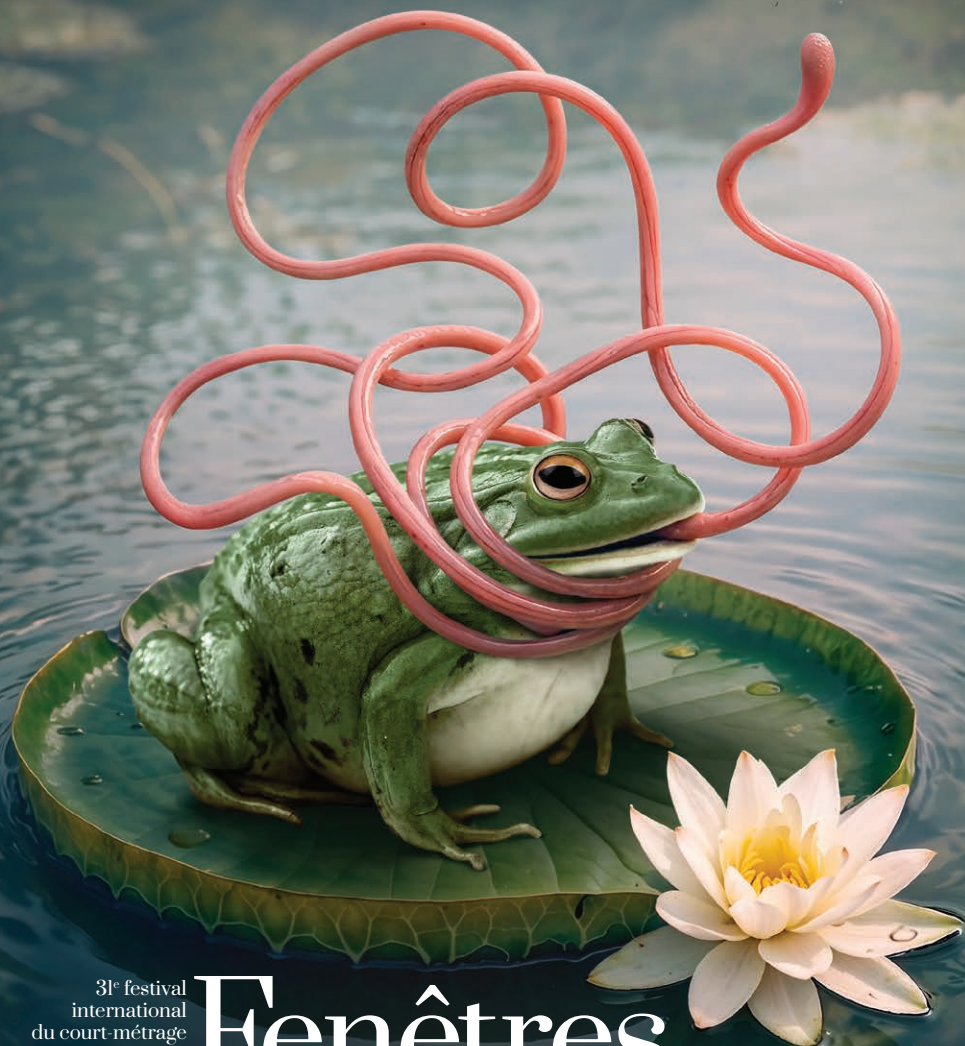


PLAN 9 PRÉSENTE



31^e festival
international
du court-métrage
de Dijon

Fenêtres sur court



du 14 au 21 nov. 2026

Édito

Fenêtres sur courts

31^e festival
international
du court-métrage
de Dijon

En ces temps troublés où la démocratie est mise à rude épreuve, il est encore plus important de se battre pour défendre la diversité, l'inclusion, le collectif et la représentation de toutes les cultures.

Fenêtres sur courts est un endroit de dialogue entre toutes les cinématographies. Il est primordial de donner la parole aux cinéastes du monde, leurs regards et discours sont des indicateurs forts de l'évolution des imaginaires. Par ce geste de filmer, que ce soit de la fiction, du documentaire ou de l'animation, les cinéastes nous donnent accès à l'intime et permettent une vision artistique des sociétés représentées.

Nous avons donc construit un festival avec une programmation très variée, afin d'offrir aux spectateur·rices la diversité du cinéma le plus actuel.

L'humour est-il le même en Espagne, en Hongrie ou au Danemark ? Deux programmes de films d'humour venus des quatre coins de l'Europe répondront peut-être à cette question. Est-ce que les Belges sont plus drôles que les Français ?...autant d'idées reçues que nous allons déconstruire !

Un nouveau lieu partenaire va nous accueillir cette année, Le Cèdre à Chenôve, avec qui nous allons proposer des séances scolaires et un programme de courts-métrages marocains. De l'humour, de la tendresse et des sujets de société seront au cœur de cette séance.

Pour continuer dans les nouveautés, Magna Vox rejoint le festival pour une séance Queer Métrage, en partenariat avec le Centre LGBTQIA+ BFC - Dijon. Une programmation commune pour évoquer la représentation queer au cinéma.

Cette année, à La Vapeur, une série mythique sera à l'honneur puisque nous proposons une série-concert de l'épisode *La Mouche* de *Breaking Bad*. Direction Albuquerque et ses fabricants de méthamphétamine...

Pour le reste, vous retrouverez les programmes habituels de notre festival. Humour & Comédie à l'Opéra, Curiosités cinématographiques au Singe en Hiver, concours de films lycéens et étudiants à l'athénium, Minot'Animé à La Minoterie et la plus grande partie des programmes en compétitions et autres séances au cinéma Pathé Dijon, avec l'installation de notre bar éphémère pour vivre de beaux moments de partage et convivialité.

Bon festival à toutes et à tous !

L'équipe du festival

Programme

du 14 au 21
novembre 2026

Samedi 14 novembre

20h > Cérémonie d'ouverture, AUDITORIUM 4 / 6
COMPÉTITION FRANCOPHONE HUMOUR ET COMÉDIE

Dimanche 15 novembre

11h > Compétition régionale, CINÉMA PATHÉ 8
16h et 17h15 > Minot'Animé, LA MINOTERIE 10 / 12

Lundi 16 novembre

18h > Humour & Comédie à la sauce Europe ! #1, CINÉMA PATHÉ 14
20h > Queer Métrage, CINÉMA PATHÉ 16

Mardi 17 novembre

18h > Compétition européenne #1, CINÉMA PATHÉ 18
19h > Série-Concert : *Breaking Bad*, LA VAPEUR 42
20h > Compétition européenne #2, CINÉMA PATHÉ 20

Mercredi 18 novembre

12h30 > Concours de films lycéens et étudiants, ATHENEUM 23
14h > Après-midi d'étude, MAISON DES SCIENCES SOCIALES ET DES HUMANITÉS 43
18h > Compétition européenne #3, CINÉMA PATHÉ 22
20h > Compétition européenne #4, CINÉMA PATHÉ 24
21h30 > Curiosités cinématographiques, UN SINGE EN HIVER 26

Jeudi 19 novembre

18h > Focus Maroc, LE CÈDRE 28
20h > Zombie Zomba, CINÉMA PATHÉ 30
COMPÉTITION INTERNATIONALE FILMS DE GENRE : HORREUR, GORE

Vendredi 20 novembre

18h > Humour & Comédie à la sauce Europe ! #2, CINÉMA PATHÉ 32
20h > Nuit de l'animation, CINÉMA PATHÉ 34 / 36 / 38

Samedi 21 novembre

16h > Compétition Humour & Comédie #1 (redif), CINÉMA PATHÉ 4
18h > Compétition Humour & Comédie #2 (redif), CINÉMA PATHÉ 6
20h > Cérémonie de clôture, CINÉMA PATHÉ 40
REMISE DES PRIX ET DIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

Fenêtres sur courts s'exporte ! 41
Bar du festival : animations 44
Séances scolaires et parcours pédagogiques 45
Infos pratiques 46





Samedi 14
novembre

20h • Auditorium
Durée de la séance
1h15

Cérémonie d'ouverture

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Humour & Comédie

1^{re} Partie



Fiction

L'acteur Philippe Rebot se rend sur un tournage sans avoir lu le scénario. Rien ne se passe comme prévu.

De **Ambroise Rateau**
France

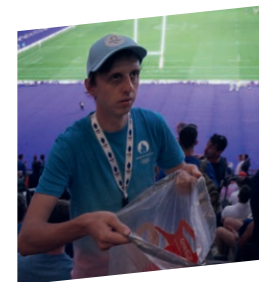
2026 • 21'40
Avec Philippe Rebot,
Marc Riso,
Afrika Baso Gohier
Prod : Punchline cinéma

Du pain et des jeux

C'est l'été, Ferdinand n'a pas d'argent et les J.O. envahissent Paris. Un sac poubelle à la main, il sillonne les gradins bondés du Stade de France et ramasse les déchets des supporters euphoriques. La nuit, il retrouve Juliette, sa seule amie, pour jouer de la musique dans une cave. Ensemble iels bricolent des chansons qu'un jour iels oseront peut-être montrer à un public.

De **Judith Longuet-Marx**
et **Léa Tarral**
France, Belgique

2025 • 27'21
Avec Ferdinand Niquet Rioux,
Juliette Hubert
Prod : Kidam,
Les Films du Chou,
Dérives



Vous allez me faire pleurer

Rodolphe, un premier assistant sur le plateau d'un film, voit sa nuit tourner au cauchemar.

