

PLAN 9 PRÉSENTE

# Dossier de presse

31<sup>e</sup> festival  
international  
du court-métrage  
de Dijon

# Fenêtres sur courts

du 14 au 21 nov. 2026

Association Plan9 · 21 rue Berlier, 21000 Dijon | [contact@plan09.fr](mailto:contact@plan09.fr) | 03 71 19 73 39

# Le Festival

Du 14 au 21 novembre 2026, la 31<sup>e</sup> édition du festival Fenêtres sur Courts proposera une sélection de plus d'une centaine de films en tous genres et de toutes origines. Cet événement invite tous les publics à découvrir la richesse de la création cinématographique contemporaine. Il est porté depuis 2012 par Plan9, une structure professionnelle et associative régie par la loi 1901, qui a pour principal objectif la promotion et la diffusion du format court.

Le festival Fenêtres sur courts joue un rôle important dans l'émergence de nouveaux talents et la diffusion de leurs œuvres. Fortement implanté en région, l'événement a attiré près de 6000 spectateur·rices en 2025, soit environ 1000 de plus qu'en 2024. Mobilisant une dizaine de structures culturelles dijonnaises, il est devenu un rendez-vous incontournable du cinéma, apprécié à la fois du grand public et de la profession.

En 2026, Fenêtres sur courts continue de se renouveler, à revendiquer sa volonté de faire se rencontrer les différents publics et de faire découvrir les talents d'aujourd'hui et de demain !

## • Les compétitions

Les traditionnelles quatre compétitions du festival reviennent cette année : **régionale, francophone (Humour & Comédie), européenne et internationale - Films de genre (Horreur, Gore)**. Pour chacune d'entre elles, un jury sera présent en salle, réunissant professionnel·les du cinéma, cinéastes, producteur·rices, acteurs et actrices, programmateur·rices, et pour la première fois cette année, journaliste spécialisée, autrices, compositeur... À cela s'ajoute le *Prix du Public* sur chacune des compétitions et autre nouveauté en 2026, un *Prix d'Interprétation*. Depuis cinq ans maintenant, **un concours destiné aux films lycéens et étudiants de la région** est également organisé en partenariat avec l'atheneum, afin de permettre au public de découvrir les talents de demain et à la jeune création émergente de voir leur film projeté sur grand écran, devant un public.

## • Les programmes thématiques hors compétition

Afin de renforcer l'éclectisme de l'offre de films proposée et des thèmes abordés, l'équipe du festival construit des séances thématiques, pour faire de Fenêtres sur courts un festival pour toutes. Comme chaque édition depuis de nombreuses années, des programmes devenus incontournables seront de nouveau de la partie, tels que l'après-midi **Minot'animé** à la Minoterie, **la Nuit de l'animation**, qui réunit les meilleurs films animés de ces deux dernières années, la projection « **Curiosités cinématographiques** », séance gratuite de films d'animations inclassables, **une Série-Concert** en partenariat avec La Vapeur... En 2026, s'ajoutera également deux séances **Humour & Comédie à la sauce Europe !**, compilant les meilleurs comédies de la compétition européenne de ces quinze dernières années. Pour étoffer cette programmation et agrandir nos frontières, nous collaborons cette année avec **trois nouveaux partenaires de l'agglomération**, le Cèdre à Chenôve, où nous proposerons **un programme mettant à l'honneur le Maroc**, ainsi que l'association Magna Vox et le centre LGBTQIA+ BFC Dijon, pour **une sélection de « Queer-Métrage »**, dans une séance du même nom.

## • Un festival également destiné à l'enfance et l'adolescence

Fenêtres sur courts, c'est un événement également pour les plus jeunes ! Le dimanche après-midi sera consacré **aux enfants et leur famille, grâce aux deux programmes Minot'animé**. Du côté des scolaires, ce sont **quatre programmes** adaptés à plusieurs tranches d'âges qui sont proposés, **de la Grande Section à la Terminale**, pour permettre une plus grande découverte du court-métrage. **Trois ateliers pédagogiques sont également réservables**, là aussi, adaptés aux différentes tranches d'âges des élèves. Plan9 continue ainsi d'assurer sa mission d'éducation à l'image, et d'ouvrir son festival au plus grand nombre.

