



Séances
scolaires

31^e festival
international
du court-métrage
de Dijon

Fenêtres sur courts

du 14 au 21 nov. 2026

Association Plan9 · 21 rue Berlier, 21000 Dijon | contact@plan09.fr | 03 71 19 73 39

DE LA GRANDE SECTION AU CE1

Lundi 16, mardi 17,
jeudi 19 ou vendredi 20
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 1h



Entre deux Sœurs

De Anne-Sophie Gousset & Clément Céard | France • 2022 • 7'19

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



Théo le Château d'eau

De Jaimeen Desai | France • 2021 • 8'31

Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville !



Bain de neige en Norvège

De Pascale Hecquet | Belgique, France • 2025 • 4'46

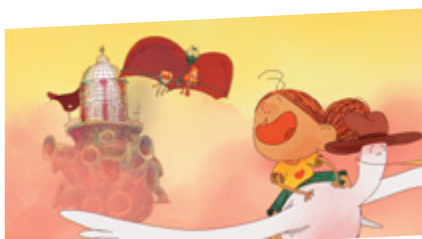
Thaïs et Thomas ont passé Noël dans une drôle de maison en bois. Il fallait casser la glace sur le lac pour avoir de l'eau et s'éclairer à la bougie dès qu'il faisait noir. Et avec des nuits XXL, il faisait souvent noir ! Mais que ne ferait-on pas pour profiter d'un super bain de neige en Norvège ?



Les Bottes de la nuit

De Pierre-Luc Granjon | France • 2024 • 12'22

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.



La grande Rêvasion

De Rémi Durin | France, Belgique • 2026 • 27'39

Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

**Atelier de création d'affiche,
ou de création sonore (facultatif)**

Tous les détails page 8

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe ou à la Minoterie

DU CE2 AU CM2

Lundi 16, mardi 17,
jeudi 19 ou vendredi 20
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon

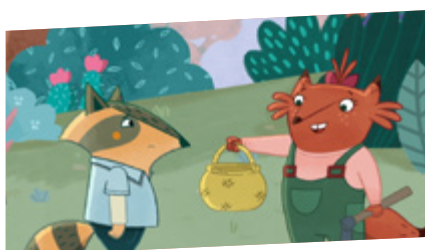
Durée : 1h15



L'air de rien

De Gabriel Hénot Lefèvre | France • 2022 • 13'57

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.



Polo sans bobo

De Sophie Castaignède | France • 2025 • 26'

Polo, est dé-goû-té ! Il doit déménager pour suivre sa maman médecin dans un hôpital de campagne. Dès lors il n'a qu'un objectif : dé-déménager pour rentrer chez lui à la Grande Ville. Sa rencontre avec Juliette va perturber son plan. Elle vit également à l'hôpital mais pour une tout autre raison...



Il est une fois - La Princesse aux petits oursins marseillais

De Patrick Volve | France • 2025 • 7'30

À Marseille, Fanfan, une princesse du quartier des Goudes, est persuadée qu'en amour, le test des épines d'oursin fonctionne. Alors quand le gentil Tony débarque avec son bouquet de mimosa, Fanfan décide de suivre la tradition.



Le Chant des orages

De Caroline Attia Larivière | France, Belgique • 2025 • 26'34

Lors d'un orage, les animaux d'un village de montagne se mettent à faire d'étranges crises. Emilie, qui vient d'emménager dans la vallée, et sa voisine décident d'enquêter. Elles découvrent qu'il existe un lien entre ces crises et le chant des orages, une musique qu'Emilie est la seule à entendre.

**Atelier de création d'affiche, de création sonore
ou de critique filmée (facultatif)**

Tous les détails page 8

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe ou à la Minoterie



DE LA 4^E À LA TERMINALE PROGRAMME 1

Lundi 16, mardi 17,
jeudi 19 ou vendredi 20
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 1h30

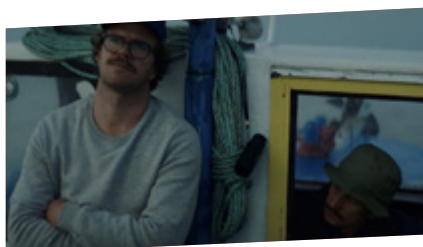
PROGRAMME CONSTRUIT PAR LES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA DU COLLÈGE
DES LENTILLÈRES À DIJON, LORS D'UN ATELIER ANIMÉ PAR PLAN9



Par souci pédagogique

De Hassan Benali & Charlotte Cayeux | France • 2025 • 19'33

Brigitte, prof d'EPS dans un lycée, déplore l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves d'y participer. Fatiguée d'entendre ses « va niquer ta mère », elle lui suggère d'aller plutôt « enculer son père » pour changer, les choses dégénèrent...



Zodiac

De Hans Buyse | Belgique • 2024 • 15'11

Zodiac est l'histoire de deux quadragénaires, dont l'amitié et les capacités empathiques sont mises à l'épreuve lorsqu'ils partent pêcher ensemble et rencontrent sept réfugiés en détresse à la dérive au milieu de la mer.



Mort d'un Acteur

De Ambroise Rateau | France • 2024 • 21mn51

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



Balladen (La Ballade)

De Christofer Nilsson | Suède • 2023 • 13'13

Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer...