De **Tom Leeb**
France

2025 • 15'16
Avec Guillaume Labbé,
Constance Labbé,
Kevin Garnichat,
Tom Leeb
Prod : BAXTORY,
Elsa Leeb,
David Solal



Coupe au bol

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

De **Tamara Vittoz**
France

2025 • 8'20
Avec Ambrine Trigo Ouaked,
Matthias Girgig,
Almaz Papatakis
Prod : La Fémis



ENTRACTE : Balkan Grad

Entre les deux programmes "Humour & Comédie", ne manquez pas le concert de Balkan Grad, à écouter tout en sirotant un verre offert !

L'énergie rock, l'âme des Balkans : le souffle slave rencontre la ferveur du rock... Compositions originales et grooves implacables, Balkan Grad transforme chaque scène en une place de village en ébullition. Une invitation au voyage, à la danse et à la fraternité.





Samedi 14 novembre
20h • Auditorium
Durée de la séance 1h05

Cérémonie d'ouverture

COMPÉTITION FRANCOPHONE

Humour & Comédie

2^e Partie

Les Œufs

Caro se prépare des œufs pour le petit déjeuner...

De Jimmy Conchou
France

2025 • 3'54
Avec Caroline Cristofoli,
Louis Vasquez
Prod : L'Oeil du Hibou



Comme un homme

En pleine crise virile, un jeune père de famille espère laver son honneur en retrouvant la poussette Yoyo qu'il s'est faite voler à la crèche.

De Guillaume Clérice
France

2025 • 17'16
Avec Guillaume Clérice,
India Hair
Prod : Nolita

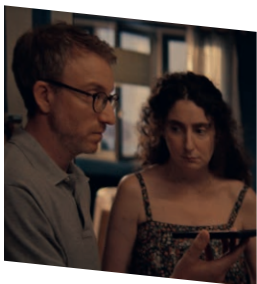


Veillez patienter

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en 1h chrono le berceau de la petite Léa qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur « GaguMan » va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux...

De Solal Bouloudnine
France

2025 • 23'
Avec Elsa Guedj,
Sébastien Chassagne,
Vasenth Selvam
Prod : Yukunkun Productions



Full Metal Kebab

Afin de lui remonter le moral, Walid invite Sprite, son beau-frère, au nouveau kebab de Chelles qui vient d'ouvrir. Alors qu'ils s'apprêtent à commander, les deux compères se retrouvent pris au milieu d'une tentative de braquage.

De Martin Jauvat
France

2025 • 14'31
Avec Martin Jauvat,
Bérénice Béjo,
William Legbphil
Prod : Ecce Films



Saillie

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?

De Aude Thuries
France

2025 • 9'31
Avec Guillaume Gallienne,
Noémie Lvovsky
Prod : Topshot Films



SÉANCES DE RATTRAPAGE

Samedi 21 novembre

1^{re} Partie

16h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

2^e Partie

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie



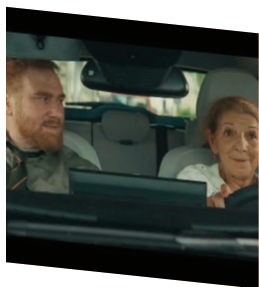
COMPÉTITION REGIONALE

Chaque année en Bourgogne-Franche-Comté, se tournent et sont produits de nombreux films. La compétition régionale réunit les meilleurs courts-métrages de 2025 et 2026 ayant pour décor notre belle région !

Dimanche 15
novembre

11h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

Durée de la séance
1h45



Zohra sans permis

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, 70 ans et dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.

De Pierre Loup Docteur
France

2025 • 20'50

Avec Tassadit Mandi,
Michaël Abiteboul

Prod : Avalon Films,
Voir le jour

Brame techno

Un été à la campagne. Guilhem et Anthony cherchent à bricoler leur Sound system pour faire la fête. Rosa tente d'attirer un cerf à l'aide d'une sculpture grandeur nature. Et le fils du maire décerne le prix du « plus beau stand » lors de la brocante annuelle...

De Clément Durand
France

2025 • 26'35

Avec Luna Carpiaux,
Hugues Bourgeois,
Zakary Bairi,
Jacques Ville

Prod : Les Films d'Argile



Magression

La recette du magret de canard à l'orange tourne mal.

De Faustin Salmain
France

2025 • 6'03

Avec : Martin Laplace,
Voix off : Emma Lahalle
Prod : Faustin Salmain



Deux histoires d'amour

Une partie de chasse en montagne. Anthony veut impressionner Mathilde. Il tire. Quelques mois plus tard, une reconstitution judiciaire le confronte à Chiara. Deux histoires se percutent.

De Joseph Minster
France

2025 • 25'14

Avec : Aymeric Fougeron,
Victoria Eber,
Serge Dupuy,
Giorgia Sinicorni

Prod : Les Films d'Argile



Les Forcenés

Le jour où elle se fait virer de la fabrique de Comté dans laquelle elle travaille, Jessica décide d'en organiser le cambriolage. Mais dérober une tonne de Comté, c'est tout sauf simple, surtout quand on a la rage au ventre.

De Guillaume Chevalier
France

2025 • 22'37

Avec : Liv Henneguier,
Rodolphe Blanchet,
Pierre Cevaër

Prod : Les Films Norfolk,
Leto Films

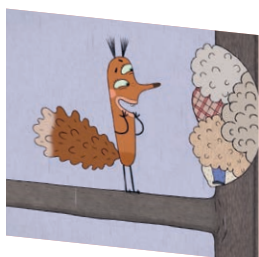




MINOT'ANIMÉ !

À partir de 15h30, le festival s'invite à la Minoterie, pour des séances de courts-métrages destinés au jeune public et aux familles. Venez également prendre le goûter, avant ou après votre séance ! Un agréable après-midi familial.

Programme 1 Drôles d'animaux À partir de 4 ans



Volles Nest (Un nid bien rempli)

Le nid de l'écureuil est bien rembourré pour affronter le froid de l'hiver, grâce à toutes sortes d'objets volés. Mais une inondation éclate et les animaux de la forêt se réfugient à la ferme de Lena. L'écureuil aimerait bien les aider...

De Elena Walf
Allemagne, Croatie
2025 • 5'13
Prod : Studio Film Bilder,
Minya Film,
ZDF

L'aigle et le roitelet

Le Monde des oiseaux se réunit pour choisir son souverain. L'aigle royal se présente sur le trône. Il ne voit pas d'autre membre de leur communauté qui serait digne d'y prétendre. Personne n'ose en effet s'opposer au fier et puissant animal. Sauf... le roitelet. De sa petite voix, audacieux, il s'y propose aussi...

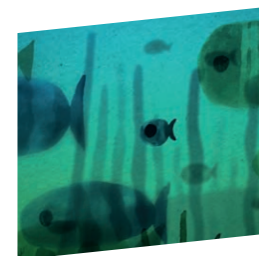
De Paul Jadoul
France
2024 • 6'15
Prod : Les Films du Nord



Poisson nuage

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

De Noé Garcia
France
2025 • 5'47
Prod : Shelter Prod,
La Boîte... Productions,
Les Films du Nord



Der Stachel im Po (Un vrai casse-pieds)

Le hérisson s'apprête à entrer en hibernation lorsqu'il remarque qu'il lui manque une épine. Elle s'est coincée, comme par hasard, dans les fesses du chien de Lena. La récupérer ne sera pas une mince affaire...

De Elena Walf
Allemagne, Croatie
2025 • 5'13
Prod : Studio Film Bilder,
Minya Film,
ZDF



Piccolo Piccolo

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

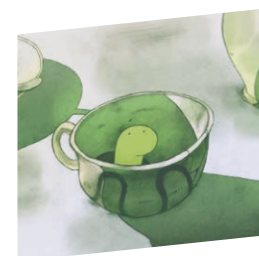
De Marta Gennari
France
2025 • 8'35
Prod : Folimage,
Nadasdy Film,
Gebeka Films



When The Tide Comes (Quand la marée vient)

Au cœur des dunes, une créature des sables et un bébé tortue de mer se rencontrent à la suite d'un imprévu. Ensemble, ils partiront en voyage vers l'océan, où ils apprendront tous deux ce que signifie faire partie de leur monde.

De Fêt-Nat Bailly
Royaume-Uni
2025 • 10'30
Prod : NFTS - National
Film and Television
School





Dimanche 15
novembre

17h15 • La Minoterie
Durée de la séance
55mn

MINOT'ANIMÉ ! Programme 2 Au rythme des éléments

À partir de 7 ans



Saba

Une histoire poétique mettant en scène un garçon qui cherche à faire le deuil de son grand-père, et notre désir commun de passer un dernier moment avec celles et ceux que nous avons perdus.

De Liron Topaz
États-Unis, Royaume-Uni
2026 • 9'49
Prod : Lirit Rosenzweig Topaz

Les bottes de la nuit

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.

De Pierre-Luc Granjon
France
2024 • 12'22
Prod : Am Stram Gram



Bain de neige en Norvège

Thaïs et Thomas ont passé Noël dans une drôle de maison en bois. Il fallait casser la glace sur le lac pour avoir de l'eau et s'éclairer à la bougie dès qu'il faisait noir. Et avec des nuits XXL, il faisait souvent noir ! Mais que ne ferait-on pas pour profiter d'un super bain de neige en Norvège ?

De Pascale Hecquet
Belgique, France
2025 • 4'46
Prod : La Boîte... Productions,
Les Films du Nord



Le chant des orages

Lors d'un orage, les animaux d'un petit village de montagne se mettent à faire d'étranges crises. Emilie, 8 ans, qui vient d'emménager dans la vallée, et sa voisine Manon décident d'enquêter. Elles découvrent qu'il existe un lien entre ces crises et le chant des orages, une musique qu'Emilie est la seule à entendre.