## • Un rendez-vous pour la profession

Chaque année le **festival permet la rencontre de nombreux·ses professionnel·les**. Fenêtres sur courts est devenu un véritable rendez-vous pour les cinéastes et autres professionnel·les du 7e art. Les réalisateur·rices, scénaristes, producteur·rices, interprètes y rencontrent leur public, mais iels peuvent également profiter de ce temps au festival pour échanger, débattre et rencontrer leurs homologues. C'est aussi **un moment pour questionner la profession**, ce que nous ferons cette année encore lors de notre après-midi d'étude, consacrée cette année à la question de l'inclusion dans le cinéma. Un événement organisé en collaboration avec les Universités de Bourgogne et de Franche-Comté.

## L'édition 2026 en chiffre

116

films diffusés

31

séances

36

pays représentés

14

membres  
des jurys

15

prix décernés

4

compétitions  
+ 1 concours étudiants

9

séances  
thématiques

5

événements gratuits,  
en + des projections

9

lieux partenaires



# Compétitions

## • Compétition francophone • Humour & Comédie

**Samedi 14 nov. à 20h (2 programmes) • Auditorium**

**Rediffusion le samedi 21 nov. à 16h et 18h • Cinéma Pathé Dijon**

*Prog. 1 : 1h15 • Prog. 2 : 1h05*



En 2026 vous retrouverez dans la compétition Humour & Comédie : des tournages de films qui finissent mal, des chansons qui restent en tête, des coupes de cheveux et prises d'otages ratés, des conversations « philosophiques » autour de la cuisson des œufs et bien d'autres sujets qui vous feront rire !

Cette compétition ouvrira le festival à l'Auditorium, lors d'une soirée spéciale, présentée par Martin Caye et ponctuée d'un entracte musical, assurée cette édition par **Balkan Grad**, avec qui le souffle slave rencontre la ferveur du rock... Compositions originales et groove implacable, Balkan Grad transforme chaque scène en une place de village en ébullition. Une invitation au voyage, à la danse et à la fraternité !

*Récompenses • **Grand Prix** : 1000€ offert par la Ville de Dijon | **Prix du Public** : 500€ offert par le Club entreprises Cap Nord | **Prix des collégien-nes** : 200€ offert par le FSE du collège les Lentillères | **Prix d'Interprétation***

## • Compétition européenne

**Mardi 17 et mercredi 18 nov. à 18h et 20h (4 programmes) • Cinéma Pathé Dijon**

*Prog. 1 : 1h25 • Prog. 2 : 1h30 • Prog. 3 : 1h25 • Prog. 4 : 1h45*



La compétition européenne vous donnera à voir pas moins de 19 films répartis dans quatre programmes, qui vous feront découvrir un cinéma venu de 12 pays européens : l'Autriche, la France, la Suède, la Hongrie, l'Espagne, la Belgique, les Pays-Bas, la République Tchèque, l'Allemagne, le Royaume-Uni, Chypre et la Grèce. Autant de sujets, thèmes et genres variés (fiction, animation, documentaires...), pour la compétition la plus riche du festival !

*Récompenses • **Grand Prix** : 1000€ offert par la Ville de Dijon | **Prix des étudiant-es** : 500€ offert par Divia mobilités | **Prix du Public** : 500€ offert par Lamour immobilier | **Prix d'Interprétation***

du 8 au 15 nov. 2025

**Fenêtres  
sur courts**  
festival international du court métrage de Dijon

## • Compétition internationale • Films de genre (Horreur, Gore)

**Jeudi 19 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon**

*Durée : 1h45 • Interdit aux moins de 12 ans*



La compétition internationale, aussi appelée *Zombie Zomba* en honneur à ses débuts, réunit des courts-métrages venus des quatre coins du monde, que l'on classe dans la catégorie « Horreur, Gore ».

Elle donne à voir un cinéma d'épouvante, sanglant et décalé, bien souvent sous-représenté dans les festivals. Pour cette édition, sont représentés les États-Unis, la France, le Brésil, le Royaume-Uni, le Canada et la Corée du Sud, à travers une sélection de huit films.

*Récompenses • **Grand Prix** : 500€ offerts par le Crédit Mutuel | **Prix du Public** | **Prix d'Interprétation***

## • Compétition régionale

**Dimanche 15 nov. à 11h • Cinéma Pathé Dijon**

*Durée : 1h45*



La Bourgogne-Franche-Comté est le terrain de nombreux films chaque année, qui y sont tournés et/ou produits. La compétition régionale vous donne à découvrir le meilleur de la création sur notre territoire en 2025 et 2026. Cinq films seront projetés lors de cette 31<sup>e</sup> édition du festival.

