à 20h • Gratuit !

Deuxième quiz de la semaine autour des grands noms et grands films du cinéma. Places et boissons à gagner !

• Studio mobile Radio Dijon Campus

Jeudi 13 nov. de 18h à 19h (date sous réserve de modification) • Gratuit !

Émission cinéma en direct du bar du festival, en présence des équipes de films en compétition internationale "films de genre" et des membres du jury.



Agenda

Fenêtres
sur court

Programme complet
Du 8 au 15
novembre 2025

SCOLAIRES	COMPÉTITIONS	SÉANCES THÉMATIQUES
ATELIERS ET RENCONTRES	ANIMATIONS	G : gratuit et entrée libre

SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15
		10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>			10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	
	11h COMPÉTITION RÉGIONALE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	12h30 G CONCOURS LYCÉEN-NES ET ÉTUDIANT-ES <i>Atheneum</i>					
	16h MINOT'ANIMÉ #1 <i>dès 3 ans • La Minoterie</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissement scolaire</i>		14h G APRÈS-MIDI D'ÉTUDE <i>Maison des Sciences et de l'Homme</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissement scolaire</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>La Minoterie</i>	
	17h15 MINOT'ANIMÉ #2 <i>dès 7 ans • La Minoterie</i>				16h G RENCONTRE RÉALISATRICE DE LADY ATILLA <i>Cinéma Pathé (Bar)</i>		16h HUMOUR & COMÉDIE #1 REDIFFUSION <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
17H30 • OUVERTURE DU BAR DU FESTIVAL <i>Cinéma Pathé</i>							
		18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPE #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPE #3 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h RÉTROSPECTIVE HUMOUR #3 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h HUMOUR & COMÉDIE #2 REDIFFUSION <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
		19h G QUIZ MUSIQUE DE FILM <i>Bar du festival</i>	19h G DIFFUSION DE CLIPS D'ARTISTES RÉGIONAUX <i>Bar du festival</i>	19h CINÉ-CONCERT SLEEPY HOLLOW <i>La Vapeur</i>	19h G QUIZ CINÉMA <i>Bar du festival</i>	18h G STUDIO MOBILE RADIO DIJON CAMPUS <i>Bar du festival</i>	
20h CÉRÉMONIE D'OUVERTURE HUMOUR & COMÉDIE <i>Auditorium</i>		20h FOCUS ITALIE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPE #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPE #4 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h ZOMBIE ZOMBA ZOMBIE, HORREUR, GORE <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h NUIT DE L'ANIMATION <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h CÉRÉMONIE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>
				21h30 G CURIOSITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES <i>Un singe en hiver</i>			22h30 G FÊTE DE CLÔTURE BOUM DES DJ WATER <i>Un singe en hiver</i>



Infos pratiques

Les tarifs

Cinéma Pathé Dijon (hors Nuit de l'Animation), La Minoterie

- **Plein tarif : 6.5€**
- **Réduit : 4.5€** (justificatif obligatoire)
Demandeur·ses d'emploi, jeunes moins de 18 ans, étudiant·es, adhérent·es Plan 9
- **Carte culture : 3.5€** (justificatif obligatoire)

Auditorium (Cérémonie d'ouverture), Nuit de l'Animation

- **Plein tarif : 10€**
- **Réduit : 8€** (justificatif obligatoire)
Demandeur·ses d'emploi, jeunes moins de 18 ans, étudiant·es, adhérent·es Plan 9
- **Carte culture : 3.5€** (justificatif obligatoire)

La Vapeur (Ciné-concert)

- **Plein tarif : 10€**
- **Réduit : 7€** (carte Vapeur, abonné·es partenaires de La Vapeur)
- **Carte Culture : 5.5€**

Billetterie : lavapeur.com

Le Singe en hiver, l'Atheneum, l'après-midi d'étude et la rencontre

- **Gratuit et sans réservation !**

Scolaires

- **Projection : 2.5€ par élève**
Gratuit pour les personnes accompagnantes
- **Atelier : 3€ par élève**

L'inscription à un atelier implique obligatoirement la participation à l'une de nos projections scolaires.



Infos pratiques

Les lieux

Fenêtres sur courts se déploie dans plusieurs lieux culturels dijonnais, pour aller à la rencontre de tous les publics. À l'événement sont associées de multiples structures et institutions de la métropole :



Cinéma Pathé Dijon

12 Parvis de l'UNESCO



Auditorium de l'Opéra de Dijon

11 Boulevard de Verdun



La Minoterie

Scène conventionnée
"Art, Enfance, Jeunesse"

75 Avenue Jean Jaurès



La Vapeur

Scène de Musiques actuelles
de Dijon

42 Avenue de Stalingrad



Atheneum

Centre culturel de l'Université de
Bourgogne

Esplanade Érasme



Un Singe en Hiver

Brasserie culturelle et artistique

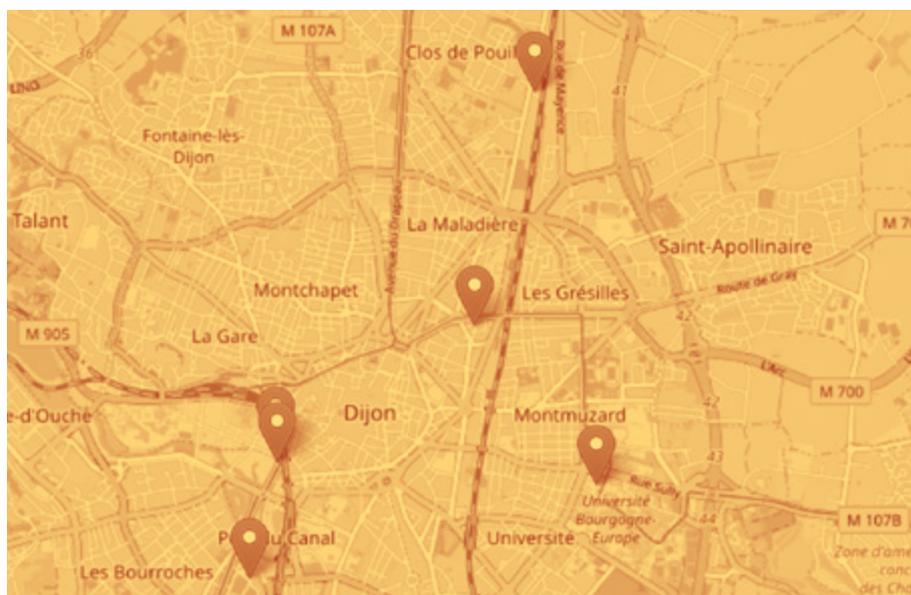
3 Rue François Robert



Maison des Sciences et de l'Homme

Université de Bourgogne

6 Esplanade Érasme



Photos : © Iléna Cheminal

Partenaires

• Institutionnels



• Culturels



• Médiatiques



• Entreprises partenaires et Mécènes





© Iléna Cheminal

Plan9

21 rue Berlier • 21000 Dijon

Contacts

contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39

Déléguée générale, programmatrice : **Elen Bernard** • elen@plan09.fr

Chargée de communication et de coordination : **Emilie Perricaudet** • emilie@plan09.fr

Informations

fenetres-sur-courts.com

assoplan9.com

Suivez-nous !