De Caroline Attia Larivière
France, Belgique
2025 • 26'34
Prod : Sacrebleu Productions,
Take Five,
Ciel de Paris



LAMOUR

IMMOBILIER

8BIS RUE MICHEL SERVET (DIJON)

www.lamour.immo



HUMOUR & COMÉDIE À LA SAUCE EUROPE !

Après le succès des rétrospectives Humour & Comédie en 2025, nous avons souhaité réitérer l'expérience, en vous proposant cette fois-ci une rétrospective des meilleures comédies présentées en compétition européenne lors de ces 15 dernières années, dans deux programmes, pour un humour sans frontières !

(Programme 2 à découvrir page 32)

Programme 1

Lundi 16
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h20



Little Berlin (Petit Berlin)

En 1946, lorsque l'Allemagne fut divisée par le rideau de fer, un petit village endormi, Mödlareuth, fut coupé en deux. Peter, l'unique taureau du village, fut alors coincé dans l'Ouest, tandis que ses vaches bien aimées brouaient de l'herbe soviétique de l'autre côté du mur...

De Kate McMullen
France

2021 • 14'21

Avec la voix de :
Christoph Waltz

Prod : Dunk Films,
AND ALSO Productions



Die Badewanne (La baignoire)

Trois frères tentent de replonger dans leur enfance à travers une vieille photo de famille dans la baignoire.

De Tim Ellrich
Autriche, Allemagne

2015 • 12'55

Avec : Simon Jaritz,
Rainer Wöss,
Stefan Pohl

Prod : Coronado Film

Balladen (La Ballade)

Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer...

De Christofer Nilsson
Suède

2023 • 13'13

Avec Nayeem Mahbub,
Anna Granath,
Anders Blentare

Prod : Rattunge Produktion



Love is blind (L'amour est aveugle)

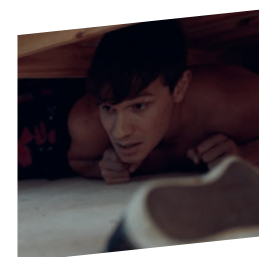
Alice se lance dans une étreinte fouguese avec son jeune amant, succombant finalement à la tentation. Ils seront cependant vite surpris en entendant son mari, James, rentrer exceptionnellement tôt. Alice va ainsi se retrouver sur un terrain miné à jongler entre la sauvegarde de son mariage et l'urgente évacuation de son amant.

De Dan Hodgson
Royaume-Uni

2015 • 6'21

Avec : Sophie Allen,
Will Best,
Ace Mahbaz

Prod : Bird Flight Films



Las visitantes (Les visiteuses)

Trois retraitées voyagent en bus pour découvrir l'Europe. Elles ont récemment perdu leur mari et maintenant, il est temps de vivre. Elles ont entendu les gens parler des merveilles du tourisme toute leur vie et meurent d'envie d'en faire l'expérience.

De Enrique Buleo
Espagne, France

2022 • 15'

Avec : Ana María Sanchez,
Alicia Flores,
Pepa Cortijo,
Tere Alfaro
Prod : Quatre Films,
Ikki Films



Trekanter af Lykke (Les triangles du bonheur)

Hanne et Carsten tentent désespérément de maintenir l'illusion d'une vie heureuse aux yeux de leurs voisins curieux. Autrefois, cette famille était comme les autres du quartier pavillonnaire, mais la crise financière l'a durement frappée. Désormais, il ne reste plus que ce que l'on peut voir à travers les fenêtres donnant sur la rue. Mais comment préserver l'image d'une vie heureuse lorsque la crise fissure les façades ?

De Jannik Dahl Pedersen
Danemark

2014 • 13'51

Avec : Iben Dorner,
Thomas Magnussen,
Maria Stokholm,
Jesper Riefensthal,
AnnMari Max Hansen,
Lukas Madsen Brandt
& Alfred Meibom
Prod : 18Frames





QUEER MÉTRAGE

Le cinéma investit depuis longtemps les thématiques queers*. Ces représentations posent questions : autant pour ceux qui clament « en voir trop » que pour d'autres qui revendiquent n'en voir « pas assez » ou que ces représentations appuient clichés et stéréotypes. Plan9, Magna Vox et le Centre LGBTQIA+ BFC vous proposent une sélection de « Queer Métrages » qui bousculent, émeuvent et ouvrent des perspectives. Une séance pour célébrer les regards queers du cinéma !

**on entend par « Queer », un terme représentant le spectre des identités LGBTQIA+*



La tentation du panda roux

Anna, 35 ans, vit le parfait amour avec Marie. Lorsqu'elle apprend qu'elle présente les signes d'une ménopause précoce, Anna se lance dans une course contre la montre, décidée à faire un enfant au plus vite.

De Haïga Jappain
France

2023 • 20'40

Avec : Lucie Boissonneau,
Alisson Chassagne,
Clément Chelbi,
Yeelem Jappain,
Alexandra Roth,
Sarah Stern

Prod : Apaches Films

Cherchez le garçon

Tandis que Charly, jeune homme trans, est inhumé sous son prénom de naissance, Tom, Louise et BB, ses potes queers, décident de lui rendre un dernier hommage à son image dans un lieu où ils avaient l'habitude de se retrouver, la maison d'enfance de Charly. Mais Victor, son frère, a eu la même idée.

De Paulin-e Goasmat
France

2024 • 18'

Avec : Judikaël Goater,
Mélodie Lauret,
Sohan Pague,
Gabrielle Pichon,
Charlie Pietrantoni,
Arnaud Stephan
Prod : Nationales 12
Productions



Big boy's don't cry (Les grands garçons ne pleurent pas)

Un été caniculaire dans un petit village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contraires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas.

De Arnaud Delmarle
France

2024 • 23'20

Avec : Kamel Mahjoubi,
Rod Parodot,
Emmanuel Rol,
Wyssem Romdhane,
Mathis Sonzogni
Prod : GREC



Les corneilles blanches

Vlad, un jeune homosexuel russe dans le placard, revient de Moscou dans sa petite ville natale. Son frère Liokha lui a organisé une surprise : une soirée au sauna en compagnie d'une prostituée.

De Denis Liakhov
Estonie, France

2023 • 17'

Avec : Yulia Antoshchuk,
Vladislav Botnaru,
Adam Karage,
Alexandr Kazantsev,
Ishtvan Nekrasov,
Olga Riazanova,
Yuriy Zavalniouk
Prod : August films,
Yukunkun Productions



Cette projection sera suivie d'un temps d'échange co-animé
par le centre LGBTQIA+ BFC - Dijon et Magna Vox



Mardi 17
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h25

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Programme I

Quatre programmes pour découvrir la richesse
du court-métrage européen, représentée par 12 pays.



Les Saintes

Marguerite a 16 ans, elle rêve d'être influenceuse. Elle retrouve Louis, qu'elle a rencontré sur les réseaux sociaux pour passer des vacances avec lui et ses ami-es. C'est l'été, il fait chaud, iels s'amuse, Marguerite est amoureuse et veut vivre le plus bel été de sa vie.

De **Méïssandre Carrasco**
France

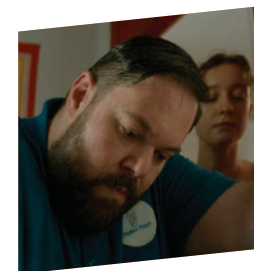
2026 • 24'09
Avec : Olga Milshtein,
Marianne Ba,
Mathis Bour,
Léon Exbrayat,
Nathan Gruffy
Prod : Les Films
des Turbulentes

Die gemeinen Kleinigkeiten (Ces petites choses désagréables)

Entre les accessoires pour évier et les réunions Weight Watchers, Josef Hermann se sent écrasé par son propre poids. Sa famille, elle aussi, le cantonne dans un rôle bien défini. Une rencontre avec le rappeur Monobrother et un objectif commun avec sa meilleure amie aideront finalement Josef à s'affirmer.

De **Florian Bayer**
Autriche

2026 • 21'11
Avec : Michael Bauer,
Michael Edlinger,
Nancy Mensah-Offei,
Susi Stach
Prod : Chris Dohr



175

Deux révolutionnaires enlèvent l'enfant d'un homme politique suédois afin d'empêcher le vote d'une loi draconienne qui permettrait à l'État de retirer la nationalité à des citoyens. Lorsque la police arrive au restaurant persan où le garçon est retenu en otage, la situation commence à dégénérer.

De **Sepehr Nosrati**
Suède

2025 • 10'45
Avec : Isa Aouifia,
Nora Rios,
Roshi Hoss
Prod : Sepher Nosrati



Jolie petite histoire

Un soir d'hiver de 1995, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.

De **Élodie Beaumont Tarillon**
France

2025 • 26'28
Documentaire
Prod : Paraiso Production



I.C.O.
IMPRIMERIE

RÉALISATEURS D'IMPRESSIIONS
TOUS SUPPORTS • TOUS FORMATS

Z.A.C. des Combets
21410 Fleurey-sur-Ouche

03 80 50 92 70+
ico@imprimerie-ico.fr



Mardi 17
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h30

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Programme 2

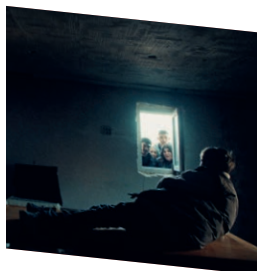


Les jardins du paradis

Maroc. Périphérie de Casablanca. Naima vit seule avec son fils Ahmed, 11 ans, dans un bidonville. Lorsque l'État décide de les reloger, Ahmed doit changer d'école. Mais la loi l'impose : seul son père peut signer les papiers du transfert. Or, celui-ci a disparu il y a des années. Naima n'a d'autre choix que de retrouver son ex-mari. Sur le chemin de cette quête impossible, Naima devra se réinventer, quitte à briser la loi...