*Récompenses • **Grand Prix** : 1000€ offerts par la Région Bourgogne-Franche-Comté | **Prix du Public** | **Prix d'Interprétation***

## • Concours de films lycéens et étudiants • En partenariat avec l'atheneum

**Mercredi 18 nov. à 12h30 • atheneum**

*Durée : 1h05*



Depuis cinq ans, l'atheneum et Plan9 s'associe pour créer un programme de courts-métrages réalisés par des lycéen·nes et étudiant·es de la région Bourgogne-Franche-Comté. L'occasion de faire découvrir au public la jeune création émergente locale, de permettre aux élèves de voir leur film projeté sur grand écran devant un public, et ainsi encourager les vocations professionnelles dans le domaine du 7<sup>e</sup> Art.

*Récompenses • 500€ offerts par l'atheneum | Une place dans le jury européen de Fenêtres sur courts 2027 / Une diffusion en séance ciné-club à l'atheneum durant l'année scolaire*

## • Cérémonie de clôture

**Samedi 21 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon**



### **Remise des Prix et diffusion des films primés.**

En présence des membres des jurys et des équipes de films, les différents prix seront remis aux lauréat·es de la 31<sup>e</sup> édition de Fenêtres sur courts. Les quatre films gagnants des Grands Prix y seront ensuite diffusés. L'occasion de (re)voir le meilleur du meilleur du festival !

# Les jurys professionnels

Pour chacune des quatre compétitions, nous invitons des professionnel·les du cinéma à venir voir les films en salle, pour ensuite décerner le Grand Prix. Ces quatre jurys peuvent aussi décerner des mentions spéciales, et nouveautés cette année, un Prix d'Interprétation.

En 2026, de nombreux métiers du secteur sont représentés parmi ces juré·es : réalisatrice, interprète, scénariste, compositeur de musique de film, productrice, journaliste - critique de cinéma et de séries, autrice, podcasteuse, programmatrice, distributrice et directeur de cinéma, pour certain·es déjà présent·es en 2025 pour présenter leur film.

Pour découvrir les jurys et lire leur biographie, [rendez-vous sur la page dédié de notre site web](#).

Depuis 2019, les quatre compétitions sont également ouvertes au vote du public.

## Cette année, deux nouveaux prix



Nous avons déjà un jury étudiant pour la catégorie européenne, à cela s'ajoute en 2026 **un Prix des collégien·nes**, qui sera desservi dans la catégorie francophone « Humour & Comédie ». Ce prix sera remis par les élèves de 3<sup>e</sup> option cinéma du collège les Lentillères de Dijon, qui ont à cœur, pendant une année, de découvrir et de partager la richesse cinématographique ancrée dans leur territoire et au-delà.

**Un Prix d'Interprétation** sera également remis cette année par les jurys professionnels dans les quatre catégories en compétition, afin de récompenser les interprètes pour leur jeu dans les films présentés.



# Hors compétitions

## • Fenêtres sur courts s'exporte !

**Jeudi 5 nov. à 20h • Cinéma L'Empire - Auxonne / Durée : 1h40**



En 2026, Fenêtres sur courts s'exporte en dehors de l'agglomération dijonnaise ! En amont de la semaine du festival, une projection gratuite sera proposée au Cinéma l'Empire à Auxonne. Cette séance a été construite par les élèves de seconde du lycée Henry Moisan de Longchamp, dans le cadre d'un atelier de programmation encadré par l'association Plan9 en mai et juin dernier.

## • Après-midi Minot'animé

**Dimanche 15 nov. à partir de 15h30 (2 programmes) • La Minoterie**

*Prog. 1 : « Drôles d'animaux » - dès 4 ans, 16h (durée 45')*

*Prog. 2 : « Au rythme des éléments » - dès 7 ans, 17h15 (durée 55')*



L'après-midi *Minot'animé*, c'est l'occasion pour les enfants et leur famille de passer un moment ensemble à la Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance et jeunesse. Le festival se fait ici transgénérationnel, afin d'initier les plus jeunes au 7<sup>e</sup> art et de les ouvrir à d'autres cultures. Des stands de nourriture et boissons permettront aussi de prendre le goûter sur place, avant ou après la séance !