Madre (Mère)

De Rodrigo Sorogoyen | Espagne • 2017 • 18'

Une mère célibataire reçoit un appel de son fils de sept ans, qui est en vacances avec son ex-mari au Pays basque français. La conversation vire très vite au cauchemar quand le petit garçon lui dit qu'il ne trouve plus son père.



Atelier de critique filmée (facultatif)

Tous les détails page 8

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe

DE LA 4^E À LA TERMINALE PROGRAMME 2

Lundi 16, mardi 17,
jeudi 19 ou vendredi 20
novembre | 10h
Cinéma Pathé • Dijon
Durée : 1h15

PROGRAMME CONSTRUIT À PARTIR DES FILMS
SÉLECTIONNÉS EN COMPÉTITION EUROPÉENNE



Furia (Rage)

De Fran Moreno Blanco | Espagne • 2025 • 18'40

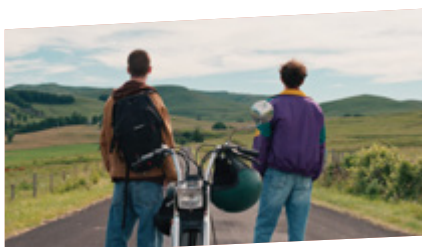
Eric, placé en centre pour mineurs, tente de renouer avec sa mère dans l'espoir de vivre avec elle à ses 18 ans. Quand elle ne vient pas le voir, il s'enfuit pour aller chez elle.



Die gemeinen Kleinigkeiten (Ces petites choses insignifiantes)

De Florian Bayer | Autriche • 2026 • 20'

Entre les accessoires pour éviers et les réunions Weight Watchers, Josef se sent écrasé par son propre poids. Sa famille, elle aussi, le cantonne dans un rôle bien défini. Une rencontre avec le rappeur Monobrother et un objectif commun avec sa meilleure amie aideront finalement Josef à s'affirmer.



Noé s'envole

De Simon Helloco | Belgique, France • 2025 • 25'13

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec Tom, son meilleur ami, il tourne des vidéos fantasques et bricolées. Quand un vrai tournage débarque dans la région, il y voit une chance de s'échapper... Et de révéler à Tom la nature de ses sentiments.



Dans la vago

De Line Viardot et Maël Marmey | France • 2025 • 10'15

En bas de l'immeuble de Kamel, Gab attend, prête à partir en rendez-vous. Face aux jeunes du quartier intrigués par sa présence, elle se voit obligée de mentir.



Atelier de critique filmée (facultatif)

Tous les détails page 8

- Date : à définir ensemble
- Lieu : en classe



LES ATELIERS

(FACULTATIF)

Atelier de création d'affiche

L'illustratrice et médiatrice culturelle Sofia Rousseaux propose un atelier de création d'affiche d'un des films visionnés par les élèves. Dans une approche sensible, créative et participative, les enfants expérimentent différentes techniques plastiques afin de créer une affiche riche en couleurs vives, en textures et en symboles, tout en apprenant les éléments essentiels qui composent le design d'une affiche de cinéma. Une approche artistique fondée sur le jeu, l'imagination et l'expérimentation.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **de la GS au CM2**
- Intervenante : **Sofia Rousseaux**
(de l'Atelier Moche à Dijon)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **1h30 à 2h**

Atelier de création sonore

Depuis 2012, Kogumi développe des ateliers ouverts à toutes et tous, dédiés à l'exploration des phénomènes sonores et musicaux à travers des approches pédagogiques adaptées. En s'appuyant sur des dispositifs de lutherie électronique, ces rencontres invitent à une pratique sensible et expérimentale du son.

Dans ce cadre, Fenêtres sur courts constitue une opportunité privilégiée pour interroger et expérimenter les relations entre image et son, auprès de publics de différents âges.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **du CP au CM2**
- Intervenante : **Kogumi**
- Jauge : **max. 20 élèves - en demi-classe**
- Durée : **2h (1h par groupe)**

Atelier de critique filmée

Cet atelier d'éducation artistique et culturelle articule sensibilisation à la critique cinématographique, découverte du langage filmique et pratique de réalisation. À partir des courts-métrages découverts lors du festival Fenêtres sur courts, les élèves sont invité·es à partager leur regard de spectateur·rices à travers la réalisation collective d'une capsule vidéo de 3 à 5 min. Il s'agit pour eux d'apprendre à exprimer une émotion esthétique, à formuler un point de vue argumenté, à écouter celui des autres et à élaborer une proposition commune. L'atelier permet ainsi d'aborder l'analyse des images, l'expression orale, l'écoute, la coopération et l'appropriation d'outils simples de création audiovisuelle.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **du CM1 à la Terminale**
- Intervenante : **Mathieu Peset**
- Jauge : **max. 35 élèves**
- Durée : **2h30 - 3h**

RÉSERVATIONS

- Tarif pour une séance → 2,50€ par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes
- Tarif pour un atelier → 3€ par élève

- Pour tout renseignement, merci d'adresser votre demande à →
Émilie PERRICAUDET - Chargée de communication & de coordination
emilie@plan09.fr | 03.71.19.73.39

- À savoir :



Nos séances et ateliers à destination des collèges et lycées sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignant-es qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, en renseignant le nombre d'élèves participant-es et le nom de leur établissement