De Sonia Terrab
France, Maroc
2025 • 16'54

Avec : Khadija Salamadina,
Amine Killou
Prod: Iris Prod,
Cinenovo



The spectacle (Le spectacle)

Un jeune garçon rom est porté vers la lumière, pour découvrir qu'elle pâlit d'une manière inattendue.

De Bálint Kenyeres
Hongrie, France
2025 • 17'01

Avec : Vilmos Jónás,
Jolika Oláh Józsefné,
Soma Sándor,
Tímea Udvari-Kardos
Prod: Anabanana,
Dibana Films

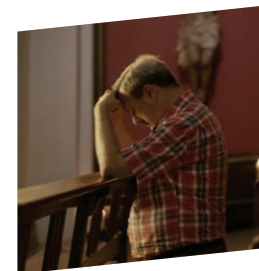
Un hombre bueno (Un homme bon)

Un jour ordinaire dans notre société douce et insouciance, tout se passe comme d'habitude, mais Antonio entre dans le café et annonce que Vicente, un homme très apprécié dans le quartier, a été frappé à la tête et se trouve à l'hôpital dans un état grave.

De Juli Suárez
Espagne

2025 • 11'23

Avec : Carlota Caparrós,
César Tormo,
Fernando Guillén Cuervo,
Lupe Cartié,
Mariana Cordero
Prod : LGC Films



Les homards

Entouré de ses meilleurs amis pour enterrer sa vie de garçon dans la maison de vacances familiale, Sami croise une amie d'enfance qui l'accuse d'avoir abusé d'elle quelques années plus tôt. Tout au long du weekend, Sami navigue à travers sa conscience, parfois mal avisé, parfois bousculé par ses amis. Pour reconnaître la vérité, il va devoir briser et abandonner sa carapace.

De Maïa Descamps
Belgique

2025 • 26'23

Avec : Colin Javaux,
David Nobrega,
Gaël Soudron,
Benjamin Torrini,
Emilien Vekemans
Prod : Fox the fox productions,
Feel good productions,
Canine Collectif



A shot at art (L'art fait mouche)

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immergent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?

De Ilke Paddenburg
Pays-Bas

2025 • 16'30

Avec : Juul Vrijdag,
Bo Bojoh
Prod : Studio Ruba



Banque, assurance, téléphonie...

gagnez à comparer.

Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 9,2 millions de clients-sociétaires.

Crédit Mutuel distribue les offres de Bouygues Telecom.
Bouygues Telecom - 37-39, rue Boissière - 75116 Paris - SA au capital de 819 698 624,76 euros - RCS PARIS 397 480 930.
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros,
4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° Orias : 07 003 758.

Mercredi 18
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h25

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Programme 3



Furia (Rage)

Eric, placé en centre pour mineurs, tente de renouer avec sa mère dans l'espoir de vivre avec elle à ses 18 ans. Quand elle ne vient pas le voir, il s'enfuit pour aller chez elle.

De Fran Moreno Blanco
et Santi Pujol Amat
Espagne

2025 • 18'40
Avec : Eric Espin Boque,
Vallivana Asunción Visiedo
Prod : Noor Huseri Pastrana



Buda

Au Recypark Buda, les ouvriers réceptionnent les déchets... et aussi l'humeur des clients.

De Raphaël Kaddour
Belgique

2025 • 24'07
Documentaire
Prod : Médiadiffusion,
Institut des Arts
de Diffusion - IAD

Faux bijoux

Mireille fait des promesses de grand écran à Johnny et l'entraîne dans une audition dont elle seule connaît vraiment les règles.

De Jessie Moussaïem
France, Allemagne, Italie, Liban

2025 • 21'40
Avec : Maria Shmouri,
Akram Nayef,
Samer El Sayyed,
Jarkko Lahti,
Seidi Haarla
Prod : Vixens



While we were sleeping (Pendant que nous dormions)

Klára et Dáša ont l'intention de perdre leur virginité avec des partenaires qu'elles viennent tout juste de rencontrer. Ce qui commence comme un défi d'adolescentes se transforme en une longue nuit qui met en péril à la fois leur amitié et leur sécurité, les forçant à mesurer à quel point il est facile de perdre le contrôle de ses choix.

De Olmo Omerzu
République tchèque

2025 • 18'59
Avec : Dexter Franc,
Veronika Divišová,
Vojtěch Podany,
František Prachař
Prod : Endorfilm,
Melocoton Films,
Cvinger Film



Dans la vago

En bas de l'immeuble de Kamel, Gab attend, prête à partir en rendez-vous. Face aux jeunes du quartier intrigués par sa présence, elle se voit obligée de mentir.

De Line Viardot et Maël Marmey
France

2026 • 10'15
Avec : Abderamane Harzallah,
Chihabedine Yousfi,
Laëtitia Arab Tani,
Sami Drissi,
Walid Ahrouille,
Yacine Djebara
Prod : La Cinéfabrique,
Tribudom



Concours de films lycéens & étudiants

Mercredi 18 novembre à 12h30 • Atheneum

Cette année encore, L'atheneum et Plan9 s'associent pour vous permettre de visionner sur grand écran des courts-métrages réalisés par des lycéen·nes et étudiant·es de la région Bourgogne-Franche-Comté. L'occasion de vous faire découvrir la jeune création émergente locale !



Mercredi 18
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h45

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Programme 4



Ishaq

Après avoir perdu sa fille aux mains de l'État islamique, Silvi se rend au Kurdistan irakien pour rencontrer son petit-fils, Ishaq. En dépit des barrières culturelles et du poids d'un traumatisme partagé, elle peine à créer un lien avec lui. Alors que son retour en Allemagne approche, elle est contrainte de prendre une décision déterminante.

De Tuna Kaptan
Allemagne, GRK Irak
2025 • 19'48
Avec : Bettina Hoppe,
Daniel Kamal,
Mahabad Ibrahim
Prod : Donaukapitän,
Bayerischer Rundfunk

Casi septiembre (Presque septembre)

Alejandra vit toute l'année avec sa famille dans un camping. Tandis qu'elle lutte contre la peur de l'abandon, une romance naissante avec une touriste madrilène fait remonter ses insécurités à la surface.

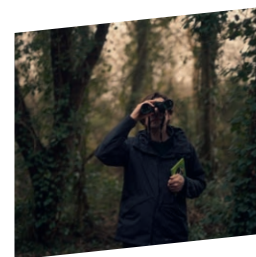
De Lucia G. Romero
Espagne
2025 • 29'59
Avec : Ana Barja,
Salim Daprinnee,
Ninoska Linares Aranda,
Andrea Pérez Jiménez,
Isabel Rico,
Naima Doblas
Prod : ESCAC Films,
ESCAC Studio,
Escándalo Films,
Filmax



The man that I wave at (L'homme à qui je fais signe)

Un homme traverse une crise existentielle alors qu'il tente de découvrir l'identité de l'individu à qui il fait signe...

De Ben S. Hyland
Royaume-Uni
2025 • 10'36
Avec : Sam Pamphilon,
Marek Larwood,
Rebecca Shorrocks,
Jessica Fostekew,
Matt Skillington
Prod : Guy Lindley,
Jade Way,
Lydia Kay



Noé s'envole

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec Tom, son meilleur ami, il tourne des vidéos fantasques et bricolées. Quand un vrai tournage débarque dans la région, il y voit une chance de s'échapper... Et de révéler à Tom la nature de ses sentiments.

De Simon Helloco
Belgique, France
2025 • 25'13
Avec : Ewan Bourdelle,
Tom Levy
Prod : Melocoton Films,
Naoko Films



Free Eliza (Notes on an Anatomical Imperfection)

Eliza travaille dans un complexe hôtelier, passant d'une mission à l'autre pour satisfaire les moindres attentes des clients. Au sein de ce cadre lisse et idyllique, elle détonne : atteinte d'une particularité rarissime, elle est physiquement incapable de sourire. Dans une société où la positivité est érigée en norme, Eliza cherche sa place.

De Alexandra Matheou
Chypre, France, Grèce
2026 • 20'27
Avec : Grigoria Metheriti
Prod :
This is the girl productions,
La Cellule Productions,
Homemade Films





Mercredi 18 novembre

21h30 • Un Singe en Hiver
Durée de la séance
1h15

CURIOSITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

Pour la cinquième année consécutive, le festival propose une séance gratuite au Singe en Hiver, composée de courts-métrages d'animation inclassables et remarquables !



Cão sozinho (Un chien esseulé)

Après la mort de son maître et de ses compagnons, un chien est laissé seul dans sa maison. Il hurle jour et nuit, dérangeant tout le voisinage. Dans la maison voisine, un homme, éloigné de tous par l'âge, vit en retrait. Sa petite-fille, Marta, revient de Londres, où elle s'est sentie plus seule que jamais.

De Marta Reis Andrade
Portugal, France
2025 • 13'10
Prod :

BAP – Animation Studios,
Ikki Films



Challenges of a solitary mind (Les défis d'un esprit solitaire)

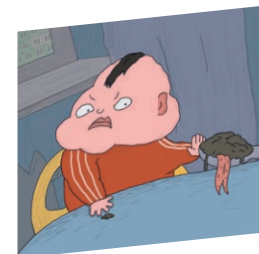
L'escargot est à la fois dur et tendre avec sa coquille qui ne le quitte jamais, à la fois introverti et ouvert, avide de se déplacer même s'il est plus lent que les autres formes de vie – mais même cette appréciation ne résulte que d'une comparaison relative...