## • Humour & Comédie, à la sauce Europe !

**Lundi 16 et vendredi 20 nov. à 18h (2 programmes) • Cinéma Pathé Dijon / Prog. 1 : 1h20 • Prog. 2 : 1h20**



Après le succès des rétrospectives Humour & Comédie en 2025, nous avons souhaité réitérer l'expérience, en proposant cette fois-ci une rétrospective des meilleures comédies présentées en compétition européenne lors de ces 15 dernières années, dans deux programmes, pour un humour sans frontières ! En tout, 12 courts-métrages seront à (re)découvrir.

## • Queer Métrage

**Lundi 16 nov. à 20h • Cinéma Pathé Dijon / Durée : 1h20 + échange**



Le cinéma investit depuis longtemps les thématiques queers. Ces représentations posent questions : autant pour ceux qui clament « en voir trop » que pour d'autres pensant n'en voir « pas assez » ou encore qu'elles appuient clichés et stéréotypes. Plan9, Magna Vox et le Centre LGBTQIA+ BFC - Dijon vous proposent une sélection de « Queer Métrages » qui bousculent, émeuvent et ouvrent des perspectives. Une séance pour célébrer les regards queers du cinéma ! Cette projection sera suivie d'un échange.

## • Série-Concert • Breaking Bad

**Mardi 17 nov. à 19h • La Vapeur**

*Ouverture des portes à 18h30 - Durée : 46'*



Le Ciné-Concert à la Vapeur, scène de musiques actuelles de Dijon permet d'associer au 7<sup>e</sup> art une autre discipline artistique, dont l'impact est primordial dans le cinéma : la musique. Cette année, il rend hommage à la série culte de Vince Gilligan, *Breaking Bad*. Cette projection-concert propose une relecture musicale de *La Mouche* (S. 3 - ép. 10), qui devient le fil conducteur d'une création originale des musiciens Yohan Landry et Benoît Gaucher.

## • Séance Curiosités cinématographiques

**Mercredi 18 nov. à 21h30 • Brasserie Un singe en hiver**

*Durée : 1h15*



Pour la cinquième année consécutive, le festival propose une séance gratuite au Singe en hiver, regroupant des œuvres difficilement classables, des films d'animation remarquables, pour questionner le public sur sa vision du court-métrage. Au programme : six films d'animation produits en 2025 ou 2026 au Portugal, France, Autriche, Estonie, Ukraine, Colombie, États-Unis, Danemark et Suède, pour une découverte riche et complète !

## • Focus Maroc

**Jeudi 19 nov. à 18h • Le Cèdre, Chenôve**

*Durée : 1h35*



Fenêtres sur courts a pour coutume de proposer chaque édition un focus sur des films d'une région du monde ou d'un pays, afin de donner à voir au public un cinéma peu diffusé sur nos écrans. Pour la première fois, le festival s'installe pour une journée au Cèdre à Chenôve. Ce sera l'occasion de découvrir un programme autour du Maroc, pays à l'honneur dans la programmation 26-27 de l'espace culturel de la ville de Chenôve.

## • Nuit de l'Animation

**Vendredi 20 nov. à 20h (3 programmes) • Cinéma Pathé Dijon**

*Prog. 1 : 1h35 • Prog. 2 : 1h25 - ces deux programmes sont déconseillés aux moins de 10 ans*

*Prog. 3 : 1h10 - déconseillé au moins de 12 ans*



La soirée dédiée au cinéma d'animation est de retour ! À travers trois programmes réunissant 16 films, Fenêtres sur courts met à l'honneur l'art du récit en images, avec des courts-métrages usant de techniques d'animation diverses, aux esthétiques très variés, qui nous viennent du monde entier : Pays-Bas, Belgique, France, Portugal, Espagne, Estonie, Allemagne, Norvège, Suède, Royaume-Uni, République tchèque, Finlande, Slovaquie, Italie, Mexique, Argentine, Taïwan, Hong Kong et Nouvelle-Zélande...

Un tour du monde en trois parties, auquel le public peut accéder avec un seul et même billet !



# Éducation à l'image

L'éducation à l'image fait partie intégrante du projet du festival Fenêtres sur courts, dans une perspective de transmission. Des séances scolaires, ateliers et après-midi d'étude sont ainsi proposés chaque année. Place à l'échange, la rencontre et à la découverte !