De Astrid Rothaug
Autriche
2025 • 3'
Prod : Astrid Rothaug

Kiievi Tort (Gâteau de Kiev)

Ukraine, de nos jours. Un enfant vient au monde dans une famille pauvre ; ses parents font tout leur possible pour survivre, mais alors que la crise atteint son paroxysme, un nouveau danger surgit.

De Mykyta Lyskov
Estonie, Ukraine
2025 • 22'10
Prod : Eesti Joonisfilm



Um

Le peuple des oiseaux est entré dans un chaos violent, en proie à un phénomène inquiétant : leurs œufs semblent hantés par des visages démoniaques. Leur éclosion semble annonciatrice d'une imminente catastrophe...

De Nieto
France
2025 • 8'28
Prod : Autour de Minuit



Una vez en un cuerpo (Une fois dans un corps)

Alors qu'elle fait face à un être étrange qui vit en elle, une femme cherche à se réconcilier avec sa sœur à la suite d'un incident survenu durant leur adolescence. En explorant les expériences partagées à travers leurs corps, elle parvient à affronter la nature de ce qui l'habite.

De María Cristina Pérez González
Colombie, États-Unis
2025 • 10'20
Prod :
Pez Dorado Animaciones,
Cartuna



The End (La Fin)

Des personnages transitent dans un aéroport moderne, où la catastrophe semble inévitable...

De Niki Lindroth von Bahr
Danemark, France, Suède
2026 • 17'12
Prod : Malade AB,
Les Valseurs,
Film i Väst,
SVT,
Wired Fly



Jeudi 19
novembre

18h • Le Cèdre
Chenôve
Durée de la séance
1h35

FOCUS MAROC

Pour la première fois, Fenêtres sur courts s'installe pour une journée au Cèdre à Chenôve ! Ce sera l'occasion de découvrir un programme mettant à l'honneur le Maroc.



Le départ

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

De Saïd Hamich Benlarbi
France, Maroc
2020 • 25'

Avec : Fatima Attif,
Abderrazak El Hansaly,
Ayman El Khalfaoui,
Younes El Khalfaoui,
Jassim Lotfi,
Ayman Rachdane
Prod : Mont Fleuri Production,
Barney Production



Qu'importe si les bêtes meurent

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.

De Sofia Alaoui
France

2019 • 23'27
Avec : Saïd Ouabi,
Oumaima Oughaou,
Moha Oughaou,
Fouad Oughaou
Prod : Envie de Tempête
Productions

Yasmina

Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC Saint-Etienne. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux.

De Claire Cahen et Ali Esmili
France

2018 • 21'40
Avec : Patrick d'Assunção,
Sébastien Houbhani,
Hana Mekacher,
Kenza Noah Aiche,
Catherine Salée,
Capucine Valmary
Prod : Yukunkun Productions



Bye Bye Benz Benz

Alors que l'État marocain instaure depuis 2016 un programme de remise à la casse des vieux taxis, Kbir est l'un des rares chauffeurs à être encore attaché à sa vieille Mercedes 240.

De Jules Rouffio et
Mamoun Rtal Bennani
France

2023 • 9'
Prod : Mont Fleuri Production,
Barney Production



Kenza des choux

Un petit groupe d'ados tente de tromper l'ennui à la fin du mois d'août dans la Cité des Choux. Un matin, Kenza, une fille de la bande, ne vient pas au rendez-vous et ne répond plus au téléphone...

De Sofia Alaoui
France

2018 • 16'
Avec : Robin Goldbronn,
Hajar Koutaine,
Adama Ndao
Prod : Yukunkun Productions



À L'ANGLE DU
28 RUE DES GODRANS
& 22 RUE DES BANNELIER
21000 DIJON
03.80.30.46.07

LAMENUISERIE
RESTAURANT, BAR, ETC...

LAMENUISERIEDIJON.FR
CONTACT@LAMENUISERIEDIJON.FR

MONTFLEURI
COLLECTIF ZÉRODECHET

f i



Jeudi 19
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h45

ZOMBIE ZOMBA

Compétition internationale films de genre :
horreur, gore.

Interdit aux moins de 12 ans



CHÄIR (CHÄISE)

Carl voulait juste s'asseoir. La chaise avait
d'autres projets.

De Chris McInroy
États-Unis

2025 • 6'17

Avec : Carlos LaRotta,
Kim Lowery,
Chloe McInroy
Prod : Chris McInroy,
Carlos LaRotta,
Denny Phillips



La dernière neige

Dans une station de ski où la neige manque,
Isabelle et Guillaume se retrouvent pris au piège
sur un téléskiège...

De Rodolphe Bouquet-Populus
France

2025 • 19'35

Avec : Dinara Drukarova,
Guillaume Pottier,
Philippe Résimont,
Clotilde Vidal
Prod : Rezo Productions,
Fulgurrant Films



DIU (Dispositif Intra Utérin)

Lors d'une première rencontre, Fernanda révèle
à Igor les horreurs que son corps a subies lors
d'une intervention médicale.

De Camila Schincaglia
Brésil

2025 • 11'29

Avec : Bella Camero,
Johanna Oliva
Prod : The Youth,
Coven Story Production

Grandma is Thirsty (Grand-mère a soif)

Un garçon timide est attiré chez deux jumeaux
inquiétants, où leur grand-mère, âgée de six
cents ans, compte lui voler sa jeunesse.

De Kris Carr
Royaume-Uni

2025 • 14'30

Avec : Harris Kiiza,
Harrison Little,
Jessie Johnson,
Dean Kilbey,
Matt Swift
Prod : When Not If,
Centreframe



Meat Crayon (Crayon de chair)

Le professeur préféré de Kimberly lui apporte
toujours les meilleurs crayons de couleur. Il
refuse simplement de dire où il les trouve.

De Richard Rotter
Canada

2025 • 5'44

Avec : Anna Douglas,
Layla Douglas,
Ryan Hollyman
Prod : Lauren Ramsay



혀 / Tongue (Langue)

Après avoir supporté le bavardage incessant de
son mari, une femme décide finalement de lui
couper la langue.

De Lim Da seul
Corée du Sud

2025 • 14'54

Avec : Hyun-bin Hwang,
Dong-min Oh
Prod : Jjaeksoon Film



Exsanguina

Laura, 22 ans, est invitée à Paris pour rencontrer
son influenceuse préférée, Isia. Caméra à la main,
elle filme chaque instant de son week-end dans le
but d'en faire son premier vlog. Mais derrière les
paillettes et les stories Instagram se cache une
réalité bien plus glaçante. Ce qui devait être la
rencontre de son idole, se transforme peu à peu en
une descente aux enfers.

De Jonas Brisé
France

2025 • 26'09

Avec : Capucine Valmary,
Isia Arcangeletti,
Yuming Hey
Prod : Wašté Films



Whitch

Après avoir couché sa fille, Aura découvre qu'une
femme âgée s'est introduite chez elle. L'intruse,
étrangement familière, entame alors un rituel
inquiétant visant à invoquer une présence obscure
dans le salon. Tandis qu'elle tente de protéger son
enfant, Aura cherche à comprendre ce qui est
réellement en train de se produire.

De Hoku Uchiyama
États-Unis

2025 • 5'47

Avec :
Rosemary Hochschild,
Alicia Blasingame,
Nora Harriet
Prod : Kelly King



Vendredi 20
novembre

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h20

HUMOUR & COMÉDIE À LA SAUCE EUROPE !

Après le succès des rétrospectives Humour & Comédie en 2025, nous avons souhaité réitérer l'expérience, en vous proposant cette fois-ci une rétrospective des meilleures comédies présentées en compétition européenne lors de ces 15 dernières années, dans deux programmes, pour un humour sans frontières !

(Programme 1 à découvrir page 14)

Programme 2



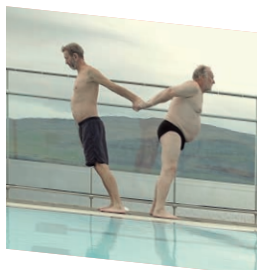
I love Lucy (J'aime Lucy)

Une comédie sur des dents manquantes, un amour sans retour, et l'influence d'un chien sur le bonheur d'un couple destiné à ne jamais être ensemble.

De Colin Kennedy
Royaume-Uni

2010 • 13'32

Avec : Colin Harris,
Camilla Rutherford,
Jimmy Chisholm
Prod : Scottish Screen,
EM Média



Hjonabandssaela (Mon pote)

Uggi et Kiddi sont deux célibataires approchant la soixante-dizaine dont la routine dans une petite ville ressemble à une vie de couple. Un matin, ils découvrent Rosa, une femme séduisante de leur âge, installée paisiblement dans leur bain. Kiddi invite Rosa à l'anniversaire prochain d'Uggi, mettant leur amitié en péril.

De Jörundur Ragnarsson
Islande

2014 • 15'

Avec : Sigurður Skúlason,
Theodór Júlíusson,
Anna Kristín Arngrímsdóttir,
Þróstur Leó Gunnarsson,
Guðrún Leifdóttir
Prod : Dorundur,
SagaFilm

Lentejas (Lentilles)

Si t'en veux, tu les manges ; si tu n'en veux pas,
tu les laisses.

De José Antonio Campos Aguilera
Espagne

2022 • 8'04

Avec : Santiago Molero,
Rebeca Plaza,
Malena Gutiérrez,
Teresa Hernando
Prod : DLEP Producciones



رداچ درم چدرم (Le Mantchador)

Mina et Saeed vivent une vie stressante dans la capitale iranienne, Téhéran. Être une femme en Iran n'est pas particulièrement facile, et Mina imagine un avenir ailleurs pour leur famille. Elle souhaite partir vivre à l'étranger, mais Saeed invente alors un dispositif qui replace la responsabilité du port du hijab sur les hommes afin de les empêcher de regarder les femmes.

De Kaveh Tehrani
Norvège, Iran, Allemagne

2019 • 19'50

Avec : Reza Brojerdi,
Narges Rashidi
Prod : Ape&Björn,
Zebra Kroop,
Verona Meier



Grab Them (Chope-les)

Sally, 60 ans, aspire au bonheur et à l'amour. Dernièrement, sa quête est devenue plus compliquée depuis qu'elle ressemble au nouveau président américain fraîchement élu. Dans *Grab Them*, le tour du monde insensé d'un homme devient le lourd fardeau d'une femme solitaire.

De Morgane Dziurla-Petit
Suède

2020 • 12'45

Avec : Evalena Ljung-Kjellberg
Prod : GötaFilm



Cautionary Tales (Histoires édifiantes)

Un étrange accident durant son enfance à défiguré le visage d'Aaron de manière inhabituelle. Isolé et vulnérable, il cherche du réconfort auprès d'un groupe de soutien.

De Christopher Barret
et Luke Taylor
Royaume-Uni

2017 • 8'

Avec : Skye Bennett,
Laura Evelyn,
Ross Hatt
Prod : Academy Films





Vendredi 20
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h35

NUIT DE L'ANIMATION

Venez passer une soirée en compagnie des meilleurs
courts-métrages d'animation de l'année.

1^{re} Partie

Déconseillé aux moins de 10 ans



Zwermen (Essaim)

Piet, un homme âgé vivant dans une maison de retraite, est limité dans ses actions lorsqu'il se rend compte qu'il se transforme soudainement en oiseau. Même s'il est toujours accepté au sein du groupe, Piet pense qu'il est temps de rejoindre un nouvel essaim.

De Janneke Swinkels,
Tim Frijsinger
Pays-Bas, Belgique
2025 • 12'30
Prod : Murmur Animation,
Beast Animation,
Spotted Bird



La Question

Après l'interdiction de publication d'Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Emprisonné en 1957, il est torturé par l'armée française à Alger. Son témoignage parvient à Paris entre les mains de Jérôme Lindon, le directeur des Éditions de Minuit.

De Alberto Segre
France
2026 • 22'46
Prod : Xbo Films

Porque hoje é sábado (Parce qu'aujourd'hui c'est samedi)

C'est samedi, jour de repos. Une femme se réveille tôt car elle souhaite s'offrir un cadeau : du temps. Mais chaque fois qu'un moment d'inspiration surgit, elle est interrompue par des situations domestiques qui réclament son attention : les enfants, le nettoyage, les repas... La charge mentale de toutes ces tâches devient insupportable, et elle atteint un point de rupture.

De Alice Eça Guimarães
Portugal, France, Espagne
2025 • 12'24
Prod : Animaux AVPL,
La Clairière Ouest,
Studio Kimchi



Pingviin (Pingouin)

De retour d'un voyage en Antarctique, un homme offre à sa femme un étrange cadeau qui bouleverse leur relation. Est-ce l'homme qui a changé ou bien la femme qui, soudain, perçoit différemment son mari ?

De Kaspar Jancis
Estonie, France
2026 • 14'55
Prod : Rebel Frame,
La Clairière Ouest



Dernier printemps

Marion et Camille, 15 ans, sont inséparables. Elles débarquent pleines d'ambition sur une île du sud pour la dernière sortie scolaire de l'année. C'est le temps des premières fois, et la fin brutale de l'insouciance.

De Mathilde Bedouet
France
2026 • 15'10
Prod : Les Films du Chou,
Luzerdonde Films



Carmela

Après l'éclatement de la guerre civile espagnole, Carmela rejoint les milices aux côtés de milliers de femmes. Sa lutte est double : affronter le fascisme et défendre les libertés acquises lors de la Seconde République. Au combat, une grenade artisanale lui ampute la main qu'elle avait utilisée pour soutenir ses idéaux et pour défendre ses droits.

De Vicente Mallols
Espagne, France
2025 • 14'27
Prod : Pangur Animation,
Mansalva S.L.,
Foliascope





Vendredi 20
novembre

22h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h25

NUIT DE L'ANIMATION

2^e Partie

Déconseillé aux moins de 10 ans



Dieu est timide

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leur plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.

De Jocelyn Charles
France

2025 • 15'50
Prod : Remembers



Im Auto Tapes und Butterbrot (Je mordrai la poussière des étoiles)

Après une longue maladie, Shari apprend qu'elle ne guérira pas et qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Débordée par la nouvelle, elle ne sait pas comment affronter sa famille. En tentant d'échapper à la réalité, le ciel s'effondre sur elle et elle se retrouve projetée dans l'espace.

De Kiana Naghshineh
Allemagne, France

2025 • 14'24
Prod : Laidak Films,
ManicMonday GmbH,
Kiana Naghshineh

Breaking Walls (Briser les murs)

Le journaliste et activiste Hoi Yi se bat contre l'augmentation croissante de la surveillance et de la censure dans le monde, tout en cachant son identité queer à sa famille. La répression personnelle dont il est l'objet se reflète dans son engagement au service de la liberté pour les autres.

De Jan-Dirk Bouw
Pays-Bas, Norvège, Belgique

2025 • 22'32
Prod : seriousFilm,
Visualantics,
Ten Thousand Images,
Tenk.tv



El cuerpo de Cristo (Le corps du Christ)

Souffrant d'un mal qu'elle ignore, Adela cherche des réponses à travers différents rituels. Elle a la certitude que quelque chose l'observe et lui fait du mal, et seule la religion semble la comprendre. Lors d'une visite chez une guérisseuse, elle confesse l'origine troublante de sa souffrance.

De Bea Lema
Espagne

2025 • 12'35
Prod : Uniko



Les pelures d'estomac

... Quand mon corps s'est soudainement mis à se couvrir de plaques de boutons, j'ai d'abord logiquement pensé à un problème de peau. Et si la source de mes démangeaisons était plutôt à aller creuser du côté de l'estomac ?

De Étienne Bonnet
France

2026 • 6'12
Prod : Girelle Production



Ovary-acting (Exag-ovaires)

Lors de la fête prénatale de sa sœur, une trentenaire stressée accouche par inadvertance de ses organes reproductifs et doit alors décider si elle souhaite devenir mère.

De Ida Melum
Norvège, Suède, Royaume-Uni

2025 • 12'24
Prod: Klipp og Lim,
Jante Films,
Apparat Filmproduktion AB,
Film i Väst



Vendredi 20
novembre

Minuit • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie
Durée de la séance
1h10

NUIT DE L'ANIMATION

3^e Partie

Déconseillé aux moins de 12 ans



Please (S'il vous plaît)

Please est une comédie noire sur le désir d'aimer et d'être aimé, jusque dans nos élans les plus fragiles et inavouables. À travers une série de scènes, à la fois tendres, absurdes et subtilement reliées entre elles, le film suit des êtres en quête d'intimité et d'acceptation.

De Anna Mantzaris
République tchèque,
France, Finlande,
Suède, Norvège

2026 • 9'08

Prod : Böhle Studios,
Apparat Filmproduktion AB,
Passion Paris Production,
Film i Väst, SVT,
Mikrofilm AS, Kuli Film s.r.o.



Kozmonavti (Cosmonautes)

Lors d'une croisière intergalactique pour célibataires, des âmes solitaires recherchent un baiser, une caresse, ou simplement un aperçu d'amour parmi les étoiles.

De Leo Černić
Slovénie, Italie

2026 • 14'10

Prod : Finta Film,
Staragara I.T.,
Staragara,
RTV Slovenija



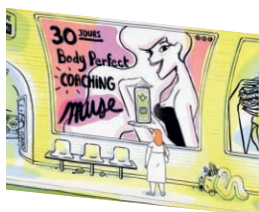
My gut friend (Mon ami de cœur)

Jim, un homme solitaire enfermé dans la routine, se souvient de l'époque où, enfant, son intestin était devenu son meilleur ami.

De Becho & Mab
(José Manuel "Becho" Lo Bianco,
Mariano Andrés Bergara)
Mexique, Argentine

2025 • 8'29

Prod: Gut,
Primo Content,
Can Can Club



Et je deviendrais belle

Mes seins ? Ils sont trop petits, même Fanny le dit. Mes fesses ? Je les déteste. Ma tête ? À la poubelle. Grâce à Muse, je pourrais devenir quelqu'un d'autre. En seulement 30 jours, j'aurais des jambes plus fines, une poitrine plus haute, des fesses plus fermes. Et enfin, je deviendrai belle.

De Mathilde George
France

2025 • 10'10

Prod : Alter Ego /
Girelle Production

螳螂 / Praying Mantis (Mante religieuse)

Pour sauver son enfant, une mante religieuse mutante séduit et dévore des hommes. Mais lorsqu'une mission tourne au fiasco, son passé ressurgit, dévoilant des secrets aussi sombres que sa soif de survie.

De Joe Hsieh
Taiwan, Hong Kong

2025 • 18'09

Prod : Yonfan



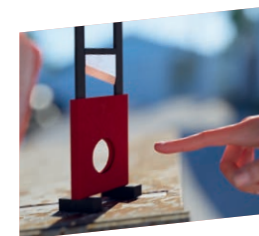
The Amazing Adam! (L'incroyable Adam !)

Un adolescent découvre les recoins oubliés du garage de son grand-père grincheux. Là, les souvenirs se mêlent à ce qu'il croyait savoir de lui, brouillant la frontière entre mémoire et imagination.