## L'après-midi d'étude

Cet événement ouvert au public est organisée en partenariat avec le centre de recherches TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M-TA2M (Traduction et Accessibilité Multimédia) de l'Université Bourgogne Europe et le Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon. Y sera abordée cette année un thème cher à l'association, et placé au cœur des réflexions d'aujourd'hui :

### • Diversité et inclusion au cinéma

**Mercredi 18 nov. de 14h à 17h**

**Maison des Sciences sociales et des Humanités, campus universitaire**

La diversité et l'inclusion au cinéma sont devenues des enjeux majeurs pour mieux représenter nos sociétés dans toute leur richesse. Devant la caméra, cela implique de donner une plus grande visibilité aux représentations de personnages issus de différentes origines ou cultures, genres, âges, orientations sexuelles, ou en situations de handicap, afin que chacun·e puisse se reconnaître à l'écran. Derrière la caméra, l'objectif consiste à faciliter l'accès aux métiers du cinéma à des profils plus variés. La question de l'accessibilité est aussi essentielle : il s'agit de rendre les films et les salles plus accessibles grâce au sous-titrage SME, à l'audiodescription et à des infrastructures adaptées pour une meilleure prise en compte des besoins des personnes en situation de handicap.



Encourager la diversité, l'inclusion et l'accessibilité permet d'enrichir les récits, de multiplier les points de vue et de lutter contre les stéréotypes qui enferment certains groupes sociaux dans des assignations ou des rôles figés, afin de construire un cinéma plus représentatif et ouvert au plus grand nombre.

### INTERVENANT·ES :

• **Sylvain Caschelin**, référent traduction audiovisuelle à l'Institut Européen des Métiers de la Traduction (IEMT) de l'Université de Strasbourg, auteur du sous-titrage SME du film *Sorda* (Eva Libertad García, Espagne, 2025).

• **Fabio Falzone**, réalisateur (*Monsieur et Madame Piccioli*), intervenant dans des ateliers d'initiation à la réalisation documentaire, avec **Clémence Comtet** et **Hippolyte Lombard**, qui ont participé au film d'atelier *À chacun son cinéma*.

• **Giusse Lalois**, productrice (*La Félicité*), membre du Collectif 50/50

• **Des étudiant·es du master T2M-TA2M**, qui présenteront un état des lieux de l'accessibilité dans les lieux culturels.

# Scolaires

**Depuis cinq années, un concours de films lycéens & étudiants est organisé dans le cadre du festival, en partenariat avec l'atheneum.** L'appel à candidatures est diffusé à la fois sur nos réseaux sociaux, mais aussi auprès de tous les établissements scolaires du second degrés proposant des options ou des clubs cinéma, et autres BTS et écoles d'audiovisuel-cinéma dans la région Bourgogne-Franche-Comté. Cette année, nous diffuserons pas moins de huit films, pour une séance d'une durée d'un peu plus d'une heure, réunissant des courts réalisés dans le cadre de l'option cinéma du Lycée Catherine & Raymond Janot à Sens, du concours CROUS du film court, autour du thème « Fierté », de l'option cinéma du Lycée agricole Olivier de Serre à Quetigny, de la section cinéma du lycée Le Castel de Dijon, des ateliers du Cinéma à Beaune ou encore grâce au dispositif passeurs d'images.

**Un jury étudiant, qui sera composé d'élèves du Master Langue et communication de l'université de Bourgogne,** visionnera l'ensemble des programmes de la compétition européenne, pendant les séances ouvertes au public et en présence du jury professionnel. Il **décernera le Grand Prix étudiant** lors de la cérémonie de clôture. Pour la première fois en 2026, **un prix des collégien·nes sera également remis dans la catégorie francophone,** par un jury composé des élèves de 3<sup>e</sup> option cinéma du collège les Lentillères de Dijon, présent en salle pour la cérémonie d'ouverture de Fenêtres sur courts.

**Enfin, le festival propose chaque année des projections et des ateliers d'initiation réservés à un public scolaire,** de la grande section à la terminale.

## • Séances scolaires

Fenêtres sur courts propose des séances sur mesure, adaptées selon les niveaux :

**Lundi 16, mardi 17, jeudi 19 et vendredi 20 nov. à 10h • Cinéma Pathé Dijon**

- un programme pour les **Grande section, CP, CE1**
- un programme pour les **CE2, CM1, CM2**
- deux programmes accessibles **de la 4<sup>e</sup> à la Terminale** : une sélection de courts parmi ceux de la catégorie Europe, un autre programme construit par les élèves de l'option cinéma du collège des Lentillères de Dijon.