De Areito Echevarria
Nouvelle-Zélande

2025 • 9'12

Prod : Like Amber



ici
Bourgogne
Franche-Comté

LA PLATEFORME QUI NOUS RASSEMBLE

france.tv

Cœur brisé vend canapé
Un court-métrage de Laura Blazquez-Pachon
disponible sur la plateforme



Samedi 21
novembre

20h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

SOIRÉE DE CLÔTURE

Présentée par Martin Caye

Remise des Prix et diffusion des films primés

L'occasion de voir ou revoir les films vainqueurs des Grands Prix des quatre compétitions !
En présence des jurys et des équipes de films.

REDIFFUSION COMPÉTITION FRANCOPHONE "HUMOUR & COMÉDIE"

Samedi 21 novembre

Programme 1

16h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

Programme 2

18h • Cinéma Pathé Dijon
Cité de la gastronomie

Jeudi 5
novembre

20h • Cinéma l'Empire
Auxonne

Durée de la séance
1h40

Cura sana (Ça va passer)

Jessica et Alma, deux sœurs en situation de violence domestique, vont commencer à se traiter avec amour plutôt qu'avec violence au cours d'une de leurs visites de routine au bureau des bons d'alimentation, la nuit de la Saint Jean, une fête populaire espagnole.

De Lucia G. Romero
Espagne

2024 • 18'19

Avec : Ana Barja,
Yaneys Cabrera,
Rasvely Lisette
Donaire Restituyo
Prod : ESCAC



Na Marei (L'invisible)

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.

De Léa Jade Horlier
France

2022 • 23'

Avec : Setia Asadi,
Sadaf Asgari,
Behi Djanati Ataï,
Alice Rahimi
Prod : Piano Sano Films



Mort d'un acteur

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

De Ambroise Rateau
France

2024 • 21'51

Avec : Philippe Rebbot,
Finnegan Oldfield,
Marc Riso,
Afrika Baso-Gohier
Prod : Punchline cinéma



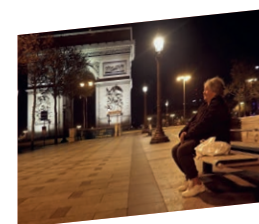
Confinés dehors

Mars 2020. Dans un Paris vidé de sa population, de ses voitures, de son bruit, il reste encore des personnes qui n'ont pas d'autre choix que de se confiner dehors. Sarah, Nelson et Katia nous présentent une situation exacerbée par la crise sanitaire.

De Julien Goudichaud
France

2020 • 24'05

Documentaire
Avec : Cumbia,
Katia, Nelson,
Sarah
Prod : Mon Ballon Production



Cerdita (Petite truie)

Sara, adolescente en surpoids, est l'objet des moqueries d'une bande de filles. Même son amie d'enfance ne la défend pas quand elle se fait malmenée à la piscine. Lorsqu'on lui vole ses vêtements, Sara doit rentrer chez elle en ne portant que son bikini.

De Carlota Pereda
Espagne

2018 • 14'

Avec : Laura Galán,
Jorge Elorza,
Pascual Laborda,
Sara Barroso
Prod : Imval Madrid SL,
Pantalla Partida SL





Mardi 17
novembre

19h • La Vapeur
Ouverture des portes : 18h30
Début du concert : 19h

SÉRIE-CONCERT : BREAKING BAD

La Mouche (saison 3, épisode 10)

Réalisé par Rian Johnson (États-Unis, 46 minutes, 2010)
Mis en musique par Yohan Landry (Microfilm) et Benoît Gaucher (Nesseria)

Fenêtres sur courts s'associe à La Vapeur pour vous proposer une «série-concert» qui rend hommage à la série culte de Vince Gilligan, *Breaking Bad*. Cette projection-concert propose une relecture musicale de *La Mouche*, épisode 10 de la saison 3. Sa narration en huis clos, rythmée par une tension permanente et la montée de l'angoisse du personnage principal, Walter White, devient le fil conducteur d'une création originale signée Yohan Landry et Benoît Gaucher. Nourris par leurs expériences au sein des groupes Microfilm et Nesseria, ainsi que par leur travail sur le ciné-concert *Dracula*, les artistes puisent dans les codes du post-rock, entre motifs répétitifs, minimalisme et tensions sourdes. Une immersion qui accompagne l'épisode tout en préservant la place des dialogues et la force de l'œuvre originale.

Breaking Bad

Créée par Vince Gilligan, la série *Breaking Bad* suit Walter White, un professeur de chimie surqualifié et père de famille qui, après avoir appris qu'il est atteint d'un cancer du poumon en phase terminale, sombre dans le crime afin d'assurer l'avenir financier de sa famille. Succès critique et public, la série a remporté de nombreuses récompenses et demeure, quinze ans après sa création, une référence incontournable.



Mercredi 18
novembre

De 14h à 17h • Maison
des Sciences sociales
et des Humanités,
campus universitaire

APRÈS-MIDI D'ÉTUDE

Organisée en partenariat avec le centre de recherches TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M-TA2M (Traduction et Accessibilité Multimédia) de l'Université Bourgogne Europe et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

Intervenant-es :

- **Sylvain Caschelin**, référent traduction audiovisuelle à l'Institut Européen des Métiers de la Traduction (IEMT) de l'Université de Strasbourg, auteur du sous-titrage SME du film *Sorda* (Eva Libertad García, Espagne, 2025).
- **Fabio Falzone**, réalisateur (*Monsieur et Madame Piccoli*), intervenant dans des ateliers d'initiation à la réalisation documentaire, avec **Clémence Comtet** et **Hippolyte Lombard**, qui ont participé au film d'atelier *À chacun son cinéma*.
- **Giusse Lalois**, productrice (La Félicité), membre du Collectif 50/50
- **Des étudiant-es du master T2M-TA2M**, qui présenteront un état des lieux de l'accessibilité dans les lieux culturels.

Diversité et inclusion au cinéma

La diversité et l'inclusion au cinéma sont devenues des enjeux majeurs pour mieux représenter nos sociétés dans toute leur richesse. Devant la caméra, cela implique de donner une plus grande visibilité aux représentations de personnages issus de différentes origines ou cultures, genres, âges, orientations sexuelles, ou en situations de handicap, afin que chacun-e puisse se reconnaître à l'écran. Derrière la caméra, l'objectif consiste à faciliter l'accès aux métiers du cinéma à des profils plus variés. La question de l'accessibilité est aussi essentielle : il s'agit de rendre les films et les salles plus accessibles grâce au sous-titrage SME, à l'audiodescription et à des infrastructures adaptées pour une meilleure prise en compte des besoins des personnes en situation de handicap. Encourager la diversité, l'inclusion et l'accessibilité permet d'enrichir les récits, de multiplier les points de vue et de lutter contre les stéréotypes qui enferment certains groupes sociaux dans des assignations ou des rôles figés, afin de construire un cinéma plus représentatif et ouvert au plus grand nombre.

Évènement ouvert au public et entrée gratuite.



Du lundi 16
au samedi 21
novembre

à partir de 17h30

BAR ÉPHÉMÈRE

Le Bar éphémère du festival revient au Cinéma Pathé. À la carte : boissons chaudes ou froides et petite restauration, de quoi satisfaire tous les goûts et envies, avant, après ou entre vos séances. À ne pas rater également, une série d'animations gratuites et ouvertes à toutes, avec places et boissons à gagner !

Mardi 17 novembre
à 19h

QUIZ CINÉMA

Venez tester vos connaissances des grands noms et grands films du cinéma, et gagner des places pour des séances du festival et des boissons au bar !

Animé par Martin Caye.

Jeudi 19 novembre
à 19h

QUIZ MUSIQUES DE FILMS

Cette fois-ci, on testera vos connaissances sur les musiques de films "cultes" ou pas... Places et boissons à gagner !

Animé par Martin Caye.

Mercredi 18 novembre
à partir de 19h

DIFFUSION DE CLIPS

Vous voulez découvrir des artistes locaux, en son et en image ? Cette année encore, en partenariat avec La Vapeur, nous diffuserons une série de clips de groupes régionaux dans le bar du festival. Rap, rock, électro, pop... tous les styles seront représentés afin de profiter de la richesse musicale made in BFC.

SÉANCES SCOLAIRES ET PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Comme chaque année, le festival propose des séances scolaires destinées aux élèves de tout âge, ainsi que des parcours pédagogiques composés d'ateliers en lien avec les projections, encadrés par des artistes et médiateur-ices culturel·les.

Les séances de courts-métrages

Lundi 16, mardi 17, jeudi 19 et vendredi 20 novembre • Cinéma Pathé Dijon • 10h

- Grande section de maternelle à CE1
- CE2 à CM2
- De la 4^{ème} à la Terminale : un programme européen (vostfr) ou un programme construit par les élèves du collège des Lentillères de Dijon

Jeudi 19 novembre • Le Cèdre, Chenôve

- 10h - Grande section de maternelle à CE1
- 14h30 - CE2 à CM2

Programmes détaillés sur demande envoyés aux enseignant-es (emilie@plan09.fr)

Les ateliers

Création d'affiches
proposé par Sofia Rousseaux
de la Grande section au CM2

Création sonore
proposé par Kogumi
du CP au CM2

Critique filmée
proposé par Mathieu Peset
du CM1 à la Terminale

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Nos séances et ateliers à destination des collèges et lycées sont éligibles au dispositif Pass Culture. Les enseignant-es souhaitant en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, après avoir fait leur demande auprès de Plan9 (emilie@plan09.fr).