**Jeudi 19 nov. • Le Cèdre, Chenôve**

- 10h - un programme pour les **Grande section, CP, CE1**
- 14h30 - un programme pour les **CE2, CM1, CM2**



## • Ateliers scolaires, pour aller plus loin après une séance

**L'inscription à un atelier implique obligatoirement la participation à une projection scolaire**

*Date et lieu à définir avec l'enseignant·es*

### Atelier de création d'affiche

L'illustratrice et médiatrice culturelle Sofia Rousseaux propose un atelier de création d'affiche d'un des films visionnés par les élèves. Dans une approche sensible, créative et participative, les enfants expérimenteront différentes techniques plastiques afin de créer une affiche riche en couleurs vives, en textures et en symboles, tout en apprenant les éléments essentiels qui composent le design d'une affiche de cinéma. Une approche artistique fondée sur le jeu, l'imagination et l'expérimentation.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **de la GS au CM2**
- Intervenante : **Sofia Rousseaux**  
(de l'Atelier Moche à Dijon)
- Jauge : **max. 20 élèves**
- Durée : **1h30 à 2h**

### Atelier de création sonore

Depuis 2012, Kogumi développe des ateliers ouverts à toutes et tous, dédiés à l'exploration des phénomènes sonores et musicaux à travers des approches pédagogiques adaptées. En s'appuyant sur des dispositifs de lutherie électronique, ces rencontres invitent à une pratique sensible et expérimentale du son. Dans ce cadre, Fenêtres sur courts constitue une opportunité privilégiée pour interroger et expérimenter les relations entre image et son, auprès de publics de différents âges.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **du CP au CM2**
- Intervenant : Kogumi
- Jauge : **max. 20 élèves - en demi-classe**
- Durée : **2h (1h par groupe)**

### Atelier de critique filmée

Cet atelier d'éducation artistique et culturelle articule sensibilisation à la critique cinématographique, découverte du langage filmique et pratique de réalisation. À partir des courts-métrages découverts lors du festival Fenêtres sur courts, les élèves sont invité·es à partager leur regard de spectateur·rices à travers la réalisation collective d'une capsule vidéo de 3 à 5 min. Il s'agit pour eux·elles d'apprendre à exprimer une émotion esthétique, à formuler un point de vue argumenté, à écouter celui des autres et à élaborer une proposition commune. L'atelier permet ainsi d'aborder l'analyse des images, l'expression orale, l'écoute, la coopération et l'appropriation d'outils simples de création audiovisuelle.

- Date : **à définir ensemble**
- Lieu : **en classe ou à la Minoterie**
- Niveau : **du CM1 à la Terminale**
- Intervenante : **Mathieu Peset**
- Jauge : **max. 35 élèves**
- Durée : **2h30 - 3h**

## DES SÉANCES CRÉÉES DANS LE CADRE D'ATELIERS SCOLAIRES ANIMÉS PAR PLAN9

**Jeudi 5 novembre à 20h / Cinéma l'Empire à Auxonne**

**Lundi 16, mardi 17, jeudi 19 ou vendredi 20 novembre à 10h / Cinéma Pathé Dijon**

Cette année encore, l'association Plan9 a mené des ateliers de programmation avec les élèves de seconde du Lycée Henry Moisan à Longchamp, et les élèves de l'option cinéma du collège des Lentillères à Dijon. Les séances ainsi créées seront à découvrir respectivement lors d'une projection tout public au cinéma l'Empire à Auxonne et lors de séances scolaires pendant le festival, au Cinéma Pathé Dijon.



# Bar du festival

**Du lundi 16 au samedi 21 novembre à partir de 17h30**, Fenêtres sur courts vous accueillera dans **son bar éphémère au Cinéma Pathé Dijon**. À la carte : boissons chaudes ou froides et petite restauration, de quoi satisfaire tous les goûts et envies, avant, après ou entre les séances.

**Plusieurs animations gratuites et ouvertes à tous et toutes** permettront également de profiter du festival dans une ambiance chaleureuse et conviviale. C'est aussi le moment de pouvoir rencontrer et échanger avec les équipes de films et les membres des jurys présent-es lors des projections.

Et comme à l'accoutumée, **un entracte musical et gourmand** sera proposé au public de **la soirée d'ouverture**, le samedi 14 novembre à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon. **Un stand pour le goûter** sera également mis à la disposition des familles **le dimanche 15 novembre après-midi à la Minoterie**.

## Les animations au bar

### • Quiz cinéma

**Mardi 17 novembre à 19h • Gratuit**

Venez tester vos connaissances des grands noms et grands films du cinéma, et gagner des places pour des séances du festival et des boissons au bar ! Animé par Martin Caye.

### • Diffusion de clips d'artistes de la région

**Mercredi 18 novembre, à partir de 19h • Gratuit**

Vous voulez découvrir des artistes locaux, en son et en image ?

Cette année encore, en partenariat avec La Vapeur, nous diffuserons une série de clips de groupes régionaux dans le bar du festival. Rap, rock, électro, pop... tous les styles seront représentés afin de profiter de la richesse musicale made in BFC.

### • Quiz musique de film

**Jedi 19 novembre à 19h • Gratuit**

Cette fois-ci, Martin Caye testera vos connaissances sur les musiques de films "cultes" ou pas... Places et boissons à gagner !



# Agenda

Fenêtres  
sur court

Programme complet  
Du 14 au 21  
novembre 2026

|           |              |                     |
|-----------|--------------|---------------------|
| SCOLAIRES | COMPÉTITIONS | SÉANCES THÉMATIQUES |
| RENCONTRE | ANIMATIONS   | G : gratuit         |

| SAMEDI 14                                                                | DIMANCHE 15                                                      | LUNDI 16                                                                           | MARDI 17                                                             | MERCREDI 18                                                                             | JEUDI 19                                                              | VENDREDI 20                                                                        | SAMEDI 21                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                  | 10h<br>SÉANCES SCOLAIRES<br><i>Cinéma Pathé</i>                                    | 10h<br>SÉANCES SCOLAIRES<br><i>Cinéma Pathé</i>                      |                                                                                         | 10h<br>SÉANCES SCOLAIRES<br><i>Cinéma Pathé et Le Cèdre</i>           | 10h<br>SÉANCES SCOLAIRES<br><i>Cinéma Pathé</i>                                    |                                                                                 |
|                                                                          | 11h<br>COMPÉTITION<br>RÉGIONALE<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i> |                                                                                    |                                                                      | 12h30 G<br>CONCOURS DE FILMS<br>LYCÉENS ET ÉTUDIANTS<br><i>atheneum</i>                 |                                                                       |                                                                                    |                                                                                 |
|                                                                          | 16h<br>MINOT'ANIMÉ #1<br><i>dès 4 ans • La Minoterie</i>         | 14h<br>ATELIERS SCOLAIRES<br><i>Établissements scolaires</i>                       | 14h<br>ATELIERS SCOLAIRES<br><i>Établissements scolaires</i>         | 14h G<br>APRÈS-MIDI D'ÉTUDE<br><i>Maison des sciences<br/>sociales et des humanités</i> | 14h<br>ATELIERS SCOLAIRES<br><i>La Minoterie + Écoles</i>             | 14h<br>ATELIERS SCOLAIRES<br><i>La Minoterie + Écoles</i>                          |                                                                                 |
|                                                                          | 17h15<br>MINOT'ANIMÉ #2<br><i>dès 7 ans • La Minoterie</i>       |                                                                                    |                                                                      |                                                                                         | 14h30<br>SÉANCES SCOLAIRES<br><i>Le Cèdre - Chenôve</i>               |                                                                                    | 16h<br>HUMOUR & COMÉDIE #1<br><i>REDIFFUSION<br/>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>     |
|                                                                          |                                                                  | 17H30 • OUVERTURE DU BAR DU FESTIVAL <i>Cinéma Pathé</i>                           |                                                                      |                                                                                         |                                                                       |                                                                                    |                                                                                 |
|                                                                          |                                                                  | 18h<br>HUMOUR & COMÉDIE<br>À LA SAUCE EUROPE ! #1<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i> | 18h<br>COMPÉTITION<br>EUROPÉENNE #1<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i> | 18h<br>COMPÉTITION<br>EUROPÉENNE #3<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>                    | 18h<br>FOCUS MAROC<br><i>Le Cèdre - Chenôve</i>                       | 18h<br>HUMOUR & COMÉDIE<br>À LA SAUCE EUROPE ! #2<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i> | 18h<br>HUMOUR & COMÉDIE #2<br><i>REDIFFUSION<br/>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>     |
|                                                                          |                                                                  |                                                                                    | 19h<br>SÉRIE-CONCERT<br>BREAKING BAD<br><i>La Vapeur</i>             | 19h G<br>QUIZ CINÉMA<br><i>Bar du festival</i>                                          | 19h G<br>DIFFUSION DE CLIPS<br><i>Bar du festival</i>                 | 19h G<br>QUIZ MUSIQUES<br>DE FILMS<br><i>Bar du festival</i>                       |                                                                                 |
| 20h<br>CÉRÉMONIE<br>D'OUVERTURE<br>HUMOUR & COMÉDIE<br><i>Auditorium</i> |                                                                  | 20h<br>QUEER MÉTRAGE<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>                              | 20h<br>COMPÉTITION<br>EUROPÉENNE #2<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i> | 20h<br>COMPÉTITION<br>EUROPÉENNE #4<br><i>Cinéma Pathé (Salle 2)</i>                    | 20h<br>ZOMBIE ZOMBA<br>HORREUR, GORE<br><i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i> | 20h<br>NUIT DE L'ANIMATION<br><i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i>                        | 20h<br>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE<br>REMISE DES PRIX<br><i>Cinéma Pathé (Salle 1)</i> |
|                                                                          |                                                                  |                                                                                    |                                                                      | 21h30 G<br>CURIOSITÉS<br>CINÉMATOGRAPHIQUES<br><i>Un singe en hiver</i>                 |                                                                       |                                                                                    | 22h30 G<br>FÊTE DE CLÔTURE<br>BOUM<br><i>Un singe en hiver</i>                  |