Pour les écoles maternelles et élémentaires, inscriptions auprès de Plan9 (emilie@plan09.fr)

Séances de courts-métrages : 2,50€ par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes • Ateliers : 3€ par élève

DES SÉANCES CRÉÉES DANS LE CADRE D'ATELIERS SCOLAIRES ANIMÉS PAR PLAN9

Jeudi 5 novembre à 20h / Cinéma l'Empire à Auxonne

Lundi 16, mardi 17, jeudi 19 ou vendredi 20 novembre à 10h / Cinéma Pathé Dijon

Cette année encore, l'association Plan9 a mené des ateliers de programmation avec les élèves de seconde du Lycée Henry Moisan à Longchamp, et les élèves de l'option cinéma du collège des Lentillères à Dijon. Les séances ainsi créées seront à découvrir respectivement lors d'une projection tout public au cinéma l'Empire à Auxonne (programme en page 41) et lors de séances scolaires pendant le festival, au Cinéma Pathé Dijon.

Infos pratiques

RENSEIGNEMENTS

contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39

TARIFS SÉANCES

Cinéma Pathé (hors Nuit de l'Animation), La Minoterie, Le Cèdre

- > Plein tarif : 6,50 €
- > Réduit : 4,50 € sur justificatif (- de 18 ans / étudiant-es / bénéficiaires du RSA / demandeur-euses d'emploi / personnes en situation de handicap / adhérent-es Plan9 / Carte des Minots, pour les séances à La Minoterie)
- > Carte culture : 3,50 € (justificatif obligatoire)

Auditorium (Cérémonie d'ouverture) & Nuit de l'Animation

- > Plein tarif : 12 €
- > Réduit : 8 € sur justificatif (- de 18 ans / étudiant-es / bénéficiaires du RSA / demandeur-euses d'emploi / personnes en situation de handicap / adhérent-es Plan9)
- > Carte culture : 3,50 € (justificatif obligatoire)

La Vapeur (Série-Concert)

- > Plein tarif : 10 €
- > Réduit : 7 € (carte Vapeur)
- > Carte Culture : 5,50 €
- > Billetterie : lavapeur.com

atheneum, Un singe en hiver, Cinéma L'Empire : Gratuit

.....
BILLETTERIE EN LIGNE SUR : WWW.FENETRES-SUR-COURTS.COM
.....

TARIFS SCOLAIRES

- > Séances de courts-métrages :
2,50 € par élève, gratuit pour les personnes accompagnantes
- > Ateliers : 3 € par élève

Réservation obligatoire par mail : emilie@plan09.fr ou tél. : 03.71.19.73.39

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE 30MN AVANT CHAQUE SÉANCE

Les lieux du festival

AUDITORIUM : 11, bd. de Verdun > T1, arrêt Auditorium

LA MINOTERIE : 75, av. Jean Jaurès > T2, arrêt Jaurès

LA VAPEUR : 42, av. de Stalingrad > L6

CINÉMA PATHÉ DIJON : 12, parvis de l'UNESCO > T2 (arrêt Monge), L4, L5, L12, L18

LE CÈDRE : 9, esplanade de la République, Chenove > T2, Chenove centre

ATHENEUM : Esplanade Erasme > T1 (arrêt Erasme), L5 (arrêt Mansart)

UN SINGE EN HIVER : 3, rue François Robert > T2 (arrêt Monge), L4, L5, L12, L18

MAISON DES SCIENCES SOCIALES ET DES HUMANITÉS : 6, esplanade Erasme
> T1 (arrêt Erasme), L5 (arrêt Mansart)

CINÉMA L'EMPIRE, AUXONNE : Jardins de l'hôtel de ville, Bd Pasteur

ADHÉREZ À PLAN9

Tarif réduit sur toutes les séances du festival

Vous souhaitez soutenir l'action de notre association, parce que vous assistez chaque année au Festival Fenêtres sur courts, à nos actions à l'année ou tout simplement parce que vous aimez le cinéma et le court métrage ?

Alors, rejoignez-nous !



L'équipe

PRÉSIDENT DE PLAN9 : Jean-Sébastien Lamour

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE, PROGRAMMATRICE : Elen Bernard

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE COORDINATION : Emilie Perricaudet

RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES ET DE LA BILLETTERIE : Valentin De Sousa

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Gaëtan Billier

PROJECTIONNISTES : Johann Michalczak, Damien Petitjean

VIDÉASTES : Emmanuel Bernard, Lou Gilquin

PHOTOGRAPHE : Alice Forgeot

TEASER > MOTION DESIGNER : Julien Le Maguer **COMPOSITEUR** : Anthony Bellevrat

DESIGN GRAPHIQUE : Agence Kerozen - contact@agence-kerozen.com

COMITÉ DE SÉLECTION DES FILMS

Marta Alvarez, Isabelle Alexandre, Elen Bernard, Frédéric Bollet, Alizée Bourgeois, Anne-Sophie Chevanne, Zoé Deliau, Diane Falque, Alexis Giboulot, Sophie Granero, Sophie Hanotel Soto, Sophie Huber, Anthony Jeandot, Christophe Laurent, Léna Luis, Frédéric Martin, Johann Michalczak, Lorette Moissenet, Laureano Montero, Laurent Olivier, Claire Orivel, Mathilde Pataille, Emilie Perricaudet, Déborah Vital, Déborah Weider.

Fenêtres sur courts

31^e festival international
du court-métrage de Dijon

Récompenses

COMPÉTITION FRANCOPHONE "HUMOUR & COMÉDIE"

Grand Prix : 1 000 € offert par la ville de Dijon

Prix des Collégien·nes : 200 € offert par le FSE du collège les Lentillères

Le prix des Collégien·nes est remis par des élèves de 3^e option cinéma du collège les Lentillères de Dijon, qui ont à cœur, pendant une année, de découvrir et de partager la richesse cinématographique ancrée dans leur territoire et au-delà.

Prix du Public : 500 € offert par le Club entreprises Cap Nord

Prix d'Interprétation

COMPÉTITION RÉGIONALE

Grand Prix : 1 000 € offert par la Région Bourgogne-Franche-Comté

Prix du Public

Prix d'Interprétation

COMPÉTITION EUROPÉENNE

Grand Prix : 1 000 € offert par la Ville de Dijon

Prix des Étudiant·es : 500 € offert par Divia

Prix du Public : 500 € offert par Lamour immobilier

Prix d'Interprétation

COMPÉTITION INTERNATIONALE "FILMS DE GENRE"

Grand Prix : 500 € offert par le Crédit Mutuel

Prix du Public

Prix d'Interprétation

CONCOURS DE FILMS LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

Grand Prix : 500 € offert par l'atheneum



Le festival Fenêtres sur courts remercie ses partenaires :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIA



PLAN9 REMERCIE
SES MÉCÈNES :



LUTTE CONTRE LES VHSS*

Le festival Fenêtres sur courts se veut un événement exempt de tout type de violence. Nous ne tolérons aucun comportement discriminant, ou qui menace l'intégrité physique, psychologique ou la dignité des personnes et appliquons pour cela les mesures nécessaires. Si vous êtes victime ou témoin de ce genre de comportements, merci de contacter Jean-Sébastien Lamour, responsable VHSS de l'association :

js.lamour@plan09.fr / 06.81.52.83.68

*violences et harcèlement sexistes et sexuels

SCOLAIRES	COMPÉTITIONS	SÉANCES THÉMATIQUES
RENCONTRE	ANIMATIONS	G : gratuit

SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21
		10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>		10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé et Le Cèdre</i>	10h SÉANCES SCOLAIRES <i>Cinéma Pathé</i>	
	11h COMPÉTITION RÉGIONALE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>			12h30 G CONCOURS DE FILMS LYCÉENS ET ÉTUDIANTS <i>atheneum</i>			
	16h MINOT'ANIMÉ #1 <i>dès 4 ans • La Minoterie</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissements scolaires</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>Établissements scolaires</i>	14h G APRÈS-MIDI D'ÉTUDE <i>Maison des sciences sociales et des humanités</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>La Minoterie + Écoles</i>	14h ATELIERS SCOLAIRES <i>La Minoterie + Écoles</i>	
	17h15 MINOT'ANIMÉ #2 <i>dès 7 ans • La Minoterie</i>				14h30 SÉANCES SCOLAIRES <i>Le Cèdre - Chenôve</i>		16h HUMOUR & COMÉDIE #1 <i>REDIFFUSION</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
		17H30 • OUVERTURE DU BAR DU FESTIVAL <i>Cinéma Pathé</i>					
		18h HUMOUR & COMÉDIE À LA SAUCE EUROPE ! #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPÉENNE #1 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h COMPÉTITION EUROPÉENNE #3 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h FOCUS MAROC <i>Le Cèdre - Chenôve</i>	18h HUMOUR & COMÉDIE À LA SAUCE EUROPE ! #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	18h HUMOUR & COMÉDIE #2 <i>REDIFFUSION</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>
			19h SÉRIE-CONCERT BREAKING BAD <i>La Vapeur</i>	19h G QUIZ CINÉMA <i>Bar du festival</i>	19h G DIFFUSION DE CLIPS <i>Bar du festival</i>	19h G QUIZ MUSIQUES DE FILMS <i>Bar du festival</i>	
20h CÉRÉMONIE D'OUVERTURE <i>HUMOUR & COMÉDIE</i> <i>Auditorium</i>		20h QUEER MÉTRAGE <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPÉENNE #2 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h COMPÉTITION EUROPÉENNE #4 <i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>	20h ZOMBIE ZOMBA HORREUR, GORE <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h NUIT DE L'ANIMATION <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>	20h CÉRÉMONIE DE CLÔTURE <i>REMISE DES PRIX</i> <i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>
				21h30 G CURIOSITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES <i>Un singe en hiver</i>			22H30 G FÊTE DE CLÔTURE BOUM <i>Un singe en hiver</i>



Fenêtres sur courts

31^e festival international du court-métrage de Dijon