# Infos pratiques

## Les tarifs

Cinéma Pathé Dijon (hors Nuit de l'Animation), La Minoterie, Le Cèdre

- **Plein tarif : 6.5€**
- **Réduit : 4.5€** (justificatif obligatoire)  
moins de 18 ans / étudiant·es / bénéficiaires du RSA / demandeur·euses d'emploi / personnes en situation de handicap / adhérent·es Plan9 / Carte des Minots, pour les séances à La Minoterie
- **Carte culture : 3.5€** (justificatif obligatoire)

Auditorium (Cérémonie d'ouverture), Nuit de l'Animation

- **Plein tarif : 12€**
- **Réduit : 8€** (justificatif obligatoire)  
moins de 18 ans / étudiant·es / bénéficiaires du RSA / demandeur·euses d'emploi / personnes en situation de handicap / adhérent·es Plan9
- **Carte culture : 3.5€** (justificatif obligatoire)

La Vapeur (Série-concert)

- **Plein tarif : 10€**
- **Réduit : 7€** (carte Vapeur)
- **Carte Culture : 5.5€**

Billetterie : [lavapeur.com](http://lavapeur.com)

Le Singe en hiver, l'atheneum, l'après-midi d'étude, Cinéma L'Empire

- **Gratuit et sans réservation !**

## Scolaires

- **Projection : 2.5€ par élève**  
Gratuit pour les personnes accompagnantes
- **Atelier : 3€ par élève**

L'inscription à un atelier implique obligatoirement la participation à l'une de nos projections scolaires.



# Infos pratiques

## Les lieux

Fenêtres sur courts se déroule dans plusieurs lieux culturels de l'agglomération dijonnaise, pour aller à la rencontre de tous les publics. À l'événement sont associées de multiples structures et institutions de la métropole, et ailleurs :



### Cinéma Pathé Dijon

12 Parvis de l'UNESCO



### Auditorium de l'Opéra de Dijon

11 Boulevard de Verdun



### La Minoterie

Scène conventionnée  
"Art, Enfance, Jeunesse"

75 Avenue Jean Jaurès



### La Vapeur

Scène de Musiques actuelles  
de Dijon

42 Avenue de Stalingrad



### atheneum

Centre culturel de l'Université de  
Bourgogne

Esplanade Érasme



### Un Singe en Hiver

Brasserie culturelle et artistique

3 Rue François Robert



### Le Cèdre

Centre culturel de Chenôve

9 Esplanade de la République,  
Chenôve



### Maison des Sciences so- ciales et des Humanités

Université de Bourgogne

6 Esplanade Érasme



### L'Empire

Cinéma

Jardins de l'hôtel de ville,  
Boulevard Pasteur, Auxonne

# Partenaires

## • Institutionnels



## • Culturels



## • Médiatiques



## • Entreprises partenaires et Mécènes





## Plan9

21 rue Berlier • 21000 Dijon

## Contacts

**contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39**

Déléguée générale, programmatrice : **Elen Bernard** • elen@plan09.fr

Chargée de communication et de coordination : **Emilie Perricaudet** • emilie@plan09.fr

## Informations

[fenetres-sur-courts.com](http://fenetres-sur-courts.com)

[assoplan9.com](http://assoplan9.com)

## Suivez-nous !

